



เอกสารประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย
เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน O-NET ม.๓

จัดทำโดย
นางสาวฉวีวรรณ บุญเต็ม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนโนนค้อวิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๒๘

๑. การอ่าน

เทคนิค



สติมั่น ขยันอ่าน ความใจความ งามเลือกเลย

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การวิเคราะห์ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟังแล้วลองใช้หลักต่อไปนี้พิจารณาแยกแยะ

ลักษณะของข้อเท็จจริง	ลักษณะของข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้ ๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล	๑. เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก ๒. เป็นข้อความที่แสดงความคิดเห็น ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบ อุปมาอุปมัย ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดเห็นของผู้พูดเอง

ตัวอย่างข้อความที่เป็นและข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ลักษณะของข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง	ลักษณะของข้อของข้อความที่เป็นคิดเห็น
๑. จังหวัดเชียงรายอยู่ทางตอนเหนือของประเทศไทย	๑. เชียงรายมีภูมิประเทศที่สวยงามน่าอยู่
๒. การทำลายป่าไม่ทำให้เกิดความแห้งแล้ง	๒. กินผักบุ้งทำให้ตาหวาน
๓. แมวมีสี่เท้าเบามาก	๓. คนที่เชื่อถือโชคกลาง เชื่อว่าแมวเป็นสัตว์ลึกลับ
๔. เมื่อข้าราคาคงต่ำทำให้ชาวนาเดือดร้อน	๔. บ่าววีร้องเพลงได้อารมณ์มากที่สุด
๕. เชตชัยเป็นนักเรียนโรงเรียนโนนค้อวิทยาคม	๕. สมชายชอบวิชาภาษาไทย

กิจกรรมที่ ๑ นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความต่อไปนี้

โดยทำเครื่องหมาย / ให้ตรงกับข้อความที่เลือก

ที่	ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑	แมวไทยมีหน้าตาน่ารักและเฉลียวฉลาด		
๒	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะเคยเป็นนายกรัฐมนตรีของประเทศไทย		
๓	พระพุทธศาสนามีแหล่งกำเนิดในชมพูทวีปและได้เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยเป็นเวลานานมาแล้ว		
๔	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย		
๕	โรงเรียนโนนค้อวิทยาคมมีบรรยากาศร่มรื่น สวยงาม		
๖	วันนี้อากาศร้อนมากฝนคงจะตกหนัก		
๗	พระตำหนักดอยตุงเป็นแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงราย		
๘	การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต		
๙	เพลงครางชื่ออ้ายแห่นเป็นเพลงที่ไพเราะมาก		
๑๐	ครูฉวีวรรณเป็นครูที่โหดมาก		

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. เติรมียัตถ์ทรัพย์สิน ๑ ราย มีหลักฐานเชื่อได้ว่าคอร์รัปชัน
- ข. เสียแต่ไกลไปหน่อย เด็กน้อยแย่นำห่อแทนเด็กเล็กเล็กนี้
- ค. มองเกาะแมวแล้วไม่ค่อยกลายเป็นเกาะหนู พินิจดูให้เหมาะเหมือนเกาะหมา
- ง. การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต

ชะเอวชบา	สดแสงแดงจ้าเจดศรี
แต่กลิ่นไร่ไม่ชวนชวนฤดี	เหมือนผู้มีรูปร่างงามทราวมวิชา
อันรูปร่างนามเพราะเสน่ห์พริ้ง	มิใช่สิ่งซึ่งปราชญ์ปรารถนา
ถึงรูปชั่วตัวดำดำศักดิ์นา	ชาวยุวิชาอาจเชิดให้เลิศเอย

๒. ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับดอกชบา คือข้อใด

- ก. ดอกชบาสีแดง กลิ่นหอม
- ข. ดอกชบาสีแดง กลิ่นไม่หอม
- ค. ดอกชบามีหลายสี กลิ่นหอม
- ง. ดอกชบามีหลายสี กลิ่นไม่หอม

๓. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- ก. แต่กลิ่นไม่ชวนชวนฤดี
- ข. ชะเอวชบา สดแสงสีแดงเจดจ้า
- ค. เหมือนผู้หญิงมีรูปร่างงามทราวมวิชา
- ง. ถูกทุกข้อ

๔. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับดอกชบา คือข้อใด

- ก. ดอกชบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย แต่ไม่ฉลาด
- ข. ดอกชบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย แต่ปากร้าย
- ค. ดอกชบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย ชื่อเพราะแต่ไม่ฉลาด
- ง. ดอกชบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย ตระกูลไม่สูงแต่วิชาความรู้ดี

๕. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. ประเทศไทยปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตย
- ข. ปณิธาสวที่ยุติในห้องเรียน
- ค. วายน้ำเป็นการออกกำลังกายที่ดีที่สุด
- ง. อาหารที่ขายในโรงเรียนมีคุณค่าทางโภชนาการ

๖. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- ก. รับประทานกาแฟมากๆ ทำให้หัวใจสั่น
- ข. การออกกำลังกายทำให้รูปร่างดีและสุขภาพแข็งแรง
- ค. รับประทานหวานทางจระเข้แล้วจะสวย
- ง. การตัดไม้ทำลายป่าเป็นสาเหตุให้เกิดน้ำท่วม

๗. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. ลิขิต แปลว่า เขียน
- ข. การเป็นนักเรียนนอกดูเป็นสิ่งโก้เก๋
- ค. ดาวพระศุกร์สวยงามที่สุด
- ง. โรงเรียนโนนค้อวิทยาคมมีบรรยากาศร่มรื่น สวยงาม

ตอนที่ ๓ ลองทำข้อสอบที่ออกโอเน็ตจริงกันเถอะ

๑. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดเป็นข้อความแสดงความคิดเห็น (O-NET ๕๙)

๑) ฝัสดีสักเป็นฝัสดินิยมนำมาทำเครื่องจักสานมากที่สุด ๒) เพราะมีผิวเรียบเป็นมัน เนื้อหนา และแข็ง ลำต้นตรง พบอยู่ทั่วไปแทบทุกภาคของประเทศ ๓) ส่วนฝัสดางเป็นฝัสดินขนาดกลาง ปล้องยาว เนื้ออ่อนขึ้นทั่วไปในภาคเหนือ ๔) ชาวบ้านนำมาทำตะกร้า หรือทำตอกใช้มัดสิ่งของ

ก. ตอนที่ ๑

ข. ตอนที่ ๒

ค. ตอนที่ ๓

ง. ตอนที่ ๔

๒. ข้อใดเป็นข้อความแสดงข้อเท็จจริง (O-NET ๖๐)

ก. ปัจจุบันวันตรุษไทยกลายเป็นเทศกาลเล่นน้ำสนุกสนานไปเสียแล้ว

ข. ในวันตรุษจีน ชาวจีนมักเชื่อว่าการไม่มีหนี้สินเป็นมงคลแก่ชีวิตใหม่

ค. เราควรละวางทุกข์เป็นประจำทุกคืน เพราะเมื่อหลับเราจะไม่รู้รู้อะไรอีกแล้ว

ง. ก่อนเข้าพิธีแต่งงานต้องทำความสะอาดร่างกาย สวมชุดญี่ปุ่นแล้วคลานเข้าไปนั่งในห้องพิธี

คำที่มีความหมายโดยนัย

คำ	ความหมาย	ประโยค
ดาว	บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง	
เก้าอี้	ตำแหน่ง	
เพชร	บุคคลที่มีค่า	
นกขมิ้น	คนเร่ร่อน	
กา	ความต่ำต้อย	
หงส์	ความสูงส่ง, ผู้ดี, ผู้มีศักดิ์ศรี	
ดวงใจ	สิ่งสำคัญที่สุด	
ต่อไม้	อุปสรรค	
งูเห่า	ผู้มีอำนาจ	
ทะเล	ความอ้างว้าง	
สีดำ	ความชั่วร้าย, สิ่งไม่ดี, อับมงคล	
สีขาว	บริสุทธิ์	
ภาษาดอกไม้(ใช้กับคำพูด)	พูดจาเรียบร้อย, สุภาพ	
แกะดำ	แปลกแตกต่างจากคนอื่น ๆ	
ตุ๋น	หลอกลวง	
ลอบกัด	แอบทำร้ายขณะไม่ทันระวัง	
ดับ	ตาย	
จ่อ	ยิง	
ทรมาน	ลูกอกตัญญู	

ไฟเขียว	เห็นชอบ, อนุมัติ	
เสียงแตก	มีความเห็นแตกต่างกัน	
ชุดดำ	โจร, ผู้ร้าย	
เขี่ย	ปลดออก, ย้ายหน้าที่การงาน	
หมู, กลัวย	ง่าย	
หิน	ยาก	
ยื่นซองขาว	ไล่ออกจากงาน	
สุนัขจิ้งจอก	คนเจ้าเล่ห์	
นกพิราบ	สันติภาพ	
ถังแตก	เงินหมดตัว	
นกฮูก	คนฉลาด, มีปัญญา	
จับกบ	หกล้ม	
เต่า	ช้า	
นอนหนังสือ	คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ	
หมูสนาม	ผู้มีฝีมือด้อย, แพ้ได้ง่าย	
แพะ, แพะรับบาป	ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหาหรือได้รับโทษแทนผู้ที่ทำผิดแท้จริง	
ลิง	ซุกซน	
ควาย	โง่	
ผีเสื้อราตรี	หญิงโสเภณี	
สีม่วง, พวกสีม่วง	พวกชอบเพศเดียวกันหรือผู้ที่สนับสนุนพวกชอบเพศเดียวกัน	
ไม้ป่าเดียวกัน	พวกที่ชอบเพศเดียวกัน	
หม้อ	เจ้าชู้, ขี้หลี	
น้ำได้ศอก	เป็นรอง	
ตกมัน	โมโห(ใช้ล้อคนที่อ้วนๆ โดยเฉพาะ)	
กินเด็ก	มีคู่รักเป็นคนที่อายุน้อยกว่า	
หัว	ความคิด, ความรู้จักคิดแยกแยะ, ความฉลาด, ปัญญา	
เรือจ้าง	ครู	
ตีนแมว	โจรและขโมย(ที่ย่องเข้าบ้าน)	
ชักใย	ผู้บงการอยู่เบื้องหลัง	
เทพธิดา, นางฟ้า	ดี, เลิศ, สวย	
สวรรค์	สะดวกสบาย, มีความสุข	
นรก	ความทุกข์, ไม่ดี, ไม่สบาย	
ทอง	ดี, สูงศักดิ์, เลิศ, รวย	
ขี้ริ้ว	ไม่ดี, หม่นหมอง, จน, ตกต่ำ	

ลองคิดลองทำ

๑. ข้อใดมีความหมายโดยนัย ก. เขามีอาชีพเป็นลูกหาบ ข. แม่มีลูกมือทำขนมหลายคน ค. ลูกพี่ของเด็กแว่นกลุ่มนี้ค่อนข้างมีเหตุผล ง. ดาราดลกชื่อดังเป็นลูกบ้านของกำนันคนใหม่	๓. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดมีความหมายโดยนัย ก. เธอทอดสะพานให้ชายหนุ่มเข้ามาจีบ ข. เขาทอดลูกเต๋าเพื่อเล่นเกมเศรษฐีมหาสนุก ค. ฉันทอดผ้าป่าสามัคคีเพื่อระดมเงินทุนเข้าวัด ง. ผมเตรียมทำทอดมันเพื่อทำบุญเลี้ยงพระเพล
๒. ข้อใดมีคำที่ใช้ได้ทั้งความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยทุกคำ ก. แก่ต่าง แก่เฝ้า ข. เอาชัย เอาถ่าน ค. คอขวด คอแข็ง ง. เข้ารีต เข้าฌาน	๔. คำว่า “ดอกไม้” ในข้อใดมีความหมายโดยตรง ก. พุดจาภาษาดอกไม้ ข. ขอมอบดอกไม้ให้ด้วยใจรัก ค. ดอกไม้จากสรวงสวรรค์วรรณกวี ง. ขอมอบดอกไม้ในสวนเพื่อมวลประชา

การอ่านตีความ วิเคราะห์ วิวิจารณ์และระบุใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน



การพิจารณาตำแหน่งใจความสำคัญ

๑. อยู่ตอนต้น
๒. อยู่ตอนกลาง
๓. อยู่ตอนท้าย
๔. อยู่ตอนต้นและตอนท้าย
๕. ผู้อ่านสรุปขึ้นเอง จากการอ่านทั้งย่อหน้า

ลองคิดลองทำ

๑. ข้อใดเรียงลำดับหมายเลขเป็นโครงเรื่องรายงานได้ถูกต้อง ปี ๕๙

การเขียนรายงานเรื่อง “ละครลิง” มีโครงเรื่องดังนี้

๑. องค์ประกอบของการแสดงละครลิง
๒. บทบาทของละครลิงในสังคมไทย
๓. ความเป็นมาของละครลิง
๔. สถานภาพของละครลิง
๕. การอนุรักษ์ละครลิงในปัจจุบัน

ก. ๓ - ๑ - ๒ - ๔ - ๕

ข. ๓ - ๒ - ๑ - ๔ - ๕

ค. ๔ - ๓ - ๑ - ๒ - ๕

ง. ๔ - ๑ - ๒ - ๓ - ๕

๒. ข้อความต่อไปนี้ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสื่อสารเรื่องใดอย่างชัดเจน

ต้นรักเป็นไม้พุ่มสูง ๑-๑.๕ เมตร พบขึ้นทั่วไป เพราะขึ้นง่ายทนทาน ประกอบกับการกระจายพันธุ์โดยลมซึ่งพัดพาเมล็ดรักที่มีสีขาวเป็นพวยาว ๆ ให้ตกไปตามที่ต่าง ๆ ได้ไกล เมื่อตกลงในที่ใดที่มีความชื้นพอควร ก็จะงอกเป็นต้นใหม่ที่นั่น และเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วต่อไป ต้นรักมีใบใหญ่เป็นใบเดี่ยวมีนวลสีขาวทั้งใบ ดอกเป็นช่อใหญ่มี ๒ สี คือสีม่วงและสีขาว กลีบดอก ๕ กลีบ แผ่จากกันเป็นวงมีส่วนคล้ายมงกุฏ เป็นสัน ๕ สันอยู่กลางดอก ส่วนนี้เองที่นำมาใช้ร้อยมาลัย บางคนจึงเรียกดอกรักชนิดนี้ว่า รักร้อยมาลัย ผลเป็นฝักรูปรีปลายแหลม ยาว ๕-๖ เซนติเมตร เมื่อแก่ฝักจะแตกและปล่อยเมล็ดไปตามลม

ก. ประโยชน์ของต้นรัก

ข. ลักษณะเด่นของต้นรัก

ค. ลักษณะทั่วไปของต้นรัก

ง. การกระจายพันธุ์ของต้นรัก

๓. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดมีความสำคัญทำให้ประเทศชาติอยู่รอดได้อย่างชัดเจน

เมืองใดไม่มีกวีแก้ว	เมืองนั้นไม่แคล้วคนหยาบ
เมืองใดไม่มีนารีงาม	เมืองนั้นสิ้นความภูมิใจ
เมืองใดไม่มีดนตรีเลิศ	เมืองนั้นไม่เฟริศพิสมัย
เมืองใดไร้ธรรมอำไพ	เมืองนั้นบรรลัยแน่นอน

ก. กวี

ข. ธรรม

ค. หญิงงาม

ง. เสียงดนตรี

๔. ข้อใด**ไม่ได้**กล่าวสนับสนุนข้อความต่อไปนี้

การสหกรณ์เป็นของสำคัญมาก เพราะจะนำความมั่งคั่งมาสู่ราษฎรทั้งหลาย นอกจากนั้นยังสอนให้ช่วยกันทำงานเป็นคณะ ตามธรรมดาการทำงานคนเดียวผู้ช่วยกันทำงานหลาย ๆ คนไม่ได้ เพราะจะได้ช่วยกันทางความคิดและตลอดจนออกแรง ถ้าเราคิดอะไรคนเดียว อาจพลาดพลั้งได้โดยไม่รู้ตัว เมื่อเราประชุมช่วยกันคิดจะได้ผลดีกว่ามาก

ก. สมองคนคนเดียวจะคิดการให้รอบคอบไปทุกอย่างนั้นไม่ได้

ข. ปัญหาทุกอย่างมีทางแก้ไขได้ ถ้าแก้คนเดียวไม่ได้ ก็ช่วยกันคิดช่วยกันแก้หลาย ๆ คน

ค. สมาชิกของกลุ่มจะต้องตกลงกันว่า ใครทำอะไร ไม่ต้องทะเลาะกันแล้วแต่ละคนจะได้สิ่งที่ดีคือความสำเร็จ

