

การพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้
แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

โดย
นางสาววันวิสาข์ บุษยา
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

โรงเรียนวัดอุเบกขาราม อำเภอลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนวัดอุเบกขาราม อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร

ที่

วันที่

เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุเบกขาราม

ด้วยข้าพเจ้า นางสาววันวิสาข์ บุษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปศึกษา และจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563 มีนักเรียนจำนวนทั้งสิ้น 11 คน

ในการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้พบปัญหาในกระบวนการสอนเรื่องนาฏศิลป์ ดังนั้นจึงได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียนในเรื่องของการพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ ข้าพเจ้าจึงรายงานผลการจัดการเรียนรู้ใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ลงชื่อ ผู้รายงาน

(นางสาววันวิสาข์ บุษา)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

ความเห็นผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุเบกขาราม

.....

(นายยุทธนา หงส์ไกร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอุเบกขาราม

...../...../.....

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ ก่อนเรียนและหลังเรียน 3) และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดอุเบกขาราม อำเภอลองโขง จังหวัดกำแพงเพชร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 11 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ **t-test Dependent Samples** ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ $86.12 / 86.57$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ชุดกิจกรรม, สาระนาฏศิลป์, กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

สารบัญ

ที่	เรื่อง	หน้า
	คำนำ	
	สารบัญ	
	บันทึกข้อความ	
1	บทนำ	5
2	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
3	ขอบเขตงานวิจัย	6
4	สมมติฐานการวิจัย	6
5	ระเบียบวิธีวิจัย	6
6	เครื่องมือในการใช้วิจัย	6
7	เก็บรวบรวมข้อมูล	7
8	วิเคราะห์ข้อมูล	7
9	สรุปผลการวิจัย	7
10	อภิปรายผล	8
11	ข้อเสนอแนะ	8
12	เอกสารอ้างอิง	9

บทนำ

แนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดการศึกษาหลายประการที่สำคัญ คือการจัดการศึกษายึดหลักการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การเรียนรู้ด้วยการแสวงหาความรู้ด้วยตัวเองอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมกระบวนการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ดังนั้นการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ระดับชั้นประถมศึกษาจึงมีเป้าหมายเพื่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ และมุ่งเน้นการจัดประสบการณ์ในการเรียนรู้ในระดับที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้อย่างมีคุณภาพ นอกจากนี้นาฏศิลป์เป็นการปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยศิลปะแก่ผู้เรียน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยจากสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ของโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาทั่วไป ครูผู้สอนในวิชานาฏศิลป์จะเน้นการสอนเพียงให้ผู้เรียนเป็นผู้รับความรู้โดยการแสดงท่าทางรำร่าย จากเพลง มาตรฐานที่กำหนดไว้ในเนื้อหาของบทเรียนทั่วไป โดยไม่มีการพัฒนาเนื้อหาในการเรียนการสอนท ทำให้ผู้เรียนเกิดการเบื่อหน่ายต่อการเรียน ปัญหาที่พบคือครูสอนวิชานาฏศิลป์ส่วนใหญ่ใช้การสอนแบบสาธิตประกอบการบรรยาย เป็นการสอนโดยที่ครูเป็นศูนย์กลางเน้นการพัฒนาทางทักษะและการปฏิบัติตามคำสั่ง หรือเรียกว่ารูปแบบการเรียนการสอนแบบเลียนแบบ จึงท ทำให้ผู้เรียนขาดทักษะการคิดด้วยตนเอง ทำให้เกิดปัญหาที่ท ทำให้ผู้เรียนขาดการส่งเสริมและนักเรียนบางส่วนไม่ค่อยชอบเรียนวิชานาฏศิลป์ เพราะมีความคิดที่ว่าเป็นวิชาที่น่าเบื่อ ต้องใช้ความจ ไม่ชอบไม่สนุก จึงท ทำให้เจตคติที่ไม่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีผลมาจากสภาพการจัดการเรียนการสอน ดังนั้นเพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะ และเจตคติที่ดี สามารถปฏิบัติท ำได้ถูกต้องสวยงาม และมีความคิดที่สร้างสรรค์แปลกใหม่ จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนสาระนาฏศิลป์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความสนใจที่จะศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยคานวณว่าจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ และจะช่วยท ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์สูงขึ้น และสามารถนำไปใช้ชีวิตประจำวันได้

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทยเรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการใช้ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3. ขอบเขตของการวิจัย

3.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดอุเบกขาราม อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2563 จำนวน 11 คน

3.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดอุเบกขาราม อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2563 จำนวน 11 คน

4. สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

5. ระเบียบวิธีวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้แผนการวิจัยแบบการวิจัยก่อนทดลอง (Pre Experimental Research) ประเภทการวิจัย แบบกลุ่มเดียวทดสอบ ก่อน-หลัง (The One-Group Pretest-Posttest Design) (มาเรียม นิลพันธุ์, 2554: 146-147) มีรูปแบบดังนี้แสดงแผนการวิจัย

T1	X	T2
เมื่อ	T1	แทนการทดสอบก่อนทดลอง
X	แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบกลุ่มสัมพันธ์	
T2	แทนการทดสอบหลังทดลอง	

6. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้การวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบไปด้วย ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ

7. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 80/80 วิเคราะห์โดยการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2)
2. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิเคราะห์โดยสถิติ $t - test$ Dependent กำหนดค่าสถิติที่ระดับนัยสำคัญ .05
3. วิเคราะห์ศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อชุดการเรียนรู้สาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

8. สรุปผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพของ(E1/ E2) เท่ากับ 86.12/86.57 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการใช้ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าก่อนใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ระดับความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

9. อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1. ชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทยโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.12 / 86.57 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 อาจเนื่องจากชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีกระบวนการออกแบบและพัฒนาอย่างเป็นระบบและใช้วิธีการที่เหมาะสม มีการวิเคราะห์เนื้อหาของหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ชุดกิจกรรมมีการเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย รูปภาพชัดเจนน่าสนใจ และผ่านการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องจากผู้เชี่ยวชาญ ผ่านการทดสอบหาประสิทธิภาพ 3 ครั้ง และปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ก่อนนำไปใช้จริง ร่วมกับพื้นฐานความรู้เดิมศักยภาพของผู้เรียน และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ซึ่งสอดคล้องกับ วรกิต วัดข้าวหลาม (2540 : 8) กล่าวว่าชุดกิจกรรมจะช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ สะดวกในการเรียนรู้เพราะสามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่และสอดคล้องกับความแตกต่างของนักเรียน และชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2543 : 43-51) ได้กล่าวไว้ว่าชุดกิจกรรมที่ดีต้องคำนึงถึงเกณฑ์ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม ระดับประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ชุดกิจกรรมนั้นก็มีคุณค่าที่จะนำไปสอนนักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอภิสิทธิ์พร แม้นวิเศษพงศ์ (2549 : จ) ที่พบว่าการพัฒนาชุดกิจกรรมเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ โดยเน้นกระบวนการปฏิบัติสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพ 85.34/ 89.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และจิตรารณ แก้วดี (2549 : บทคัดย่อ) ท การวิจัยเรื่องผลการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่องนาฏยศัพท์ และภาษาท่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษาพบว่า ชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ 80.37/81.60 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมสาระนาฏศิลป์ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน โดยสามารถกระตุ้นให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากการสร้างชุดกิจกรรมได้ศึกษาแนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง มีการเลือกเนื้อหาสาระที่นำมาสร้างอย่างเหมาะสม เรียบเรียงเนื้อหาได้ชัดเจนเข้าใจง่าย นอกจากนี้ได้มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่มสัมพันธ์ ซึ่งทำให้นักเรียนได้มีบทบาทในการมีส่วนร่วมในกิจกรรม ได้เรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ ในกลุ่ม เรียนรู้กระบวนการควบคู่กับการสร้างผลงาน สามารถนำความรู้ไปใช้ได้จริง มีทักษะในการปฏิบัติงานเป็นไปตามขั้นตอน ซึ่งส่งเสริมกระบวนการคิดให้แก่นักเรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุขและมีความหมาย ส่งเสริมการจดจำ ความรู้ระยะยาวของสมองและสามารถเรียกกลับมาใช้ได้ อีก ด้วยเหตุนี้จึงส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสัมพันธ์ หอมทวนลม (2549 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาชุดการสอนเรื่อง ผลงานสวยด้วยการพับสี สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 และสุรียน ภูผาใจ (2549 : บทคัดย่อ)

11.ข้อเสนอแนะ

1. ก่อนนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ ควรศึกษาเนื้อหาของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ และคู่มือการใช้อย่างละเอียด เพื่อให้สามารถนำไปปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ควรทำการวิจัยเพื่อสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ และใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยวิธีการแบบต่าง ๆ ในสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่2) พ.ศ. 2545 พร้อมกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง และพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ:กระทรวงฯ.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กรมวิชาการ. (2546). การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