ง. ถ้าเราคิดอย่างรอบคอบดีแล้ว ก็ควรลงมือทำเองโดยทันที เพื่อให้งานสำเร็จได้อย่างรวดเร็วและสร้างความมั่นใจให้ตนเอง

๕. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ถูกต้องสมบูรณ์

๑. วรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง มีถ้อยคำภาษาเป็นเครื่องอุปการณ์
๒. ความไพเราะงดงามเกิดจากรู้สึกความเข้าใจ
๓. ถ้อยคำภาษานั้นไม่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นรูปงดงามอย่างภาพเขียน
๔. ไม่ปรากฏเสียงไพเราะอย่างดนตรี
๕. จึงถือกันว่าวรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง

ก. ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕

ข. ๑ - ๓ - ๔ - ๒ - ๕

ค. ๑ - ๔ - ๓ - ๒ - ๕

ง. ๑ - ๒ - ๔ - ๓ - ๕

๖. บทประพันธ์ต่อไปนี้ให้ความสำคัญในเรื่องใดอย่างชัดเจน

เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	ความรู้เรายังด้อยเร่งศึกษา
เมื่อเติบโตใหญ่เราจะได้อะไร	เป็นเครื่องหาเลี้ยงชีพสำหรับตน
ได้ประโยชน์หลายสถานเพราะการเรียน	จงพากเพียรไปเถิดจะเกิดผล
ถึงลำบากตรากตรำก็จำทน	เกิดเป็นคนควรหมั่นขยันเอย

ก. ความอดทน

ข. สถานศึกษา

ค. การศึกษาเล่าเรียน

ความขยันหมั่นเพียร

๗. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

คนเราเกิดมาไม่มีใครสามารถอยู่ตัวคนเดียวได้ ต่างต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันทั้งนั้น ยิ่งเรารู้จักคนมากเท่าใด ก็ยิ่งเป็นคนกว้างขวางและจะเป็นประโยชน์แก่ตัวเราเองมากยิ่งขึ้นเท่านั้น ความสำเร็จทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นทางราชการ ทางด้านการค้าหรือในกิจการส่วนตัว ล้วนขึ้นอยู่กับความกว้างขวางของตัวเราเป็นสำคัญ ฉะนั้นการมีเพื่อนจึงจำเป็นที่สุด เราจะต้องพยายามรู้จักคนให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้โดยไม่ต้องเลือกว่าใครเป็นใคร แต่ว่าการคบเพื่อนนั้นมีทั้งคุณและโทษ ฉะนั้นจึงต้องระวังให้มาก

ก. ทุกคนต้องพึ่งพาอาศัยกัน

ข. การคบเพื่อนจะต้องรอบคอบ

ค. คนเราจะขาดการคบเพื่อนไม่ได้

ง. การรู้จักคนมากเป็นประโยชน์ในการทำงาน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๘-๙ (๐-net ปี ๖๐)

องค์การนาซากล่าวถึงการค้นพบดาวเคราะห์นอกระบบสุริยะจากการส่งยานอวกาศไปสำรวจดาวเคราะห์ที่มีขนาดใกล้เคียงกับโลกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ยานอวกาศดังกล่าวจะมองหาดาวฤกษ์และดวงดาวที่อยู่ใกล้ ๆ กาแล็กซีทางช้างเผือกของเรา การค้นพบครั้งใหม่นี้สร้างความตื่นเต้นให้นักดาราศาสตร์เป็นอย่างมาก เนื่องจากบรรดาดวงดาวที่ค้นพบที่ ๑๐ ดวงซึ่งมีขนาดและอุณหภูมิใกล้เคียงกับโลก เอื้อต่อการอยู่อาศัยของสิ่งมีชีวิต

๘. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

- ก. การค้นพบครั้งนี้เป็นการค้นพบครั้งใหม่ซึ่งน่าตื่นเต้นมาก
- ข. ดาวเคราะห์ทั้ง ๑๐ ดวงนี้จะมีขนาดและอุณหภูมิใกล้เคียงกับโลก
- ค. ข้อมูลการค้นพบดาวเคราะห์ได้มาจากยานอวกาศขององค์การนาซา
- ง. องค์การนาซาค้นพบดาวเคราะห์ ๑๐ ดวงนอกระบบสุริยะที่สิ่งมีชีวิตอาจอยู่อาศัยได้

๙. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของข้อความข้างต้น

- ก. ให้ความรู้
- ข. จรรโลงใจ
- ค. โนมน้าวใจ
- ง. ให้คำแนะนำ

๑๐. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ว่าเป็นขั้นตอน

- ๑. สภาพใต้น้ำในบริเวณนี้ไม่ใสนัก
 - ๒. แยกย้ายกันดำดิ่งลงไปสู่ความลึกสีเขียวเข้ม
 - ๓. ทำให้ทัศนวิสัยบริเวณนั้นไม่แจ่มใสจากแรงลม
 - ๔. นักดำน้ำกระโดดลงน้ำบริเวณหน้าของเหลี่ยมหิน
 - ๕. แต่นักดำน้ำก็ได้พบกับทุ่งกัลปังหาสีขาวในความลึกประมาณ ๑๐ เมตร

ก. ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕

ข. ๑ - ๕ - ๒ - ๓ - ๔

ค. ๔ - ๒ - ๑ - ๓ - ๕

ง. ๔ - ๓ - ๕ - ๒ - ๑

๑๑. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ผักและผลไม้สดจะมีเอนไซม์ที่เป็นตัวช่วยย่อยอาหารให้เป็นโมเลกุลที่เล็กที่สุดเข้าสู่กระแสเลือดไปใช้ประโยชน์ในร่างกายอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด และเร่งปฏิกิริยาการย่อยอาหารให้สมบูรณ์ เอนไซม์หลายชนิดเป็นเอนไซม์ที่ร่างกายไม่สามารถสร้างขึ้นเองได้ จึงต้องได้รับจากการรับประทานผัก ผลไม้เท่านั้น เอนไซม์บางชนิดยังช่วยเปลี่ยนอนุมูลอิสระเป็นน้ำและออกซิเจน บางชนิดช่วยเผาผลาญพลังงาน สลายไขมันและกำจัดสารพิษในร่างกาย

- ก. การรับประทานผักและผลไม้สดจะช่วยให้ร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์
- ข. ผักและผลไม้สดมีเอนไซม์ช่วยย่อยสารอาหารไปใช้ประโยชน์ในร่างกาย
- ค. เอนไซม์หลายชนิดเป็นเอนไซม์ที่ร่างกายไม่สามารถสร้างขึ้นเองได้
- ง. เอนไซม์บางชนิดช่วยเปลี่ยนอนุมูลอิสระบางชนิดช่วยเผาผลาญพลังงาน

๑๒. ข้อใดกล่าวได้แย้งกับข้อความข้างต้น

- ก. ร่างกายสร้างเอนไซม์ได้ไม่ดีเท่ากับผักผลไม้
- ข. ผักและผลไม้สดอาจช่วยบรรเทาอาการท้องอืดจากอาหารไม่ย่อยได้
- ค. หากต้องการให้ระบบการย่อยอาหารดีควรรับประทานผักและผลไม้
- ง. เอนไซม์จากผักและผลไม้สดทำหน้าที่กำจัดสารพิษในร่างกายได้เท่านั้น

๒. การเขียน

เทคนิค



อ่านโจทย์แม่น เน้นความรู้ ดูคีย์เวิร์ด เลิกจื๋งตอบ

การย่อความ

การย่อความ คือ การเก็บเนื้อความหรือใจความสำคัญในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างถูกต้องครบถ้วนแล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ เป็นข้อความสั้น กระชับ โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

วิธีย่อความ

- ๑) อ่านเรื่องราวอย่างน้อย ๒ รอบ ให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน กับใคร อย่างไร
- ๒) เมื่ออ่านแล้วให้นำมาเรียบเรียงเป็นสำนวนภาษาของตนเอง โดยให้มีความสั้น กระชับได้ใจความ แต่ถ้าบทความเป็นร้อยกรอง ต้องแปลเป็นร้อยแก้วก่อนเสมอ
- ๓) ให้เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑, ๒ เป็น บุรุษที่ ๓ เช่น ฉัน คุณ ท่าน = เขา
- ๔) เลือกใช้คำที่ง่าย ๆ กระชับ เช่น ปากกา ดินสอ ยางลบ = เครื่องเขียน
- ๕) ไม่ใช้อักษรย่อ ยกเว้นคำที่ใช้กันมานาน เช่น พ.ศ.
- ๖) ถ้าเป็นคำราชาศัพท์ให้คงไว้ดังเดิม
- ๗) ข้อความที่ย่อแล้วให้เขียนต่อเนื่องกันโดยใช้คำเชื่อม แต่ถ้าเนื้อหาไม่สัมพันธ์กันให้ย่อหน้าเป็นตอนๆ

ส่วนประกอบของย่อความ

ย่อความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนนำ และส่วนใจความสำคัญของเรื่อง

- ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ
- ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว

การเขียนแบบขึ้นต้นย่อความสำหรับงานเขียนประเภทต่าง ๆ

๑. งานเขียนประเภทร้อยกรองต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ต้องบอกประเภทของบท ร้อยกรอง ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มา ว่ามาจากหนังสืออะไร หน้าใด

แบบฟอร์ม

ย่อ.....(ประเภทของบทร้อยกรอง).....เรื่อง.....(ชื่อบทร้อยกรอง, ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง).....
ตอน.....(ชื่อตอน).....จาก.....(ชื่อหนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า.....

๒. งานเขียนประเภทร้อยแก้ว เช่น นิทาน ตำนาน บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ ต้องบอก ประเภทของ ความเรียงร้อยแก้ว ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ชื่อหนังสือ หน้าใด

แบบฟอร์ม

ย่อ.....(ประเภทของความเรียงร้อยแก้ว).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... จาก.....(ชื่อ หนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า.....

หมายเหตุ หนังสือพิมพ์ = ย่อข่าวเรื่อง...จาก.....ฉบับวันที่.....หน้า.....ความว่า

๓. งานเขียนประเภท ประกาศ แถลงการณ์ กำหนดการณ์ ระเบียบคำสั่ง ให้บอกชื่อประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง วัน เดือน ปี

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... วัน เดือน ปี
..... ความว่า.....

๔. งานเขียนประเภท พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ปาฐกถา สุนทรพจน์ คำปราศรัย คำ
บรรยายพิเศษ ให้ระบุว่าพระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ฯลฯ เป็นของใคร แสดงแก่ใคร ชื่อเรื่อง โอกาส
สถานที่ วัน เดือน ปี

แบบฟอร์ม

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน)..... ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... พระราชทานแก่.....เรื่อง.....(ชื่อ
เรื่อง).....ในโอกาส.....ณ.....เมื่อวันที่..... ความว่า.....

๕. งานเขียนประเภทจดหมาย ให้ระบุว่าเป็นจดหมายของใคร ถึงใคร ชื่อเรื่อง วัน เดือน ปี

แบบฟอร์ม

ย่อจดหมายของ.....(ผู้เขียน).....ถึง.....(ผู้รับ).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง)..... วัน เดือน ปี ความ
ว่า.....

๖. หนังสือราชการ ให้ระบุว่าเป็นหนังสือราชการของใคร ถึงใคร ชื่อเรื่อง เลขที่หนังสือ วัน เดือน ปี

แบบฟอร์ม

ย่อหนังสือราชการของ.....(ผู้เขียน).....ถึง.....(ผู้รับ).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....เลขที่.....(เลขที่
หนังสือ)..... วัน เดือน ปี ความว่า.....

ทดสอบสติ

๑. ย่อความคืออะไร

- ก. การนำประโยคสำคัญ ๆ ของเรื่องมาเรียงติดต่อกัน
- ข. การจับใจความสำคัญของเรื่องแล้วเขียนด้วยสำนวนของผู้ย่อเอง
- ค. การจับใจความสำคัญของเรื่องด้วยสำนวนของเจ้าของความเดิม
- ง. คือรูปแบบการเขียนที่มีคำนำเป็นสาระสำคัญของข้อความ

๒. ย่อความควรมีกี่ย่อหน้า

- ก. ย่อหน้าเดียว
- ข. เท่าจำนวนย่อหน้าของเนื้อเรื่องเดิม
- ค. สามย่อหน้า คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- ง. สองย่อหน้า คือ ย่อหน้าคำนำ และย่อหน้าเนื้อความซึ่งมักย่อเหลือเพียงย่อหน้าเดียว

๓. ข้อความใดไม่ได้กล่าวถึงวิธีการย่อความ

- ก. เขียนคำนำตามแบบ
- ข. คงราชาศัพท์ไว้
- ค. คงสรรพนามเดิมไว้
- ง. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อ

๔. การย่อความนักเรียนควรปฏิบัติตามข้อความใด

- ก. ตัดคำราชาศัพท์ทิ้งไป
- ข. เปลี่ยนสำนวนเป็นของผู้ย่อ
- ค. ย่อหน้าทุกครั้งที่ขึ้นตอนใหม่
- ง. เปลี่ยนคำราชาศัพท์เป็นคำสามัญ

๕. การเขียนย่อความควรใช้วิธีเขียนอย่างไรจึงจะดีที่สุด

- ก. อ่านวิเคราะห์ไปพร้อมกับเขียนย่อไป
- ข. ตีความแต่ละย่อหน้าแล้วนำมาเขียนเรียงลำดับด้วยสำนวนของตนเอง
- ค. อ่านจับใจความสำคัญแล้วจึงเรียบเรียงเป็นข้อความด้วยสำนวนตนเอง
- ง. ชิดเส้นใต้ข้อความที่เป็นใจความสำคัญแล้วนำมาเรียบเรียงเขียนให้ต่อเนื่องกัน

๖. ข้อความที่ย่อแล้ว หากต้องการเล่าถึงบุคคลให้ใช้สรรพนามชนิดใด

- ก. สรรพนามบุรุษที่๑
- ข. สรรพนามบุรุษที่๒
- ค. สรรพนามบุรุษที่๓
- ง. ข้อ ก และ ข้อ ข เท่านั้น

ครูคือใคร ทำไม ใครฆ่าครู
ขอลักในมือหรือจะสู้ผู้ร้ายยิง
แสงเรืองเรืองริบหรี่ที่ภาคใต้
เงื้อมมือมารฮึกเหิมเพิ่มทุกที
เช้าวันนี้ไม่มีครูอยู่หน้าห้อง
ครูตายแต่ไม่ตายตามตัวตน
ธงชาติคลุมศพครูผู้หาญกล้า
ร่างครูสอนความหมายตายให้ดู
สดุดีวีรกรรมธรรมสถิต
ครูคือผู้เสียสละชนะชัย

กระสุนพรพุ่มทะเลักกระอักกลิ้ง
กระซางชิงวิญญาณครูผู้อารี
ศิษย์อยู่ไหนครูก็อยู่สู้ไม่หนี
ดับแสงสีพัฒนาปัญญาชน
เสียงกึกก้องสดุดีทิวผล
ก้องสากลุดมการณ์วิญญาณครู
การศึกษาคืออะไรที่เหลืออยู่
สอนให้รู้จักหวงแหนแผ่นดินไทย
ครูคือกัลยาณมิตรผู้ยิ่งใหญ่
ครูคือแบบอย่างให้หัวใจครู

๗. จากคำประพันธ์ข้างต้น เมื่อย่อความแล้วจะได้ข้อความที่เป็นใจความสำคัญตามข้อใด

- ก. ครูคือวิชาชีพที่สำคัญของสังคมที่ควรส่งเสริมและให้ขวัญกำลังใจ โดยเฉพาะครูที่ปฏิบัติหน้าที่ในจังหวัดชายแดน
- ข. ครูที่ปฏิบัติหน้าที่ในจังหวัดชายแดนภาคใต้เสียชีวิตเป็นจำนวนมากเพราะผู้ก่อการร้าย จนทำให้เกิดปัญหาขาดแคลนครู
- ค. ครูที่เสียชีวิตในเหตุการณ์ภาคใต้คือผู้ยิ่งใหญ่ที่แม้ตัวจะจากไป แต่ก็ยังเป็นบทเรียนให้คนรุ่นต่อไปได้รู้จักรักประเทศไทย
- ง. ครูในจังหวัดชายแดนภาคใต้ กำลังหัวนวิตกกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น แต่ก็ยังทำหน้าที่ต่อไปด้วยอุดมการณ์ความเป็นครู

“ ปัจจุบันนี้มีกระเทียมอัดเม็ด กระเทียมผง กระเทียมแคปซูล ออกจำหน่ายเป็นอาหารเสริมมากมายหลายยี่ห้อ แต่ควรกินสด ๆ มากกว่าตัวยาจะออกฤทธิ์ดีกว่า ”

๘. ข้อใดย่อความจากข้อความข้างต้นดีที่สุด

- ก. ปัจจุบันมีกระเทียมหลายชนิดออกจำหน่าย
- ข. ปัจจุบันมีอาหารเสริมเป็นกระเทียมหลายยี่ห้อ
- ค. ปัจจุบันกระเทียมเป็นอาหารเสริมที่มีตัวยาออกฤทธิ์ดีกว่า
- ง. ปัจจุบันมีการแปรรูปกระเทียมในลักษณะต่าง ๆ แต่มีสรรพคุณด้อยกว่ากระเทียมสด

บุคคลจำพวกที่คิดเห็นว่าวิชาเป็นแก้วสารพัดนึกเช่นนี้ เมื่อเข้าทำงานแล้ว ถ้ามันไม่ได้รับตำแหน่งอันสูงเพียงพอกแก่ที่ตนตราค่าของตนไว้ และลาภยศหลังไหลมาไม่ทันใจ ก็บังเกิดความหลงใหลแล้วก็บังเกิดความไม่พอใจ เมื่อไม่พอใจแล้วก็บังเกิดความริษยา เมื่อเกิดความริษยาขึ้นแล้วก็หมดความสุข

๙. ข้อใดเป็นย่อความที่ดีที่สุด ของข้อความข้างต้นนี้

ก. ผู้ที่คิดว่าวิชาความรู้เป็นสิ่งประเสริฐ เมื่อเข้าทำงาน ถ้าไม่ได้ตำแหน่งที่ดีอย่างทีคิดหวังไว้ ก็จะไม่มีความสุข

ข. ผู้ที่คิดว่าวิชาความรู้บันดาลได้ทุกอย่าง ถ้าไม่ได้ตำแหน่งการงานที่ดีพอและไม่ร่ำรวยอย่างรวดเร็วก็จะหมดความสุข

ค. ผู้ที่คิดว่าวิชาความรู้เป็นสิ่งประเสริฐ ถ้าไม่ได้ตำแหน่งการงานที่ดีพอ ไม่ได้เลื่อนตำแหน่งหรือร่ำรวยอย่างใจหวัง ก็จะหมดสุข

ง. ผู้ที่คิดว่าวิชาความรู้บันดาลได้ทุกอย่าง ถ้าไม่ได้อย่างที่หวัง ก็จะแปลกใจแล้วก็ไม่พอใจ ในที่สุดก็จะอิจฉาริษยาผู้ร่วมงานทำให้ไม่มีความสุข

ในขณะที่เราเป็นเด็กนั้นเราไม่รู้ความแตกต่างระหว่างการเล่นในสนามเด็กเล่นกับการเล่นบนถนนที่มีรถแล่นผ่านไปมาเราไม่รู้ความแตกต่างระหว่างนมกับยาพิษ เราไม่รู้ความแตกต่างระหว่างคนแปลกหน้าที่ไม่เป็นภัยกับคนแปลกหน้าที่เป็นผู้ร้ายลักเด็ก พ่อแม่หรือคนเลี้ยงเราจึงสอนเราให้กลัวทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นสิ่งใหม่ ทั้งนี้ด้วยความรักและความห่วงใยโดยแท้ ความกลัวอาจช่วยชีวิตเรามาตั้งไม่รู้กี่หน และหลายคนผ่านประสบการณ์ที่หมิ่นเหม่ต่อความตายมานักต่อนักได้ก็เพราะความกลัว ดังนั้นมันกลายเป็นสิ่งที่ฝังอยู่ในจิตใจเราว่า “ถ้าสงสัยล่ะก็ อย่า”

๑๐. ข้อใดเป็นย่อความที่ดีที่สุดของข้อความข้างต้นนี้

ก. พ่อแม่และพี่เลี้ยงมักสอนเด็กด้วยความรักความห่วงใยให้กลัวสิ่งใหม่ ๆ ที่จะเป็นพิษภัย จะได้รู้จักหลีกเลี่ยงอันจะทำให้เด็กไม่มีอันตราย

ข. ผู้ใหญ่ในบ้านมักสอนเด็กให้กลัวทุกสิ่งที่เป็นของใหม่เพราะเด็กยังไม่รู้จักแยกแยะระหว่างสิ่งที่เป็นอันตราย กับสิ่งที่ปลอดภัยความกลัวนี้จะติดเป็นนิสัยไปจนโตและช่วยให้ปลอดภัยได้

ค. ความกลัวที่มีอยู่ในจิตใจสามารถช่วยให้คนเราปลอดภัยได้เสมอ เพราะเขาจะไม่ได้ทดลองทำสิ่งใหม่ ๆ ที่สงสัยว่าจะเป็นอันตราย

ง. คนเรามักมีนิสัยกลัวทุกอย่างที่เป็นของไทยเพราะผู้ใหญ่ในบ้านสอนมาเช่นนั้นตั้งแต่ยังเป็นเด็ก แต่ความกลัวก็สามารถช่วยเขาได้เสมอ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๑๑-๑๒

- (๑) ความสุขของมนุษย์มีหลายอย่างหลายมิติ
- (๒) บางอย่างก็ฉาบฉวย บางอย่างก็ลึกซึ้ง
- (๓) ถ้าเราฝึกใจฝึกนิสัยให้มีความสุขอย่างแท้จริง
- (๔) ความสุขก็จะอยู่กับเราและไม่หลุดลอยไปจากตัวเราได้ง่าย

๑๑. ข้อใดเป็นใจความสำคัญ

- ก. ข้อ (๑)
- ข. ข้อ (๒)
- ค. ข้อ (๓)
- ง. ข้อ (๔)

๑๒. ข้อความใดที่สามารถตัดทิ้งได้โดยไม่เสียความ

- ก. ข้อ (๑)
- ข. ข้อ (๒)
- ค. ข้อ (๓)
- ง. ทั้งข้อ (๑) และ (๒)

๑๓. จงใช้รูปแบบการเขียนย่อข่าวจากหนังสือพิมพ์ ตอบคำถาม

_____ ๘ _____ ๙ _____
_____ ๑๐ _____ ๑๑ _____
_____ ๑๒ _____

หมายเลข ๘ ควรเติมคำว่าอะไร

- ก. ย่อความเรื่อง
- ข. ย่อข่าวเรื่อง
- ค. วันเดือนปี
- ง. ชื่อหนังสือพิมพ์

๑๔. ข้อใดเขียนคำนาย่อความได้ถูกต้อง

- ก. ย่อนิทานเรื่อง.....ของ..... ความว่า
- ข. ย่อพระราชดำรัสของ.....พระราชทานแก่....เรื่อง....ในโอกาส.....ณ.....เมื่อวันที่....ความว่า
- ค. ย่อหนังสือราชการของ....ถึง....เรื่อง....เลขที่.....ความว่า
- ง. ย่อจดหมายของ....ถึง....เรื่อง.....ความว่า

๑๕. หากจะย่อภาพยนตร์ ๑๑ ควรใช้ส่วนคำนำอย่างไรให้ถูกต้อง

- ก. ย่อภาพยนตร์ ๑๑ เรื่อง.....ของ..... ตอน.....จาก.....หน้า..... ความว่า
- ข. ย่อภาพยนตร์ ๑๑ เรื่อง..... ตอน..... จาก..... หน้า..... ความว่า
- ค. ย่อภาพยนตร์ ๑๑ เรื่อง.....ของ..... ตอน..... หน้า..... ความว่า
- ง. ย่อภาพยนตร์ ๑๑ ของ..... ตอน..... จาก..... หน้า..... ความว่า

๑๖. ข้อใดเขียนคำนาย่อความไม่ถูกต้อง

- ก. ย่อบทความเรื่อง พระผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา จากหนังสือสมเด็จพระบรมราชินี “ครู” ศรีแผ่นดิน หน้า ๔๑-๕๕ มีใจความว่า
- ข. ย่อสารคดีเรื่องมโนคติ หรือมินเซน ของเรือใบสองสี จากหนังสือเลียบเส้นทางโรแมนติก บาวาเรีย ออสเตรีย หน้า ๖๗-๗๐ มีใจความว่า
- ค. ย่อข่าวเรื่องค่าไฟพุ่ง ค่าครองชีพพรวด จากหนังสือพิมพ์ B.L.T. ฉบับวันที่ ๒๗ กรกฎาคม-๒ สิงหาคม ๒๕๖๐ หน้า ๕ มีใจความว่า
- ง. ย่อคำบรรยายวิชาพิเศษเรื่องอุปนิสัย ของสมเด็จพระธีรญาณมุนี บรรยายถวายเจ้าคณะจังหวัด เจ้าคณะอำเภอ ณ โรงเรียนพระสังขมาธิการส่วนกลาง

๑๗. ข้อใดย่อความจากเรื่องสังข์ทองตามบทประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่ถูกต้องตามหลักการย่อความ (O-net ๕๙)

(๑) ลอบลงชুবองคืในบ่ทอง เป็นทองคำธรรมชาติชาติรี	ผิวเนียนวลละองผ่องศรี สมถวิลยินดีตั้งใจคิด
(๒) แล้วขึ้นไปบนปราสาทชัย หยิบบิ้นแลเล็งเพ่งพิศ	ที่ไว้รูปเงาะศักดิ์สิทธิ์ ชุกคิดขึ้นมาก็อาลัย
(๓) โอ้อนิจจามารดาเลี้ยง แสนสนทพิศวาสดังดวงใจ	เคยถนอมกล่อเลี้ยงรักใคร่ มิให้ลูกยาอนาทร
(๔) พระคุณล้ำลบจบดินแดน วันนี้จะพลัดพรากจากจร	ยังมีได้ทดแทนพระคุณก่อน มารดรค่อยอยู่จงดี

- ก. บทที่ (๑) พระสังข์ลอบลงไปชুবตัวในบ่ทองได้ตั้งใจ
ข. บทที่ (๒) พระสังข์ขึ้นไปบนปราสาทแล้วหยิบบูปเงาะมาดูด้วยความอาวรณ
ค. บทที่ (๓) พระสังข์หวนคิดถึงความรักความเอาใจใส่ที่ได้รับจากแม่เลี้ยงด้วยความอาลัย
ง. บทที่ (๔) พระสังข์รำพันว่าตนนั้นยังไม่ได้ทดแทนพระคุณแม่เลยแต่ต้องจากลา

จดหมายแบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๑. จดหมายส่วนตัว – เขียนติดต่อกันในวงศ์ญาติ เพื่อน ครูอาจารย์ รูปแบบยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับความสัมพันธ์ระหว่างผู้ส่งและผู้รับ ภาษาที่ใช้สามารถใช้ภาษาตั้งแต่ระดับสนทนา จนถึงระดับกึ่งทางการ แต่ไม่ควรใช้ระดับกันเอง จุดมุ่งหมายของการเขียนจดหมายส่วนตัว เช่น เล่าเรื่องราว เหตุการณ์ต่างๆ ที่น่าสนใจ แสดงความยินดีหรือเสียใจ ให้ข้อคิด แนะนำ สั่งสอน ลากครู-อาจารย์ ขอบคุณ นัดหมาย เป็นต้น

๒. จดหมายธุรกิจ – เขียนติดต่อกันระหว่างบริษัทห้างร้าน องค์กรต่าง ๆ ในเรื่องการทำงาน เพื่อดำเนินการทางธุรกิจด้านต่างๆ ทั้งที่เป็นเรื่องส่วนตัวหรือธุรกิจระหว่างองค์กร การเขียนจดหมายประเภทนี้ต้องใช้ภาษาทางการ มีระเบียบกฎเกณฑ์ที่แน่นอน มีลักษณะจดหมายกึ่งราชการหรือจดหมายราชการ จุดหมายของการเขียนจดหมายธุรกิจ เช่น โฆษณาขายสินค้าหรือบริการ สอบถามและตอบแบบสอบถาม สั่งซื้อสินค้า สมัครงาน แจ้งหนี้ ติดต่อธุรกิจ เป็นต้น

๓. จดหมายกิจธุระ – เขียนติดต่อบุคคลอื่น เป็นจดหมายที่เขียนถึงกันเพื่อแจ้งรายละเอียดถึงกิจอันพึงกระทำร่วมกัน เนื้อหาของจดหมายประเภทนี้จะเกี่ยวกับการนัดหมาย ขอความอนุเคราะห์ เชิญชวน จดหมายขอบคุณ ใช้ภาษาเป็นทางการ

๔. จดหมายราชการ – เป็นเอกสารที่เป็นหลักฐานทางราชการที่ใช้ติดต่อกัน ระหว่างส่วนราชการด้วยกัน หรือส่วนราชการมีไปถึงหน่วยงานภายนอกที่มีใช้หน่วยงานราชการ อาจเป็นตัวบุคคลก็ได้ หัวกระดาษที่ใช้จะมีตราครุฑ

คำขึ้นต้นและลงท้ายการเขียนจดหมาย

ผู้รับ	คำนำ	สรรพนาม		คำลงท้าย
		ผู้เขียน	ผู้รับ	
พ่อ แม่	กราบเท้า..ที่เคารพอย่างสูง	ลูก, หลุ, ผม ,กระผม , ดิฉัน	คุณพ่อ, พ่อ คุณแม่ แม่ หรือใช้ชื่อเล่น แทน	ด้วยความเคารพอย่างสูง
ญาติผู้ใหญ่	กราบเท้า..ที่เคารพอย่างสูง กราบเรียน..ที่เคารพอย่างสูง	หลาน, ผม, หลุ ,กระผม ดิฉัน, หรือชื่อเล่น	คุณปู่, คุณน้า	ด้วยความเคารพอย่างสูง
พี่หรือผู้ที่อาวุโส	เรียน..., เรียน...ที่เคารพ	น้อง, ผม , ดิฉัน , หลุ หรือชื่อเล่น	คุณพี่ , คุณ....	ด้วยความเคารพ, ด้วยความรัก
บุคคลเท่าเทียมกัน	สวัสดีครับ, สวัสดี...เพื่อนรักเพื่อนรัก , ถึง..เพื่อนรัก	เรา, ผม ,ฉัน, หรือชื่อ เล่น	เธอ, คุณ ,นาย, ชื่อ จริงหรือชื่อเล่น	สวัสดีครับ, คิดถึงเสมอ,รัก และคิดถึงเสมอ ,ด้วยรักและคิดถึง
ผู้มีอาวุโสอ่อนกว่า/น้อง	ถึง..หลานรัก ,ถึงน้องรัก ,...ที่รัก	คำเรียกญาติ ,พี่	ชื่อจริงหรือชื่อเล่นน้อง	รัก ,คิดถึง, รักและคิดถึง , ด้วยความรักด้วยความคิดถึง
บุคคลทั่วไป	เรียน....	กระผม ,ข้าพเจ้า ,ดิฉัน	คุณ, ท่าน	ขอแสดงความนับถือ
พระภิกษุทั่วไป	นมัสการ...	กระผม ,ดิฉัน	ท่าน ,พระคุณท่าน, พระคุณเจ้า	นมัสการด้วยความเคารพ
ครู ,อาจารย์	เรียน..., เรียน...ที่เคารพ	กระผม ,ผม ,ดิฉัน	คุณครู, อาจารย์	ด้วยความเคารพอย่างสูง

พิชิตข้อสอบ

ปี ๕๔

๑. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาเหมาะสมในการเขียนจดหมายกิจธุระ

๑)ทางบริษัทของเราได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้รอบรู้และชำนาญในด้านนี้ ๒)จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ของเราในเร็ววันนี้ ๓)แต่หากท่านไม่อยากจะประเมินผลิตภัณฑ์ดังกล่าว ขอความกรุณาให้ท่านบอกให้ทางเราทราบด้วย หลังจากที่ได้รับหนังสือเชิญนี้ / ๔)จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ก. ส่วนที่ ๑

ข. ส่วนที่ ๒

ค. ส่วนที่ ๓

ง. ส่วนที่ ๔

๒. ข้อใดใช้ภาษาเขียนแนะนำตนเองเหมาะสม

ก. ผม/ดิฉัน อายุ ๑๕ ปี และงานอดิเรกของดิฉันคืออ่านการ์ตูน

ข. หนูอายุ ๑๔ ขวบ ชอบเล่นเกมมัน ๆ ในมือถือเป็นงานอดิเรก

ค. ปัจจุบันผม/ดิฉัน อายุ ๑๔ ปี มีความประสงค์เป็นนักกีฬาโอลิมปิก

ง. ขณะนี้หนูอายุ ๑๔ ขวบ เวลาว่าง ๆ หนูชอบไปเดินเล่นกับเพื่อน ๆ เสมอ

๓. ข้อใดเป็นข้อมูลที่สำคัญที่สุดที่บริษัทจะรับสมัครดีเข้าทำงาน

ข้อความตอนหนึ่งที่สมัครดีเขียนบรรยายคุณสมบัติของตนเพื่อสมัครเข้าทำงานในตำแหน่งพนักงานฝ่ายขายของบริษัทแห่งหนึ่ง ดังนี้

“จบปริญญาตรีจากคณะบริหารธุรกิจ สาขาการตลาด ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เคยทำงานบริษัท เฟอร์นิเจอร์ไทยฝ่ายขาย ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๗ ได้รับเงินเดือน ๒๘,๐๐๐ ความสามารถพิเศษใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีนได้ในระดับดี มีพาหนะเป็นของตนเอง สามารถเดินทางไปต่างจังหวัดได้ และต้องการเงินเดือน ๓๐,๐๐๐ บาทสำหรับตำแหน่งพนักงานฝ่ายขาย

ก. ประวัติการศึกษา

ข. เงินเดือนที่ต้องการ

ค. ความสามารถพิเศษ

ง. ประสบการณ์การทำงาน

ปี ๖๐

๔. ข้อใดใช้เป็นย่อหน้าบอกวัตถุประสงค์ในการเขียนจดหมายกิจธุระ

ก. จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมาในโอกาสนี้

ข. ด้วยคณณักรเรียนของโรงเรียนจะเดินทางไปทัศนศึกษาสถานที่สำคัญในจังหวัด

ของท่าน

ค. เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ครบรอบ ๕๙ ปี

ง. ตามที่โรงเรียนได้รับความอนุเคราะห์จากท่านให้เยี่ยมชมกิจการของโรงงาน
ผลิตรถยนต์นั้น

อันนี้แถม กลัวเขาออกการเขียนจดหมายเชิญ/ขอบคุณวิทยากร

ตัวอย่างจดหมายเชิญวิทยากร

ที่ อสช ๖ / ๒๕๕๖

ชมรมภาษาไทย โรงเรียนอัสสัมชัญระยอง
๑๓๑ ม. ๒ ต. เนินพระ อ. เมือง จ. ระยอง
๒๑๐๐๐

๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์กรรณิการ์ ศึกษาคี

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจัดงาน “วันภาษาไทยแห่งชาติ “ ประจำปี ๒๕๕๖

เนื่องในโอกาส “วันภาษาไทย” ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ชมรมภาษาไทย โรงเรียนอัสสัมชัญ-ระยอง จะจัดกิจกรรมการประกวดความสามารถ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ รายละเอียดดังกล่าวกำหนดการที่แนบ ชมรมภาษาไทยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่าน เป็นอย่างยิ่งและได้รับยกย่องในระดับประเทศ ชมรมภาษาไทยใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายและสาธิตเรื่องการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ ในวันศุกร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๔๐ ปี เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจ ก่อนการประกวดในวันภาษาไทย

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ
(นายเทิดหล้า ประจักษ์ดี)
ประธานชมรมภาษาไทย

(นางสายทิพย์ นิยม)

อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย โทร ๐๓๘-๘๐๘๙๙๑-๒

ตัวอย่างจดหมายขอบคุณ

ที่ อสช ๖ / ๒๕๕๖

ชมรมภาษาไทย โรงเรียนอัสสัมชัญระยอง
๑๓๑ ม. ๒ ต. เนินพระ อ. เมือง จ. ระยอง
๒๑๐๐๐

๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอบขอบคุณ

เรียน อาจารย์ กรรณิการ์ ศึกษาคี

ตามที่ชมรมภาษาไทยโรงเรียนอัสสัมชัญระยอง ได้รับคสามอนุเคราะห์ จากท่านไปเป็นวิทยากรบรรยายและสาธิต เรื่องการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ ให้แก่นักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญระยอง ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๖ นั้น การบรรยายและสาธิตของท่านทำให้นักเรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจ ชื่นชมความไพเราะงดงามในภาษาของชาติ และมีความพร้อมอย่างดีในการประกวดการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะในวันสำคัญดังกล่าว

ชมรมภาษาไทยขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างยิ่ง และหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านอีกในโอกาสต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
(นายเทิดหล้า ประจักษ์ดี)

ประธานชมรมภาษาไทย

(นางสาวทิพย์ นิยม)

อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย โทร ๐๓๘-๘๐๘๙๙๑-๒

การโต้แย้ง คือ การแสดงทรรศนะที่แตกต่างกันระหว่างบุคคล ๒ ฝ่าย แต่ละฝ่ายจะต้องพยายามหาหลักฐาน ข้อมูล เหตุผล มาสนับสนุนทรรศนะของตนให้น่าเชื่อถือ ทั้งคัดค้านทรรศนะของอีกฝ่ายหนึ่ง

๑. ข้อใดมีลักษณะกล่าวโต้แย้งกับข้อความต่อไปนี้ (๕๙)

๒. ข้อใดมีลักษณะกล่าวโต้แย้งกับข้อความต่อไปนี้

๓. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นการโต้แย้งที่ไม่สมเหตุสมผล (๖๐)

ก. บทความนี้เขียนแนะนำวิธีออกกำลังกายแต่ยังไม่น่าสนใจ
ข. การออมเงินเป็นวิธีที่ดีที่สุดที่ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ต้องปฏิบัติตาม
ค. ข้อความนี้ไม่ได้อ้างอิงที่มา เพื่อน ๆ ทุกคนยังไม่ควรหลงเชื่อ
ง. เพลงที่ฟังจบไปร้องได้เพราะมากแต่ไม่มีใครนิยมฟังเลย

๕. กลวิธีใดที่ผู้เขียนไม่ได้ใช้ในข้อความต่อไปนี้

หน่วยงานต่าง ๆ ที่ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมโลก พบว่า หลายเมืองบริเวณชายฝั่งมีความเสี่ยงสูงมากที่จะเผชิญปัญหาถูกน้ำทะเลท่วมฉับเนื่องจากภาวะโลกร้อน เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมครึ่งบกครึ่งน้ำจึงถูกนำมาใช้เพื่อรับมือปัญหาดังกล่าว

สถาปัตยกรรมครึ่งบกครึ่งน้ำแตกต่างกับสถาปัตยกรรมลอยน้ำ เพราะสถาปัตยกรรมลอยน้ำนั้นสิ่งก่อสร้างลอยน้ำตลอดเวลา เช่น เรือแพ ส่วนสถาปัตยกรรมครึ่งบกครึ่งน้ำจะอยู่ได้ทั้งบนบกและเหนือน้ำ

ก. ให้เหตุผล

ข. ยกตัวอย่าง

ค. เปรียบเทียบ

ง. ให้คำจำกัดความ

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ งานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด ความรู้สึกของผู้เขียน โดยมีการเรียบเรียงประโยค เรียบเรียงคำด้วยภาษาที่สละสลวย สำหรับเรียงความที่ดีนั้นจะประกอบด้วย ดังนี้

๑. คำนำ เรียงความที่ดีนั้นควรเขียน "คำนำ" เป็นส่วนแรก โดย "คำนำ" จะทำหน้าที่เปิดประเด็นของเรื่องที่เราจะเขียน ซึ่งควรเปิดประเด็นให้น่าสนใจ ใช้ภาษาสละสลวย ดึงดูดใจให้ผู้อ่านอยากอ่านต่อ แต่ไม่ควรบรรยายมากเกินไป ควรเขียนให้กระชับ ตรงประเด็น ไม่ออกนอกเรื่อง และไม่ควรถ้ากับส่วนสรุป อาจเปิดเรื่องด้วยการยกคำถาม สุภาษิต หรือบทกวีที่ไพเราะมาเปิดเรื่องเป็นคำนำก็ได้ ซึ่งหากเขียนดี ๆ ก็จะช่วยทำให้เรียงความนี้ดูน่าสนใจขึ้นมา

๒. เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญของเรียงความ ซึ่งจะใช้อธิบายในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการบอกเล่า ทั้งความคิด ความรู้ และข้อมูลต่าง ๆ โดยก่อนเขียนเนื้อเรื่องนั้น ผู้เขียนควรวางโครงเรื่องไว้ก่อนว่าแต่ละย่อหน้าจะเขียนในประเด็นใดบ้าง เพื่อจะได้ไม่สับสน และทำให้การเรียบเรียงเนื้อเรื่องดูเป็นระเบียบ

สำหรับการเขียน "เนื้อเรื่อง" นั้น สิ่งสำคัญก็คือ ผู้เขียนต้องเขียนข้อมูลที่ถูกต้อง และครบถ้วน แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว และเนื้อหาทุกย่อหน้าต้องมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน ไม่วนไปวนมา เพื่อจะทำให้ผู้อ่านไม่สับสน และเข้าใจว่า ผู้เขียนต้องการสื่อหรือบอกอะไรถึงผู้อ่านได้รับรู้

๓. สรุป เรียงความที่ดีนั้นต้องมีส่วนสรุปในย่อหน้าสุดท้ายของเรียงความด้วย เพื่อทิ้งท้ายให้ผู้อ่านรู้สึกประทับใจ โดยการเขียนสรุปนั้น ทำได้หลายวิธี อย่างเช่น การตั้งคำถามทิ้งท้ายให้ผู้อ่านได้ครุ่นคิด การชักชวน หรือโน้มน้าวให้ผู้อ่านปฏิบัติตาม คล้อยตามในความคิดของเรา หรือทิ้งท้ายด้วยการให้กำลังใจ หรือยกคำพูด คำคมที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องของเรามาปิดท้ายก็ได้ ควรเขียนสรุปให้กระชับ ไม่เยิ่นเย้อ และไม่ควรถังประเด็นใหม่ขึ้นมาอีก เพราะจะทำให้ผู้อ่านรู้สึกว่เรียงความของเรายังไม่จบ และที่สำคัญ ไม่ควรสรุปด้วยการใช้เขียนในลักษณะที่ว่าขออภัยหากมีข้อผิดพลาดประการใด หรือออกตัวว่าผู้เขียนไม่มีความรู้ เพราะจะทำให้เรียงความชิ้นนี้ดูไม่น่าเชื่อถือ

มาละ มาลอง web to เค้าข้อสอบกัน

๑. ข้อใดไม่ใช่ข้อมูลหลักในการเขียนเรียงความเรื่อง “พระยาอนุมานราชชน : บุคคลที่เยาวชนไทยควรยึดถือเป็นแบบอย่าง”

- ก. พระยาอนุমানราชชน เกิดในตระกูลสามัญชน แต่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะและใฝ่รู้ในศาสตร์ต่างๆ จึงได้รับการยกย่องจากยูเนสโกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมระดับโลก
- ข. พระยาอนุমানราชชน เกิดเมื่อ พ.ศ.๒๔๓๑ ได้รับนามสกุลพระราชทานว่า เสถียรโกเศศ ต่อมาเปลี่ยนไปใช้นามสกุล อนุমানราชชน ตามราชทินนาม สมรสกับคุณหญิงละไมมีบุตรธิดา ๙ คน
- ค. พระยาอนุমানราชชนเริ่มรับราชการครั้งแรกตำแหน่งเสมียนในกรมศุลกากร ด้วยความอุตสาหะและตั้งใจจึงได้เลื่อนตำแหน่งขึ้นโดยลำดับจนได้ตำแหน่งเป็นอธิบดีกรมศิลปากร
- ง. พระยาอนุমানราชชน เป็นผู้เห็นคุณค่าของความรู้ จึงมอบหนังสือจำนวนมากให้หอสมุดแห่งชาติ เพื่อให้คนไทยได้มีโอกาสค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือเหล่านั้น
๒. ข้อใด**ไม่ปรากฏ**ในส่วนสรุปของเรียงความต่อไปนี้

การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาตินั้นกระทำได้หลากหลายแนวทาง แนวทางที่หนึ่งเยาวชนสามารถทำได้ไม่ยากนัก คือการทิ้งขยะลงถังที่จำแนกตามประเภทของขยะ เช่น ถังขยะสำหรับภาชนะประเภทแก้ว พลาสติก กระดาษ เป็นต้น จุดประสงค์หนึ่งก็เพื่อนำทรัพยากรมาหมุนเวียนใช้ใหม่ ซึ่งจะช่วยให้เรามีทรัพยากรใช้ในงานกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันไปได้อีกเป็นเวลานาน

- | | |
|-------------|---------------|
| ก. นิยาม | ข. เหตุผล |
| ค. ตัวอย่าง | ง. รายละเอียด |

โวหาร

โวหาร หมายถึง ถ้อยคำที่ใช้ในการสื่อสารที่เรียบเรียงเป็นอย่างดี มีวิธีการ มีชั้นเชิงและมีศิลปะ เพื่อสื่อให้ผู้รับสารรับสารได้อย่างแจ่มแจ้งชัดเจนและลึกซึ้ง รับสารได้ตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร แบ่งได้ ดังนี้

- | | | |
|----------------|---|--|
| ๑. บรรยายโวหาร | → | การอธิบาย |
| ๒. พรรณนาโวหาร | → | การเล่าเรื่องราวสิ่งต่าง ๆ อย่างละเอียด (ใช้คำสละสลวย) |
| ๓. อุปมาโวหาร | → | การเปรียบเทียบ |
| ๔. สาธกโวหาร | → | การสาธิต แสดงตัวอย่าง |
| ๕. เทศนาโวหาร | → | การสั่งสอน ให้ข้อคิด |

โวหารภาพพจน์

๑. อุปมา คือ การเปรียบสิ่งหนึ่ง**เหมือน**อีกสิ่งหนึ่ง โดยใช้คำเชื่อม "เหมือน ราว ราวกับเปรียบ ดุจ ประดุจ ดัง ดัง เหนก เช่น เพียง เพียง ประหนึ่ง ถนัด กล เล่ห์ บั๊มว่า ปาน ครุวนา ปูน ฟาง ละม้าย แม่น"

เช่น ทนต๋แดงดั่งแสงทับทิม เปรศพริ้มเพรารับกับขนง

**** อุปมา คือ ตัวนำมาเปรียบ**

**** อุปไมย คือ ตัวที่ยกขึ้นมาเปรียบ**

เช่น

- ครูฉวีวรรณสวยเหมือนเจ้าหญิงในเทพนิยาย

= เจ้าหญิงในเทพนิยาย เป็น อุปมา

= สวย...เป็น อุปไมย

๒. อุปลักษณ์ การเปรียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง มักใช้คำว่า "คือ" และ "เป็น" เช่น ครูคือเรือจ้าง

๓. บุคคลวัต การสมมุติสิ่งต่าง ๆ ให้มีกิริยาอาการ ความรู้สึกเหมือนมนุษย์ เช่น ดวงตะวัน แยมยิ้ม

๔. อติพจน์ การเปรียบเทียบโดยการกล่าวข้อความที่เกินจริง เช่น รักเธอเท่าฟ้า

๕. นามนัย การใช้คำหรือวลีที่บ่งลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งใดสิ่งหนึ่งมาแสดงความหมายแทนสิ่งนั้นทั้งหมด (เหมือนคำที่มีความหมายโดยนัย)

๖. สัญลักษณ์ การใช้สิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่งที่มีคุณสมบัติหรือลักษณะภาวะบางประการร่วมกันเป็นการสร้างจินตภาพซึ่งใช้รูปธรรมชักนำไปสู่ความหมายอีกชั้นหนึ่ง ส่วนใหญ่มักจะเป็นที่เข้าใจในสังคม เช่น ใช้ ดอกไม้แทน ผู้หญิง นักพิราบ แทน สันติภาพ

๗. สัทพจน์ คือ การเปรียบเทียบโดยใช้คำเลียนแบบให้เห็นท่าทาง แสง สี ได้ยินเสียงอย่างใดอย่างหนึ่งหรือ หลายอย่างรวมกันก็ได้ มักจะพบในความเป็นธรรมชาติ หรือเครื่องดนตรี หรือเครื่องใช้ตามวิถีชาวบ้าน เช่น เสียงกลองดังโปะดังๆ

ลุยข้อสอบกัน

๑. ข้อความตอนใดใช้พรรณนาโวหาร (๕๙)

นิทานดาวลูกไก่

๑) ณ ชายป่าที่ร่มรื่นด้วยแมกไม้ นานาพรรณ มีกระท่อมหลังหนึ่งตากับยายอาศัยอยู่ ทั้งสองเลี้ยงแม่ไก่สีน้ำตาลสวยงามไว้ตัวหนึ่ง แม่ไก่ตัวนี้มีลูกเจี๊ยบตัวน้อย ๆ น่ารักอยู่ ๗ ตัว

๒) วันหนึ่งมีพระภิกษุรูปหนึ่ง มาปักกลดอยู่ใกล้ ๆ กระท่อมของตายาย ตากับยายจึงคิดจะฆ่าแม่ไก่เพื่อทำเป็นอาหารถวายพระ

๓) แม่ไก่ได้ยินสองตายายคบคิดกันจะฆ่าตนแม้จะเสียใจ แต่ด้วยความกตัญญูในบุญคุณของสองตายาย แม่ไก่จึงไม่หนีไปไหน กลับเรียกลูกทั้ง ๗ มาสั่งเสียก่อนตาย

๔) วันรุ่งขึ้นแม่ไก่ก็ถูกฆ่า ขณะที่ตายายเตรียมปรุงอาหาร ลูกไก่ทั้ง ๗ พวกกันกระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ ด้วยอาณิสสแห่งการสละชีวิตของลูกไก่จึงได้ไปเกิดเป็นดาวลูกไก่

ก. ตอนที่ ๑)

ข. ตอนที่ ๒)

ค. ตอนที่ ๓)

ง. ตอนที่ ๔)

๒. ข้อใดไม่ใช่พรรณนาโวหาร (๖๐)

ก. ดอยหัวแม่คำเป็นหมู่บ้านชาวเขาซึ่งแต่งกายด้วยสีสันทงามราวกับลูกกวาดหลากสี

ข. ในหุบเขายังมีกลุ่มหมอกคลอเคลียภูเขาเหมือนเป็นทะเลขาวกว้างไกลสุดลูกหูลูกตา

- ค. ช่วงฤดูหนาวทุ่งดอกบัวตองสีเหลืองอร่าม บายสะพรังเป็นพรมดอกไม้งดงามไปทั่วทั้งขุนเขา
- ง. เราเดินทางจากตัวเมืองเชียงรายไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๑๓๐ ประมาณ ๑ ชั่วโมง ก็จะถึงดอยหัวแม่คำ

๓. การฟัง การดูและการพูด

เทคนิค ➡ ภาษาเข้าท่า ข้อมูลน่าเชื่อถือ คืออ่านรอบคอบ ตอบอย่างผู้รู้ (รู้ทุกเรื่องยกเว้นข้อสอบอ๊ๆ)

พูดโน้มน้าว



ความหมายตามพจนานุกรม ก. ชักชวนให้เห็นดีเห็นงามหรือให้อ่อนอ่อนตาม

การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีต่าง ๆ เช่น การพูดปลุกใจให้ประชาชนรักชาติ พูดจูงใจให้ประชาชนออกไป ลงคะแนนเสียง เลือกตั้งสมาชิกผู้แทนราษฎร พูดโน้มน้าวใจให้คนบริจาคโลหิต พูดโน้มน้าวใจให้คนซื้อสินค้า ที่ตนเองจำหน่าย พูดโน้มน้าวใจให้ประชาชนช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม ฯลฯ

การโฆษณา



ความหมายตามพจนานุกรม ก. เผยแพร่ข้อความออกไปยังสาธารณชน

การให้ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อเป็นการสื่อสารจูงใจผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมาย มีพฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาของสารที่โฆษณาออกไป อันเอื้ออำนวยจูงใจให้มีการซื้อหรือใช้สินค้าและบริการนั้น ๆ ตลอดจนชักนำไปปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ

ลุยยยยยยยยยยยยยยย

๑. ข้อความโฆษณาต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายหลักตามข้อใด ปี ๕๙

คนขายยาโฆษณาขายสินค้าของตนว่า.... ด่วน เร่เข้ามา ๆ วิตามินชนิดนี้ กินแล้วผิวหน้าสดใส ไร้วริ้วรอย ไร้ฝ้า ไร้ผิา ไม่เห็นผลยีนดีคืนเงินทันที มีจำนวนจำกัด

ก. ชวนให้เชื่อถือสินค้า

ข. ชวนให้ซื้อสินค้า

ค. ให้ความรู้เกี่ยวกับสินค้า

ง. อธิบายสรรพคุณของสินค้า

๒. ข้อใดมีจุดประสงค์ในการเขียนต่างกับข้ออื่น (จัดอยู่ทั้งการเขียนและการ ฟัง ดู พูด)

ก. พวกเราทั้งหลาย จงอย่าได้มีความละอายที่จะชวนช่วยหาวิชาความรู้ต่อไป

ข. มนุษย์ทุกคนที่เกิดมาในโลกนี้ แม้จะมีวิชาความรู้เฉลียวฉลาดปานใด ก็ไม่สามารถจะรู้การงานได้ทุกสิ่งทุกอย่าง

ค. คนโง่เขลาเบาปัญญาเท่านั้น จึงจะสำคัญว่าตนมีวิชาความรู้ลึกซึ้งสูงสุดพอจะหยุดการเล่าเรียนวิชาต่อไปได้แล้ว

ง. ปราชญ์ผู้มีสติปัญญามาก ย่อมมิได้มีความเบื่อหน่าย เกียจคร้านหรือหยุดการเล่าเรียนแม้สักขณะจิตเดียวในชีวิตของเขา

๓. พฤติกรรมของนักเรียนข้อใดที่นำผลจากการฟังไปใช้ได้อย่างเหมาะสม

ในการฝึกฟังวิชาภาษาไทย ครูได้เปิดวิทยุให้นักเรียนฟังความตอนหนึ่งว่า

“ผลวิจัยพบว่าผู้ที่นอนติดต่อกันน้อยกว่าวันละ ๗ ชั่วโมง เสี่ยงเป็นหวัดมากกว่าผู้ที่นอนมากกว่านั้นถึง ๓ เท่า เพราะการนอนหลับอย่างต่อเนื่องและเพียงพอจะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันร่างกายทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น”

นักเรียนทุกคนฟังแล้วเข้าใจว่าผู้ที่นอนน้อยกว่าวันละ ๗ ชั่วโมง จะมีระบบภูมิคุ้มกันร่างกายทำงานได้ไม่มีประสิทธิภาพ จึงเป็นหวัดได้ง่าย

ก. หากต้องการเวลานอนให้มากเพียงพอก็ต้องยอมตื่นสายกว่าเดิม

ข. หากไม่สามารถนอนหัวค่ำได้ก็พยายามนอนชดเชยในวันหยุด

ค. หากต้องทำการบ้านจนดึก ก็ควรแอบงีบหลังห้องเรียนเป็นการชดเชย

ง. หากต้องการเพิ่มเวลานอนให้เพียงพอ ควรจัดเวลาดูหนังสือของตนเองให้เป็นระบบมากขึ้น

๔. ข้อใดพูดโน้มน้าวใจให้ “คิดก่อนพูด”

๑) แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	มันแสนสุดลึกล้ำเหนือกำหนด ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
๒) มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน	บิดามารดารักมักเป็นผล เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
๓) แม้นใครรักรักมั่งชังชังตอบ รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา	ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
๔) เป็นมนุษย์สุคนิยมเพียงลมปาก แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา	จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม

- ก. บทที่ ๑) และ บทที่ ๓) ข. บทที่ ๒) และ บทที่ ๔)
ค. บทที่ ๒) และ บทที่ ๓) ง. บทที่ ๑) และ บทที่ ๔)

๕. ข้อปฏิบัติในการชมการแสดงข้อใดนำมาใช้อย่างไม่สมเหตุสมผล

ป้ายประกาศ ข้อปฏิบัติในการชมการแสดง มีข้อความ ดังนี้

ข้อควรปฏิบัติในการชมการแสดง

๑. ควรมาถึงก่อนเวลาเริ่มการแสดง
๒. ไม่ควรลุกไปมาระหว่างมีการแสดง
๓. ควรปรบมือ เมื่อการแสดงเริ่มต้นและจบลง
๔. ไม่ควรมอบดอกไม้ ถ่ายรูป หรือกระทำการใด ๆ ระหว่างการแสดง

- ก. ควรมาถึงก่อนเวลาเริ่มการแสดงเพราะจะได้เลือกที่นั่งตามความพอใจ
ข. ไม่ควรลุกเดินไปมาระหว่างมีการแสดงเพราะเป็นการรบกวนผู้อื่น
ค. ควรปรบมือเมื่อการแสดงเริ่มต้นและจบลง เพราะเป็นการชื่นชมและให้เกียรติผู้แสดง
ง. ไม่ควรมอบดอกไม้ ถ่ายรูป หรือกระทำการใด ๆ ระหว่างการแสดงเพราะเป็นการขัดจังหวะการชมของผู้อื่น

๖. ภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ควรเรียกสถานการณ์นี้ว่าอย่างไร



- ก. น้ำขุ่น ข. น้ำวน ค. น้ำนอง ง. น้ำหลาก

๗. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมแก่กาลเทศะ (อยู่ทั้งการฟัง ดู พูดและหลักภาษา)

- ก. ไม่ได้เจอเสียนาน ยังอยู่อีกหรือ นึกว่าย้ายไปแล้ว
- ข. ดีใจด้วยนะ ที่เธอได้เลื่อนตำแหน่ง เป็นไปตามคาดหวังของพวกเราจริง ๆ
- ค. ที่นั่นที่ไหนครับ คุณอยู่อะหรือเปล่า ช่วยไปตามมาพบกับผมเร็ว ๆ หน่อยครับ
- ง. หนูขอแสดงความเสียใจด้วยนะคะ ตอนนี้คุณลงไปสบายแล้ว เหลือแต่คุณป้าต้องรับภาระลำบากอยู่คนเดียว

๘. ข้อใดที่ผู้พูดให้ข้อมูลไม่ชัดเจน

“ปี ๒๕๐๕ กรมศิลปากรได้รับแจ้งจากชาวบ้านว่าพบซากเรือจมอยู่ในอู่เรือ กรมศิลปากรจึงเข้าไปขุดค้นสำรวจ เรือลำที่เราพบนั้นมีลักษณะเป็นเรือสำเภาจีนแต่ก็ไม่ทราบว่าเป็นสำเภาของชาติจีนหรือชาติไทย เพราะเรือสำเภาไทยก็ต่อมาจากจีนและเรือสินค้าในแถบเอเชียอาคเนย์ก็ใช้ช่างจีนทั้งหมด เรือสำเภานี้ตัวไม้ทำด้วยไม้สนประเภทสนสามใบ เนื้อไม้เป็นไม้สนเมืองหนาวซึ่งขึ้นแถวภูกระดึงแถวเชียงรายเหมือนกัน แต่ที่จันทบุรีมีไม้เนื้อแข็งมากมาย คนจันทบุรีคงไม่ไปเอาไม้สนจากเชียงรายมาต่อเรือแถวจันทบุรี

- ก. แหล่งพบเรือ
- ข. สัญชาติของเรือ
- ค. ลักษณะของเรือ
- ง. วัสดุประกอบเรือ

ปี ๖๐

สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยาออกประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ว่า

“.....อาหารสำเร็จรูปพร้อมบริโภคที่อยู่ในภาชนะบรรจุพร้อมจำหน่ายต่อผู้บริโภค เช่น อาหารจานเดียวซึ่งต้องเก็บรักษาไว้ในตู้เย็นหรือตู้แช่แข็งตลอดระยะเวลาจำหน่ายนั้นเป็นอาหารที่ต้องแสดงฉลากโภชนาการ และค่าพลังงาน น้ำตาล ไขมัน และโซเดียม...”

๙. ข้อใดปฏิบัติถูกต้องตามที่ได้ฟังประกาศของสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยาข้างต้น

- ก. ผู้ผลิตสินค้าติดฉลากระบุวันหมดอายุบนสินค้าทุกชนิด
- ข. ผู้ซื้อสินค้าอ่านฉลากแนะนำวิธีการใช้สินค้าอย่างละเอียดทุกครั้ง
- ค. ผู้จำหน่ายอาหารสำเร็จรูปจัดเก็บอาหารสำเร็จรูปไว้ในตู้แช่แข็ง
- ง. ผู้ผลิตอาหารสำเร็จรูปแสดงฉลากโภชนาการบนภาชนะบรรจุพร้อมจำหน่ายทุกชิ้น

เจ้าหน้าที่งานวิจัยทางโภชนาการได้รายงานทางวิทยุว่า การรับประทานมะเขือเทศช่วยลดความเสี่ยงในการเกิดมะเร็งที่อวัยวะต่าง ๆ เช่น ต่อมลูกหมาก ช่องปาก คอหอย กระเพาะอาหาร ลำไส้ใหญ่ และทวารหนักเป็นต้น

เนื่องจากพบว่าในมะเขือเทศ ๑๐๐ กรัม จะมีไลโคปีน ๐.๙ – ๙.๓๐ กรัม แต่เมื่อนำมะเขือเทศสไลด์ไปแปรรูปให้อยู่ในรูปของผลิตภัณฑ์มะเขือเทศชนิดต่าง ๆ พบว่าปริมาณไลโคปีนสูงขึ้นมาก เนื่องจากกระบวนการผลิตทำให้มะเขือเทศเข้มข้นขึ้น ดังนั้น อาหาริตาเลียนพวกพิซซ่า สปาเก็ตตี้ ที่มีการแต่งรสด้วยซอสหรือผลิตภัณฑ์มะเขือเทศเข้มข้นจึงเป็นแหล่งให้ไลโคปีนที่ดี

๑๐. จากการฟังข่าวสารโภชนาการบุคคลในข้อใดนำความรู้จากข่าวมาใช้ดำเนินชีวิตได้ถูกต้อง
- ก. ลุงใช้ผลิตภัณฑ์ยาสีฟันแต่งรสมะเขือเทศเพื่อลดความเสี่ยงมะเร็งช่องปาก
 - ข. พ่อชอบทำกายเตี๋ยวซอสมะเขือเทศหมูสับกินเพื่อลดความเสี่ยงมะเร็งกระเพาะอาหาร
 - ค. ป้าพอกหน้าด้วยมะเขือเทศเข้มข้นจากอิตาลีเพื่อลดรอบเอวและลดโอกาสเกิดโรคมะเร็ง
 - ง. แม่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางที่มีส่วนผสมของมะเขือเทศเกาหลีเพื่อป้องกันมะเร็งผิวหนัง
๑๑. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

ร้านอาหารแห่งนี้
ติดตั้ง กล้องวงจรปิด
และ ระบบกันขโมย
เพื่อความปลอดภัยของลูกค้าทุกท่าน

- ก. ร้านอาหารแห่งนี้มีขโมยชุกชุม
 - ข. ร้านอาหารแห่งนี้ถูกลูกค้าขโมยของเป็นประจำ
 - ค. ร้านอาหารแห่งนี้เน้นความปลอดภัยของลูกค้า
 - ง. ร้านอาหารแห่งนี้มียามรักษาความปลอดภัยตลอดเวลา
๑๒. ข้อใดใช้คุณสมบัติของสินค้าในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ
- ก. เมนูเด็ดของร้านนี้คือซีฟู้ด กุ้ง หอย ปู ปลา
 - ข. กุ้งแม่น้ำเผาตัวใหญ่ยักษ์หอมฉุย ชวนน้ำลายไหล
 - ค. สำหรับพวกกุ้งเลิฟเวอร์ ที่นี่มีสารพัดกุ้งให้ลิ้มลอง
 - ง. เมนูเด็ดอีกอย่างคือส้มตำปูม้าที่ปรุงชาวภูเก็ตชาวอีสานขนานแท้
๑๓. ข้อใดโน้มน้าวใจด้วยการใช้เหตุผลสนับสนุน
- ก. ผู้รู้กล่าวว่า การเรียนรู้คือชีวิต
 - ข. คนที่หยุดพัฒนาตัวเองคือมะเร็งร้ายที่เกาะกินสังคม
 - ค. ผู้มีประสบการณ์ชีวิตมากย่อมมีโอกาสเจริญก้าวหน้าสูง
 - ง. การรู้จักมองและใช้ประโยชน์จากสิ่งรอบ ๆ ตัวนั้น จะทำให้เราฉลาดขึ้น

๑๔. “กรรมเราเป็นคนทำ เราก็ควรจะต้องเป็นคนแก้ จะไปให้คนอื่นแก้ให้ไม่ได้”

ข้อความนี้ใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจตามข้อใด

- ก. การใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ ข. การใช้ภาษาเชิงวิงวอน
ค. การใช้ภาษาเชิงขอร้อง ง. การใช้ภาษาเชิงเร้าใจ

๑๕. ข้อใดไม่ได้ให้ข้อคิดเรื่องการพูด

- ก. ฝีเรือนตัวไม่ดีฝีอื่นพลอย พูดพล่อยพล่อยไม่ดีปากขี้นิ้ว
ข. หญิงเรียกแม่ชายเรียกพ่อโยวไว้ใช้ มันชอบใจข้างปลอมไม่ชอบดู
ค. เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน ตรองเสียก่อนแล้วค่อยทำกรรมทั้งปวง
ง. เอาเป็นหมอเป็นครูดูปลาหมอ บนบกหน่อตสำหรับเลือกกระเดือกกระดิก

๑๖. ข้อใดแสดงจุดมุ่งหมายของผู้พูดในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- ก. นิจาเอ๋ยเคยอยู่เป็นคู่ชื่น ทุกวันคืนค่าเช่าไม่เสร้างามอง
ข. จนมีลูกปลุกเลี้ยงเคียงประคอง มีให้ห้องเคียงขัดพระอชฌมา
ค. อยู่ดีดีหนีเมียมาเสียได้ เสียใจน้องรักเป็นหนักหนา
ง. จึงอุตสาห์พยายามสู้ตามมา ขอเป็นข้าบาทบงสุ์พระทรงธรรม

อ่านบทความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม (อยู่ทั้งการอ่าน และ ฟังดูพูด)

“.....เด็ก ๆ นอกจากจะต้องเรียนความรู้แล้วยังต้องหัดทำงานและทำความดีด้วย เพราะการทำงานจะช่วยให้มีความสามารถ มีความขยัน อดทน พึ่งตนเองได้ และการทำดี นั้นจะช่วยให้มีความสุข ความเจริญ ทั้งป้องกันตนไว้ไม่ให้ตกต่ำ....”

๑๗. ความขยัน อดทนและความสุข เป็นผลดีที่เกิดจากการปฏิบัติตามแนวคิดเรื่องใดตามลำดับ

- ก. การทำงาน การทำดี ข. การทำดี การศึกษา
ค. การศึกษา การพึ่งตนเอง ง. การทำงาน การพึ่งตนเอง

๑๘. ข้อใดเป็นการพูดแสดงความคิดเห็น

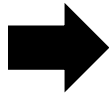
- ก. สภานักเรียนอภิปรายเรื่องวัยรุ่นกับยาเสพติด
ข. พระสงฆ์เทศน์เรื่องมหาชาติในเทศกาลเข้าพรรษา
ค. ครูสอนวิชาภาษาไทยให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ง. พิธีกรแนะนำวิทยากรที่เชิญมาบรรยายเรื่องวัยรุ่นกับยาเสพติด

๑๙. ข้อใดเป็นคำพูดของผู้ดำเนินการอภิปราย

- ก. สวัสดีครับท่านผู้ฟัง ผมต้องขอบพระคุณทุกท่านที่สนใจมาฟังเรื่องเก่า ๆ จากคนแก่ ๆ อย่างผม
ข. ดิฉันก็เก่าและแก่ไม่แพ้ท่านที่ฟังพูดจบไป ไม่เช่นนั้นคงไม่ได้รับเชิญให้มาเล่าเรื่องจากภาพโบราณเหล่านี้
ค. เราได้รับเกียรติจากวิทยากร ๓ ท่านซึ่งล้วนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี
ง. ภาพโบราณสถานที่เห็นนี้แสดงถึงศิลปะในสมัยอยุธยาตอนต้นอย่างชัดเจน ผมจะอธิบายแต่ละส่วนให้ท่านเข้าใจ

๔. หลักการใช้ภาษาไทย

เทคนิค



Web to เดาคือหลักการอันสูงส่ง
ที่มั่นคงความน่าจะเป็นคือภูมิฐาน
ฝนแล้วหลับไม่เลยข้อคืออุดมการณ์
ด้านการงานเหมือน Slot ไร้ชีวิต

ชนิดและหน้าที่ของคำแบ่งได้ ๗ ชนิด

๑. คำนาม

เป็นคำเรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของที่เป็นรูปธรรม ซึ่งเป็นคำที่เห็นได้จับต้องได้ และคำที่แสดงนามธรรม เป็นคำที่แสดง บาบ บุญ คุณ โทษ หรือคำที่แสดงทางจิตใจ เช่น ความดี ความชั่ว ความสามัคคี เป็นต้น คำนามเหล่านี้จะทำหน้าที่เป็นประธาน หรือกรรมของประโยค

ชนิดของคำนาม แบ่งออกเป็น ๕ ชนิด คือ

๑. **سامานยนาม** เป็นคำนามที่เป็นชื่อทั่วไป เช่น เมฆ ฝน คน ต้นไม้ แมว

๒. **วิสามานยนาม** เป็นคำนามที่ใช้เรียกชื่อเฉพาะ เช่น โบว์ เจ๊ียบ ปิว กิ่ง

๓. **สมุหนาม** เป็นคำนามที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ ที่รวมกันเป็นกลุ่ม เป็นหมวดหมู่ เช่น ฝูง คณะ

๔. **ลักษณนาม** เป็นคำนามที่ใช้บอกลักษณะของคำسامานยนาม

ลักษณนามบอกชนิด เช่น พระพุทธรูป ๒ องค์ พระภิกษุ ๒ รูป เลื่อย ๒ ปั่น ขลุ่ย ๒ เล้า

ลักษณนามบอกอาการ เช่น บุหรี่ ๔ มวน พลุ ๒ จี๊บ ใต้ ๕ มัด ดอกไม้ ๓ กำ ผ้า ๗ พับ

ลักษณนามบอกรูปร่าง เช่น รถ ๑ คัน อิฐ ๒ ก้อน ไม้ไผ่ ๓ ลำ สร้อย ๕ สาย ไม้ขีด ๑ กลัก

ลักษณนามบอกหมวดหมู่ เช่น ฟีน ๑ กอง เลื้อย ๓ ชุด นก ๒ ฝูง คน ๕ พวก นักเรียน ๔ คณะ

ลักษณนามบอกจำนวนหรือมาตรา เช่น ตะเกียบ ๒ คู่ ดินสอ ๕ โหล งา ๓ ลิตร ขนมห ๒๐ ถู

ลักษณนามซ้ำคำนามข้างหน้า ได้แก่ วัด ๒ วัด อำเภอ ๒ อำเภอ คน ๒ คน คะแนน ๑๐ คะแนน

๕. **อาการนาม** เป็นคำนามที่เกิดจากคำกริยา หรือคำวิเศษณ์ที่มีคำว่า การ และ ความ นำหน้า

การ จะนำหน้าคำกริยา เช่น การนั่ง การเดิน การกิน การนอน การออกเสียง การปราศรัย

ความ จะนำหน้าคำกริยาที่เป็นความนึกคิดทางจิตใจ เช่น ความคิด ความรัก ความดี ความเข้าใจ

***** ข้อสังเกต***** ถ้า การ และ ความ นำหน้าคำนาม **จะเป็นคำประสมที่มีใช่ออาการนาม** เช่น

การบ้าน การเมือง การไฟฟ้า ความแพง ความอาญา ความศึก

หน้าที่ของคำนาม

ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค เช่น นักเรียนเรียนหนังสือ

ทำหน้าที่เป็นกรรมหรือผู้ถูกกระทำ เช่น นักเรียนกินข้าว

ใช้ขยายนามเพื่อทำให้นามที่ถูกขยายชัดเจนขึ้น เช่น นายบุญมาเป็นข้าราชการครู

ใช้เป็นส่วนสมบุรณ์หรือส่วนเติมเต็ม เช่น เขาเป็นครูแต่น้องเป็นหมอ

ใช้ตามหลังคำบุพบทเพื่อทำหน้าที่บอกสถานที่ หรือขยายกริยาให้มีเนื้อความบอกสถานที่ชัดเจนขึ้น เช่น

เธออยู่ในห้อง (ตามหลังบุพบทใน)

เขาไปโรงเรียน (ขยายกริยาไป)

ใช้บอกเวลาโดยขยายคำกริยาหรือคำนามอื่น เช่น พ่อจะไปเชียงใหม่วันอาทิตย์

ใช้เป็นคำเรียกขานได้ เช่น คุณแม่คะคุณป้ามาหาคะ

๒. คำสรรพนาม

คำสรรพนาม เป็นคำที่ใช้แทนคำนามที่กล่าวมาแล้วเพื่อให้เนื้อความมีความสละสลวยยิ่งขึ้น

ชนิดของคำสรรพนาม แบ่งได้ ๖ ชนิด คือ

๒.๑ บุรุษสรรพนาม เป็นสรรพนามใช้แทนผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ที่กล่าวถึง แบ่งออกเป็น

บุรุษที่ ๑ ได้แก่ ฉัน ข้าพเจ้า กระผม ผม ดิฉัน เรา อาตมา ข้าพระพุทธเจ้า เป็นบุรุษสรรพนามที่ใช้แทนผู้พูด

บุรุษที่ ๒ ได้แก่ เธอ ท่าน คุณ ได้เท่า พระคุณเจ้า ฝ่าพระบาท แก เป็นบุรุษสรรพนามที่ใช้แทนผู้ที่เราพูดด้วย

บุรุษที่ ๓ ได้แก่ เขา พวกเขา มัน พระองค์ เป็นบุรุษสรรพนามที่เราพูดถึงหรือผู้พูดกล่าวถึง

๒.๒ ประพันธสรรพนาม เป็นสรรพนามที่ใช้เชื่อมประโยค ทำหน้าที่แทนคำนาม หรือสรรพนามที่อยู่ข้างหน้า และยังทำหน้าที่เชื่อมประโยคโดยให้ประโยค 2 ประโยคมีความเชื่อมกัน ได้แก่คำว่า ผู้ ที่ ซึ่ง อัน เช่น

บุคคล ผู้ ไม่ประสงค์ออกนาม บริจาคเงิน 100 บาท

ผู้หญิง ที่ อยู่ในบ้านนั้นเป็นย่าของผม

ไม้บรรทัด อันวางบนโต๊ะเป็นของเธอ

๒.๓. วิภาคสรรพนาม เป็นสรรพนามบอกความชี้ชัดที่ใช้แทนนามหรือสรรพนาม ที่แยกออกเป็นส่วนๆ หรือเป็นคณๆ หรือพวก ได้แก่ บ้าง ต่าง กัน เช่น

นักกีฬา ต่าง ดีใจที่ได้ชัยชนะ

๒.๔ นิยมสรรพนาม เป็นสรรพนามที่ใช้แทนนามชี้เฉพาะเจาะจง หรือบอกความใกล้เคียง ที่เป็นระยะทางให้ผู้พูดกับผู้ฟังเข้าใจกัน ได้แก่คำว่า นี่ นั้น โน่น นี่ นั้น โน่น เช่น

นี่ เป็นกระเป๋าใบที่เธอให้ฉัน

โน่น เป็นเทือกเขาถนนธงชัย

อนิยมสรรพนาม เป็นสรรพนามใช้แทนนามบอกความไม่ชี้เฉพาะเจาะจงที่แน่นอนลงไป ได้แก่ ใคร อะไร ที่ไหน ผู้ใด บางครั้งก็เป็นคำซ้ำๆ เช่น ใครๆ อะไรๆ ไหนๆ เช่น

ใคร จะไปกับคุณพ่อก็ได้ / ผู้ใด เป็นคนชั่ว เราก็ไม่ไปคบค้าสมาคมด้วย

ปฤจฉาสรรพนาม เป็นสรรพนามใช้ถามที่ใช้แทนนามที่มีเรื่องความเป็นคำถาม เช่น ใคร อะไร ผู้ใด ไหน ปฤจฉาสรรพนามต่างกับอนิยมสรรพนาม ก็คือ อนิยมสรรพนามใช้ในประโยคบอกเล่าหรือปฏิเสธ แต่ปฤจฉาสรรพนามใช้ในประโยคคำถาม เช่น ใคร มาหาฉัน ? / อะไร อยู่ใต้โต๊ะ ?

หน้าที่ของคำสรรพนาม ใช้แทนคำนามจึงทำหน้าที่เช่นเดียวกับคำนาม ดังนี้

ใช้เป็นประธานของประโยค เช่น เขา ไปกับคุณพ่อ / ใคร อยู่ที่นี่

ใช้เป็นกรรมของประโยค เช่น แม่ดุฉัน / เขา เอาอะไรมา

เป็นผู้รับใช้ เช่น คุณแม่ให้ฉันไปสวน

เป็นส่วนสมบุรณ์หรือส่วนเติมเต็ม เช่น คุณเป็น ใคร

ใช้เชื่อมประโยค เช่น เขาพาฉันไปบ้าน ที่ฉันไม่เคยไป

ใช้ขยายนามที่ทำหน้าที่เป็นประธาน หรือกรรมของประโยค เพื่อเน้นความที่แสดงความรู้สึกของผู้พูด จะวางหลังคำนาม เช่น คุณครูท่านไม่พอใจที่เราไม่ตั้งใจเรียน

๓. คำกริยา

คำกริยา คือ คำที่แสดงอาการของนามหรือสรรพนามเพื่อให้รู้ว่า นามหรือสรรพนามนั้นทำหน้าที่อะไร หรือเป็นการแสดงการกระทำของประธานในประโยค

ชนิดของคำกริยา แบ่งได้ ๕ ชนิด คือ

๓.๑ **อกรรมกริยา** คือกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็ได้ใจความสมบูรณ์ เช่น ฉันทินแต่แม่นิ่ง

๓.๒ **สกรรมกริยา** คือ กริยาที่มีกรรมมารับจึงจะได้ใจความสมบูรณ์ เช่น ฉันทินกินข้าว

๓.๓ **วิกตรรกกริยา** เป็นกริยาที่ไม่มีความสมบูรณ์ในตัวเอง ต้องอาศัยคำนาม สรรพนาม หรือคำวิเศษณ์มาเติมข้างหลังหรือมาขยายจึงจะได้ใจความ ได้แก่กริยาคำว่า ว่า เหมือน คล้าย เท่า คือ เสมือน ประดุจ แปลว่า เช่น นาย เป็นพ่อค้าข้าว

๓.๔ **กริยานุเคราะห์** คือกริยาช่วย เป็นคำที่ช่วยให้กริยาอื่นที่อยู่ข้างหลังได้ความครบ เพื่อบอกกาลหรือบอกการกระทำให้สมบูรณ์ ได้แก่ กำลัง คง จะได้ ย่อม เคย ให้ แล้ว เสร็จ กริยานุเคราะห์จะวางอยู่หน้าคำกริยาสำคัญหรือหลังคำกริยาสำคัญก็ได้ เช่น เขา ย่อมไปทีนั้น เขา ถูกครูดุ

๓.๕ **กริยาสภาวะมาลา** คือ กริยาที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม จะเป็น ประธาน กรรม หรือ บทขยายของประโยคก็ได้ เช่น นอนหลับ เป็นการพักผ่อนที่ดี (ประธานของประโยค)

หน้าที่ของคำกริยา

อยู่หลังประธาน เช่น เธอ กินข้าว

อยู่หน้าประโยค เช่น เกิดน้ำท่วมฉับพลัน

คำกริยาทำหน้าที่เป็นส่วนขยายคำนาม เช่น เด็กเร่ร่อนยืนร้องไห้ (เร่ร่อน เป็นกริยาขยายคำนามเด็ก)

คำกริยา ทำหน้าที่เป็นกริยาสภาวะมาลาเป็นประธานกรรมหรือบทขยาย เช่น

อ่านหนังสือช่วยให้มีความรู้ (อ่านหนังสือ เป็นประธานของกริยาช่วย)

๔. คำวิเศษณ์

คำวิเศษณ์ เป็นคำที่ใช้ประกอบคำนาม สรรพนาม กริยา และคำวิเศษณ์ เพื่อให้ข้อความนั้นชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น คนอ้วนต้องเดินช้า คนผอมเดินเร็ว (ประกอบคำนาม "คน")

ชนิดของคำวิเศษณ์แบ่งเป็น ๑๐ ชนิด

๔.๑ **ลักษณะวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์ที่บอกลักษณะต่างๆ เช่น บอกชนิด สี ขนาด สันฐาน กลิ่น รส บอกความรู้สึก เช่น ดี ชั่ว ใหญ่ เล็ก ขาว กลม หวาน ร้อน เย็น เช่น น้ำร้อน อยู่ในกระติกเขียว

๔.๒ **กาลวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์บอกเวลา เช่น เช้า สาย บ่าย เย็น อดีต โบราณ อนาคต

๔.๓ **สถานวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่ เช่น ใกล้ ไกล บน ล่าง เหนือ ใต้ ซ้าย ขวา

คำวิเศษณ์ถ้ามีคำนามหรือสรรพนามอยู่ข้างหลัง คำดังกล่าวนี้จะกลายเป็นบุพบทไป เช่น เขานั่งใกล้ฉัน เขายืนบนบันได เขานั่งใต้ต้นไม้

๔.๔ **ประมาณวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์บอกจำนวน หรือปริมาณ เช่น หนึ่ง สอง สาม สี่มาก น้อย ที่หนึ่ง ที่สอง หลาย ต่าง บรรดา บ้าง กัน คนละ

๔.๕ **นิยมวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะ เช่น นี่ นั้น โน้น ทั้งนี้ ทั้งนั้น เอง เฉพาะ เทียว ดอกแน่นอน จริง

๔.๖ **อนิยมวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์ที่ประกอบบอกความไม่ชี้เฉพาะ เช่น ไต อื่นๆ ก็ ไหน อะไร

๔.๗ **ปฤจฉาวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์บอกความถาม หรือ ความสงสัย เช่น ไต ไไร ไหน อะไร ทำไมอย่างไร

๔.๘ **ประติขญาวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์ใช้แสดงการขานรับหรือโต้ตอบ เช่น ครับ ขอรับ ขา ค่ะ จำ ไว้

๔.๙ **ประติเสธวิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์แสดงความปฏิเสธ หรือไม่ยอมรับ เช่น ไม่ ไม่ใช่ มิใช่ มิได้ หาไม่ หา

๔.๑๐ **ประพจน์วิเศษณ์** เป็นคำวิเศษณ์ประกอบคำกริยาหรือคำวิเศษณ์ เพื่อเชื่อมประโยคให้มีความเกี่ยวข้องกัน เช่น ที่ ซึ่ง อัน อย่างที่ชนิดที่ ที่ว่า เพื่อว่า ให้ เช่น เด็กคนนี้เป็นเด็กฉลาดอย่างที่ไม่ค่อยได้พบ

หน้าที่ของคำวิเศษณ์

หน้าที่ของคำวิเศษณ์ใช้เป็นส่วนขยายจะขยายนาม สรรพนาม กริยา หรือ คำวิเศษณ์ และยังทำหน้าที่เป็น ตัวแสดงในภาคแสดงของประโยค ได้แก่

๑. ทำหน้าที่ขยายนาม เช่น คนหนุ่มมุ่มใจร้อนเป็นธรรมดา บ้านใหญ่หลังนั้นเป็นของผม
๒. ทำหน้าที่ขยายสรรพนาม เช่น ใครบ้างจะไปทำบุญ ฉันเองเป็นคนเข้ามาในห้องน้ำ
๓. ทำหน้าที่ขยายคำกริยา เช่น เขาพูดมาก กินมาก แต่ทำน้อย เมื่อคืนนี้ฝนตกหนัก
๔. ทำหน้าที่ขยายคำวิเศษณ์ เช่น ฝนตกหนักมาก เธอวิ่งเร็วจริงๆ เธอจึงชนะ

๕. คำบุพบท

เป็นคำที่ใช้หน้าคำนาม คำสรรพนาม หรือคำกริยาสมาวาလာ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ของคำ และ ประโยคที่อยู่หลังคำบุพบทว่ามีความเกี่ยวข้องกับคำหรือประโยคที่อยู่ข้างหน้าอย่างไร

ชนิดของคำบุพบทแบ่งเป็น ๒ ชนิด

๑. คำบุพบทที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำต่อคำ เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างคำนามกับคำนาม คำนาม กับคำสรรพนาม คำนามกับคำกริยา คำสรรพนามกับคำสรรพนาม คำสรรพนามกับคำกริยา คำกริยากับคำนาม คำกริยากับคำสรรพนาม คำกริยากับคำกริยา เพื่อบอกสถานการณ์ให้ชัดเจนดังต่อไปนี้

บอกสถานภาพความเป็นเจ้าของ เช่น

ฉันซื้อสวนของนายฉลอง (นามกับนาม)

บอกความเกี่ยวข้อง

ฉันไปกับเขา (กริยากับสรรพนาม)

บอกการให้และบอกความประสงค์

แกงหม้อนี้เป็นของ สำหรับใส่บาตร (นามกับกริยา)

บอกเวลา

เขามาตั้งแต่เช้า (กริยากับนาม)

บอกสถานที่

เธอมา จากหัวเมือง (กริยากับนาม)

บอกความเปรียบเทียบ

เขานัก กว่าฉัน (กริยากับนาม)

๒. คำบุพบทที่**ไม่**มีความสัมพันธ์กับคำอื่นส่วนมากจะอยู่ต้นประโยค ใช้เป็นการทักทาย มักใช้ในคำประพันธ์ เช่น ดูกร ดูก่อน ดูราชแต่ คำเหล่านี้ใช้นำหน้าคำนามหรือสรรพนาม

ดูก่อน ภิคุชทั้งหลาย การเจริญวิปัสสนาเป็นการปฏิบัติธรรมของท่าน

ข้าแต่ ท่านทั้งหลาย ข้าพเจ้ายินดีมากที่ท่านมาร่วมงานในวันนี้

ตำแหน่งของคำบุพบท

เป็นคำที่ใช้นำหน้าคำอื่นหรือประโยค เพื่อให้รู้ว่าคำ หรือประโยคที่อยู่หลังคำบุพบท มีความสัมพันธ์กับคำ หรือประโยคข้างหน้า ดังนั้นคำบุพบทจะอยู่หน้าคำต่างๆ ดังนี้

๑. นำหน้าคำนาม เขาเขียนจดหมาย ด้วยปากกา / เขาอยู่ที่บ้านของฉัน
๒. นำหน้าคำสรรพนาม เขาอยู่กับฉันตลอดเวลา / เขาพูด กับท่านเมื่อคืนนี้แล้ว
๓. นำหน้าคำกริยา เขาเห็น แก่กิน / โต๊ะตัวนี้จัด สำหรับอภิปรายคืนนี้

๔. นำหน้าคำวิเศษณ์ เขาวี้งมา โดยเร็ว / เรอกล่าว โดยชื้อ

๖. คำสันธาน

เป็นคำจำพวกหนึ่งที่ใช้เชื่อมคำ เชื่อมความและเชื่อมประโยคให้ติดต่อกันและสละสลวย
ชนิดและหน้าที่ของคำสันธาน

๖.๑. เชื่อมคำกับคำ ได้แก่ คำว่า และ กับ เช่น

บุตรชายและบุตรสาวต้องเลี้ยงดูบิดาและมารดา

นายคำกับนายแดงเดินทางไปด้วยกัน

๖.๒ เชื่อมประโยคกับประโยค ได้แก่ คำว่า หรือ และ เพราะ เพราะ... จึง แต่ ฯลฯ ดัง เช่น

เพราะ เขาไม่ขยันอ่านหนังสือเขาจึงสอบตก

ผมชอบอาหารภาคเหนือแต่เขาชอบอาหารภาคใต้

๖.๓ เชื่อมข้อความกับข้อความ ได้แก่คำว่า เพราะฉะนั้น แม้ว่า.... ก็ เพราะ.... จึง ฯลฯ เช่น

ชาวต่างชาติเขาเข้ามาอยู่เมืองไทย เขาขยันหมั่นเพียร ไม่ยอมให้เวลาผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์
เขาจึงร่ำรวยจนเกือบจะซื้อแผ่นดินไทยได้ทั้งหมดแล้ว เพราะฉะนั้น ขอให้พี่น้องชาวไทยทั้งหลายจงตื่นเถิด จงพากันขยันทำงานทุกชนิด เพื่อจะได้รักษาผืนแผ่นดินของไทยไว้

๖.๔ เชื่อมความให้สละสลวย ได้แก่คำว่า ก็ อันว่า อย่างไรก็ตาม อนึ่ง เป็นต้น เช่น

ข้าพเจ้าเห็นว่าเขาก็เป็นคนดีคนหนึ่ง

อันว่า กิริยามารยาทอันงดงามนั้น ย่อมเป็นที่ชื่นชมของผู้ที่พบเห็น

๗. คำอุทาน

เป็นคำที่เปล่งออกมาโดยไม่คำนึงถึงความหมาย แต่เน้นที่การแสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูด

ชนิดของคำอุทาน

๗.๑ .คำอุทานบอกอาการ คือ คำอุทานที่เปล่งออกมาเพื่อให้รู้อาการต่าง ๆ ของผู้พูด เช่น อาการดีใจ เสียใจ ตกใจ และประหลาดใจ เป็นต้น ได้แก่คำว่า เอ๊ะ โอ้ย อ๊ะ เฮ เฮ้ย ไร๋ อนิจจา แหม ว้า ว้าย ้วย เป็นต้น
อนึ่ง หลังคำอุทานพวกนี้มักมีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) กำกับเสมอ

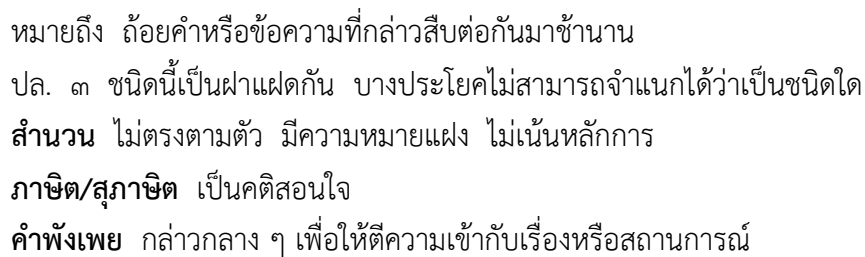
๗.๒ คำอุทานเสริมบท คือ คำอุทานที่ใช้เป็นคำสร้อยหรือเสริมบท เพื่อให้เสียงหรือความกระชับสละสลวยขึ้น แบ่งออกได้เป็น ๓ ชนิด คือ

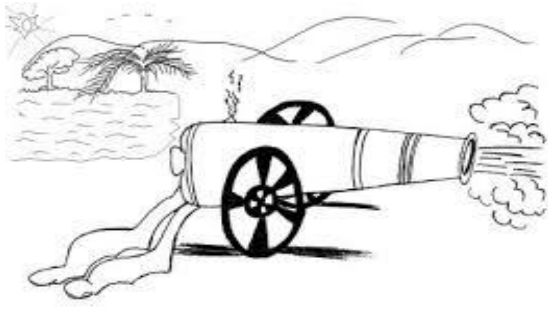
๗.๒.๑ คำอุทานเสริมบทที่ใช้เป็นคำสร้อย ส่วนมากพบเป็นคำขึ้นต้นและลงท้ายบทประพันธ์ประเภทโคลงและร่าย เดิมลงไปเพื่อแสดงความรู้สึกบ้าง เพื่อทำให้คำประพันธ์มีพยางค์ครบตามฉันทลักษณ์บ้าง
ได้แก่คำว่า โอ้ อ้า โอ้วา เกิด นา พ่อ แฮ เฮย เอย ฯลฯ เช่น โอ้ ศรีเสาวลักษณ์ล้ำ แลโลม โลกเอย

๗.๒.๒ คำอุทานเสริมบทที่ใช้เป็นคำแทรกระหว่างคำหรือข้อความ ได้แก่คำว่า นา เอย เอ้ย เอ้ย โวย ฯลฯ เช่น เด็กเอ๋ยเด็กน้อย สัตว์อะไรเอ๋ยไม่มีหัว กบเอ๋ยทำไมจึงร้อง

๗.๒.๓ คำอุทานเสริมบทที่ใช้เป็นคำเสริม เพื่อต่อถ้อยคำข้างหน้าให้ยาวออกไป แต่ไม่ต้องการความหมายที่เสริมนั้น เช่น วัตวาวาราม รรรา หนังสือหนังสือ ผ้าผ่อนท่อนสไบ

*****อ่านมายาวประดุจหางว่าว แต่ข้อสอบเจ้า ดันออกปานทางอึ่ง*****





.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

ตามล่าไอเน็ต

ปี ๕๙

๑. จากบทสนทนาต่อไปนี้บุคคลในข้อใดใช้สำนวนที่มีความหมายสอดคล้องกันตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับคุณนายประภาศรี

บทสนทนาของผู้หญิง ๔ คน ณ ตลาดสดแห่งหนึ่ง

คุณไก่ : เมื่อตะกี้ ฉันเห็นคุณนายประภาศรีต่อว่าแม่ค้าผลไม้ว่า ขายโกงตาชั่ง แม่ค้าตวาดกลับ แล้วเอาผลไม้ขว้างใส่คุณนายจนเจ็บตัว เสียหายเสียยากจริง ๆ

คุณแมว : น่าสงสารนะคุณนายไม่น่าเอาพิมเสนไปแลกกับเกลือเลย

คุณเป็ด : ถ้าเป็นฉันละก็ จะเอาผลไม้ขว้างกลับเลย แบบนี้ต้องเกลือจิ้มเกลือจึงจะสาสม

คุณนก : มีปัญหากับคนพาลเท่ากับ เอาทองไปรู้กระเบื้องแท้ ๆ

ก. คุณไก่ และ คุณเป็ด

ข. คุณแมว และ คุณนก

ค. คุณนก และ คุณไก่

ง. คุณเป็ด และ คุณแมว

๒. ข้อใดเป็นสำนวนที่มีความหมายต่างกับข้ออื่นอย่างชัดเจน

ก. กระดี่ได้น้ำ

ข. ไก่ได้พลอย

ค. หัวล้านได้หัว

ง. วานรได้แก้ว

ปี ๖๐

๓. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกัน (เลือก ๒ ข้อ) (๒ คะแนน)

ก. ขมื่นกับปูน

ข. ถึงไหนถึงกัน

ค. เข้ารูปเข้ารอย

ง. เป็นปีเป็นขลุ่ย

จ. คอหอยหับลูกกระเดือก

๔. ข้อใดถูกต้องตามความหมาย (เลือก ๒ ข้อ) (๒ คะแนน)

ก. พอเขาอดหัก เขาก็หันหน้าเข้าวัด

ข. เขาเก็บความลับเก่งแบบคมในฝัก

ค. นางงามปีนี้หน้าตาแค่ไปวัดไปมาได้

ง. สาวสมัยนี้แต่งหน้าเก่งเพราะมีเสน่ห์ปลายจวัก

จ. เดินทางไปขึ้นรถไฟไกลมากเหมือนเข็นครกขึ้นภูเขา

การสร้างคำในภาษาไทย พล.อนุญาตให้เตาได้

คำซ้อน หมายถึง คำที่เกิดจากการนำคำที่มีความหมายเหมือนกัน คล้ายกันและตรงข้ามกัน ตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน เช่น ภูเขา พงไพร ปีนวด หยดพัก ดอกไม้รูปเทียน ข้าวตอกดอกไม้ ข้าวดีถี่ห่าง เคารพ นบไหว ทรัพย์สิน ชื่อตรง เป็นต้น

คำซ้ำ หมายถึง คำที่เกิดจากการนำคำที่เหมือนกันทุกประการมาใช้ต่อกัน ๒ ครั้ง และรวมเข้าเป็นคำเดียว ในการเขียนจะใช้ไม้ยมกแทนคำที่ ๒ เช่น เด็ก ๆ นานาชนิด เศษ ๆ ดำดำ ซ้ำลิ้มซ้ำลิ้ม แก่แก่ เป็นต้น

คำประสม หมายถึง คำที่เกิดจากการนำคำที่มีความหมายต่างกันอย่างน้อย ๒ คำมารวมกันเกิดเป็นคำใหม่ มีความหมายใหม่ เช่น ร้อนมือ รลวิง ปากสวย ยาสีฟัน นักการเมือง แม่ยาย กาแฟเย็น เป็นต้น

หมายเหตุ การพิจารณาคำบางคำต้องดูความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ระหว่างคำที่เป็นส่วนประกอบด้วย เช่น กินข้าว (กริยา+กรรม) / เงินหาย (ประธาน+กริยา) / ปิดหน้าต่าง(กริยา+กรรม) (คำที่มีความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ไม่ใช่คำประสม)

แบบฝึกหัด

๑. ให้นักเรียน / ลงในช่องที่นักเรียนเห็นว่าถูกต้องมากที่สุด

๑	คำ	คำมูล	คำซ้ำ	คำซ้อน	คำประสม
๒	กระทะ				
๓	สวรรค์				
๔	นัยน์ตา				
๕	เขียวขจี				
๖	อ้วนพี				
๗	การไฟฟ้า				
๘	หัวหอม				
๙	งู ๆ ปลา ๆ				
๑๐	สมัย				
๑๑	ต้มยำ				
๑๒	นานาชนิด				
๑๓	เหตุการณ์				
๑๔	รถเก๋ง				
๑๕	เนื้อตัว				
๑๖	ไปลามาไหว้				
๑๗	กระโดดโลดเต้น				
๑๘	รวบรวม				
๑๙	นอน				
๒๐	ใจร้าย				
๒๑	การงาน				
๒๒	ซากศพ				
๒๓	ส่งเสริม				

๒๔	แหลมคม				
๒๕	ยักษ์มาร				
๒๖	ตีสันพันแทง				
๒๗	เลือกที่รักมักที่ชัง				
๒๘	อุปถัมภ์ค้ำชู				
๒๙	ยากลำบาก				
๓๐	สูญหาย				
๓๑	ข้าวต้ม				
๓๒	เท้าแขน				
๓๓	กินข้าว				
๓๔	เปิดประตู				
๓๕	รถเสีย				

๒. ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๒.๑ กตัญญู.....
 ๒.๓ ฤกษ์งาม.....
 ๒.๕ ยากดี.....
 ๒.๗ บาปบุญ.....
 ๒.๙ เชิดหน้า.....
 ๒.๑๑ คู่ผัว.....
 ๒.๑๓ เย็บปัก.....
 ๒.๑๕ ลูกเล็ก.....
 ๒.๑๗ ขีปน.....
 ๒.๑๙ ตามมี.....
 ๒.๒๑ กินเลือด.....
 ๒.๒๓ นานที.....

๒.๒ มากมาย.....
 ๒.๔ ชอบมา.....
 ๒.๖ อีลุ่ย.....
 ๒.๘ นับหน้า.....
 ๒.๑๐ กอดจูบ.....
 ๒.๑๒ จับมือ.....
 ๒.๑๔ หน้าใหญ่.....
 ๒.๑๖ กำเริบ.....
 ๒.๑๘ ติดสอย.....
 ๒.๒๐ ขายหน้า.....
 ๒.๒๒ ฝากเนื้อ.....
 ๒.๒๔ เกะกะ.....

คำสมาส หมายถึง คำที่เกิดจากการนำคำอย่างน้อย ๒ คำมารวมกันเหมือนคำประสม แต่ต้องใช้คำที่มาจากภาษาบาลีหรือสันสกฤตเท่านั้น (คำสมาสส่วนใหญ่มักจะลงท้ายคำว่า ศาสตร์ ภัย กรรม ภาพ ศึกษา วิทยา)

คำสมาสในภาษาไทยแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. คำสมาสยืม คือ คำสมาสของภาษาบาลีสันสกฤตที่ยืมมาใช้ในภาษาไทย เช่น สังฆเภท ฌาปนกิจ นมัสการ กรรมกร เทวรูป ขนบท เป็นต้น

๒. คำสมาสสร้าง คือ คำที่ภาษาไทยสร้างขึ้นเลียนแบบการสร้างคำสมาสในภาษาบาลีสันสกฤตโดยใช้คำบาลีสันสกฤตมารวมกันเป็นคำใหม่ (มีใช้ในภาษาไทยเท่านั้น) โดยทั่วไปคำสมาสสร้างคล้ายกับคำสมาสยืม คือ ส่วนใหญ่เรียงหน่วยขยายไว้หน้า หน่วยหลักอยู่ตำแหน่งหลัง การแปลความจึงแปลจากหลังไปหน้า เช่น วาตภัย = ภัยที่เกิดจากลม / ราชบัณฑิต = บัณฑิตของพระราชา เป็นต้น

ตัวอย่างคำสมาสสร้าง

คณิต+ศาสตร์ = คณิตศาสตร์

ฉัตร+มงคล = ฉัตรมงคล

ประชา+ชน = ประชาชน

สันติ+ภาพ = สันติภาพ

๓. คำสมาสซ้อน คือ คำสมาสที่นำคำยืมภาษาบาลีหรือสันสกฤตที่มีความหมายเหมือนหรือคล้ายกันมา รวมกัน เช่น กาลเวลา มิตรสหาย เป็นต้น

องค์ประกอบของคำสมาสในภาษาไทย

๑. คำบาลี+คำบาลี เช่น ขีปน+อาวุธ / กัมมันต+รังสี
๒. คำสันสกฤต+คำสันสกฤต เช่น มนุษย+ธรรม / แพทย+ศาสตร์
๓. คำบาลีและสันสกฤต+คำบาลีและสันสกฤต เช่น เอก+ราช / จินต+กวี
๔. คำบาลี+คำสันสกฤต เช่น กิจ+กรรม / รุกข+วิทยา
๕. คำสันสกฤต+คำบาลี เช่น ธรรม+ขันธ / มาตรฐาน
๖. คำบาลี+คำบาลีและสันสกฤต เช่น กิตติ+คุณ / ครุ+ภัณฑ์
๗. คำสันสกฤต+คำบาลีและสันสกฤต เช่น ธรรม+ชาติ / จักร+ยาน
๘. คำบาลีและสันสกฤต+คำบาลี เช่น กรณีย+กิจ / ยุทธ+หัตถิ
๙. คำบาลีและสันสกฤต+คำสันสกฤต เช่น กาย+กรรม / คุณ+ลักษณะ



คำสมาสที่มีการสนธิ

สนธิ หมายถึง ปรากฏการณ์ที่เสียง ๒ เสียง มาอยู่ประชิดกันแล้วเสียงหนึ่งหรือทั้ง ๒ เสียงแปรไป โดยเสียงสุดท้ายของคำหน้ากลืนกับเสียงแรกของคำหลังและกลืนเป็นเสียงเดียวกัน ซึ่งการสนธิแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ ๑. สระสนธิ ๒. พยัญชนะสนธิ ๓. นฤคหิตสนธิ

๑. สระสนธิ คำสมาสที่มีการสนธิจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปสระ ดังนี้

๑.๑ สระ อะ อา พบกับ อะ อา กลายเป็น อา เช่น

กลุ + อวสาน = กลัปวสาน

คงคา + อาลัย = คงคาลัย

๑.๒ สระ อะ อา พบกับ อิ อี กลายเป็น เอ เช่น

เทว + อีศวร = เทเวศวร

นฤ + อิศ = นฤเบศ

๑.๓ สระ อะ อา พบกับ อุ ู กลายเป็น โอ เช่น

ทก + ุณ = ทักขิโนทก

ยุ + ุทธ = ยุทธโธปกรณ

๑.๔ สระ อิ อี พบกับ อิ อี กลายเป็น อี เช่น

มุ + นิ = มุนิ

๑.๕ สระ อิ อี พบกับ อ อา, อิ อี กลายเป็น ย เช่น

กิต + ติ = กิตติยากร

๑.๖ สระ อุ ู พบกับ อุ ู กลายเป็น ู เช่น

พ + ุ = พุ

๑.๗ สระ อุ ู พบกับ อะ อา, อุ ู กลายเป็น ว เช่น

ธ + นู = ธนู

๒. พยัญชนะสนธิ คือ การเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรกของคำหลัง เช่น

สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือ ลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิร + ภัย = นิรภัย / ทุส + พล = ทุพล / อา + ฤส = อาฤส + แพทย์ = อาวุธแพทย์

สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนัส + ภาพ = มโนภาพ / ยสฺส + ธร = ยโสธร / รหฺส + ฐาน = รโหฐาน

๓. นฤกหิตสนธิ คือ การเชื่อมคำด้วยนฤกหิต เป็นการเชื่อมเมื่อพยางค์หลังของคำแรกเป็นนฤกหิตกับเสียงสระในพยางค์แรกของคำหลัง มี ๓ วิธี คือ

๓.๑ นฤกหิตสนธิกับสระ ให้เปลี่ยนนฤกหิตเป็น ม แล้วสนธิกัน เช่น

สํ + อาคม = สม + อาคม = สมาคม

สํ + อุทัย = สม + อุทัย = สมุทัย

๓.๒ นฤกหิตสนธิกับพยัญชนะของวรรค ให้เปลี่ยนนฤกหิตเป็นพยัญชนะตัวสุดท้ายของพยัญชนะในแต่ละวรรค ได้แก่

วรรคกะ เป็น ง

วรรคจจะ เป็น ญ

วรรคตะ เป็น น

วรรคฎะ เป็น ณ

วรรคปะ เป็น ม

วรรค	แถว 1	แถว 2	แถว 3	แถว 4	แถว 5
วรรค ก	ก	ข	ค	ฌ	ง
วรรค จ	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
วรรค ฎ	ฎ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ
วรรค ต	ต	ถ	ท	ธ	น
วรรค ป	ป	ผ	พ	ภ	ม
ศรวรรค	ย ร ล ว ส ห พ (อิง)				

เช่น สํ + จร = สญ + จร = สญฺจร / สํ + นิบาต = สน + นิบาต = สันนิบาต

๓.๓ วรรคกะ เป็นสนธิกับพยัญชนะศรวรรค ให้เปลี่ยนนฤกหิต เป็น ง

เช่น สํ + สาร = สงสาร / สํ + หฺรณ = สหฺรณ

๑. ให้นักเรียนเขียนคำสมาส/สนธิตามคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้พร้อมเขียนคำอ่านให้ถูกต้อง

อาณนา + เขต	=.....	อิสร + ภาพ	=.....
แพทย์ + ศาสตร์	=.....	สังฆ + นายก	=.....
มหา+อรรณพ	=.....	พุทฺธ+อานุภาพ	=.....
มคฺค+อุเทศก	=.....	มนสฺ + ภาพ	=.....
สํ + อาคม	=.....	สํ + หาร	=.....
สาธารณ + อุปโลก	=.....	พงศ + อวตาร	=.....
ศักดิ์ + อานุภาพ	=.....	ราชินี + อุปถัมภ์	=.....
สํ + นิบาต	=.....	สํ + จร	=.....

๒. ให้นักเรียนจำแนกคำสมาสและคำสนธิ

ที่	คำ	คำสมาส	คำสนธิ	หมายเหตุ
๑	ภารกิจ			
๒	สุโขทัย			
๓	ศุภนิมิต			
๔	หัตถกรรม			
๕	กรรมาธิการ			
๖	ราชาธิราช			
๗	มกราคม			
๘	รัฐสภา			
๙	นโยบาย			
๑๐	แพทยสภา			
๑๑	จุฬาลงกรณ์			
๑๒	สัมปทาน			

พิชิตข้อสอบโอ้ววววเน็ต

(ปี ๕๙)

๑. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- ก. คุณค่า อธิฤทธิ์ ธนบัตร
- ข. ผลไม้ บิดามารดา นาฬิกา
- ค. โลกาภิวัตน์ พสกนิกร วัฒนธรรม
- ง. ศักดิ์สิทธิ์ พลเมือง รัฐศาสตร์

(ปี ๖๐)

๒. ข้อใดมีคำสมาส

- ก. ดินแดนที่เป็นประเทศไทยทุกวันนี้ มีผู้คนอาศัยนับหมื่น ๆ ปี
- ข. ดังหลักฐานสำคัญคือ โครงกระดูกและข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่พบในที่ฝังศพ
- ค. ผู้คนดังกล่าวได้สร้างสมความเจริญและพัฒนาต่อเนื่องจากยุคหินสู่ยุคโลหะอยู่ร่วมกันเป็นชุมชน
- ง. ครั้นเมื่อถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๑ ก็เริ่มมีการก่อตั้งเป็นแว่นแคว้นและเริ่มมีกษัตริย์เป็นผู้ปกครอง

๓. ข้อความ ๒ ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสนธิ

- ก. คนรักษาคำสัตย์นั้น แม้ตัวจะตายไปโลกก็ยังยกย่องมีรัฐลิม
- ข. ฟังอ่อนน้อมต่อผู้ที่อ่อนน้อมถ่อมตนด้วย ฟังคบหากับผู้ที่เต็มใจจะคบหาสมาคมด้วย
- ค. สติกับปัญญาเป็นสิ่งที่มียประโยชน์มากในการทำงานทุกอย่าง และจะต้องให้มีคู่กันไป
- ง. วางได้บ้าง ก็จะมีสุขได้บ้าง วางได้หมด ก็จะเป็นสุขได้ทั้งหมด นี่แหละคือสัจธรรมแท้และลูกเอ๋ย
- จ. ความไฝฝืนนั้นเป็นการจุดประกายจินตนาการและเป็นแรงกระตุ้นให้คนมีมานะทำฝันให้เป็นจริง

ประโยค พล.อนุญาตให้เดาได้

ประโยค คือ ถ้อยคำที่มีเนื้อความสมบูรณ์ ประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง แบ่งเป็น ๓ ชนิด ตามโครงสร้างการสื่อสารดังนี้

๑. ประโยคความเดียว (เอกพจน์ประโยค) คือ ประโยคที่มีข้อความหรือใจความเดียว ซึ่งเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า เอกพจน์ประโยค เป็นประโยคที่มีภาคประธานเพียงบทเดียว และมีภาคแสดงหรือกริยาสำคัญเพียงบทเดียว หากภาคประธานและภาคแสดงเพิ่มบทขยายเข้าไป ประโยคความเดียวนั้นก็จะเป็นประโยคความเดียวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

๒. ประโยคความรวม (อเนกพจน์ประโยค) คือ ประโยคที่รวมเอาโครงสร้างประโยคความเดียวตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปเข้าไว้ในประโยคเดียวกัน โดยมีคำเชื่อมหรือสันธานทำหน้าที่เชื่อมประโยคเหล่านั้นเข้าด้วยกัน แบ่งใจความออกเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ประโยคที่มีความคล้อยตามกัน (และ, ทั้ง – และ, แล้วก็, พอ – แล้วก็) ตัวอย่าง

- พอสุมาลีเรียนจบโรงเรียนม.๓ แล้ว ก็มาช่วยพ่อค้าขาย
- ทั้งข้าหลวงและวรชัยเป็นนักเรียนนักเรียนโรงเรียนโนนค้อวิทยาคม

๒.๒ ประโยคที่มีความขัดแย้งกัน ประโยคความรวมชนิดนี้ ประกอบด้วยประโยคเล็ก ๒ ประโยค มีเนื้อความที่แย้งกันหรือแตกต่างกันในการกระทำ หรือผลที่เกิดขึ้น ตัวอย่าง

- พี่ต๋อง แต่ น้องตีตะโพน
- ฉันเตือนเขาแล้ว แต่ เขาไม่เชื่อ

๒.๓ ประโยคที่มีความให้เลือก ประโยคความรวมชนิดนี้ ประกอบด้วยประโยคเล็ก ๒ ประโยค และกำหนดให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง ตัวอย่าง

- ไปบอกนายสุกิจ **หรือ** นายศุภโชคให้มานีคนหนึ่ง
- คุณชอบวิชาภาษาไทย **หรือ** วิชาคณิตศาสตร์

๒.๔ ประโยคที่มีความเป็นเหตุเป็นผลแก่กัน ประโยคความรวมชนิดนี้ประกอบด้วยประโยคเล็ก ๒ ประโยค ประโยคแรกเป็นเหตุประโยคหลังเป็นผล ตัวอย่าง

- เขามีความเพียรมาก **เพราะฉะนั้น** เขา **จึง** ประสบความสำเร็จ
- คุณนายไม่อิจฉาใคร เธอ **จึง** มีความสุขเสมอ

๓. **ประโยคความซ้อน (สังกรประโยค)** คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลัก (मुख्यประโยค) และ ประโยคย่อย (อนุประโยค) มารวมเป็นประโยคเดียวกัน โดยมีประพันธสรรพนาม (ผู้, ที่, ซึ่ง, อัน) ประพันธวิเศษณ์ หรือบุพบทเป็นบทเชื่อม

ประโยคหลัก (मुख्यประโยค) คือ ประโยคที่เป็นใจความสำคัญที่ต้องการสื่อสาร

ประโยคย่อย (อนุประโยค) คือ ประโยคที่ทำหน้าที่ขยายความประโยคหลักให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ประโยคความซ้อน	ประโยคหลัก (मुख्यประโยค)	ประโยคย่อย (อนุประโยค)	ตัวเชื่อม
ฉันรักเพื่อนที่มีนิสัยเรียบร้อย	ฉันรักเพื่อน	ที่มีนิสัยเรียบร้อย	ที่ (แทนคำว่า"เพื่อน")
พ่อแม่ทำงานหนักเพื่อ ลูกจะมีอนาคตสดใส	พ่อแม่ทำงานหนัก	ลูกจะมีอนาคตสดใส (ทำงานหนักเพื่ออะไร)	เพื่อ (ขยายวิเศษณ์ "หนัก")
เขาบอกให้ฉันลุกขึ้นยืนทันที	เขาบอก	ฉันลุกขึ้นยืนทันที (ขยายกริยา"บอก" บอกว่าอย่างไร)	ให้

ปวดดับ

๑. **ให้นักเรียน / ข้อที่นักเรียนเห็นว่าถูกต้องที่สุด**

ประโยค	ความเดียว	ความรวม	ความซ้อน
๑. หมาวิ่งไล่กัดแมวที่แอบมากินปลาหู			
๒. นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก			
๓. คุณครูพยายามอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจ			
๔. ขวัญและหวานชอบอ่านหนังสือทุกวัน			
๕. พอฉันเห็นเงาคนตะคุ่ม ๆ อยู่ ฉันก็ตะโกนถามไป			
๖. แม้ว่าเขาจะยากจน เขาก็ไม่เคยขอใครกิน			
๗. ไม่ตำรวจก็ผู้ร้าย ต้องตายกันไปข้างหนึ่ง			
๘. เทวดาทุกองค์ไม่เข้าข้างคนผิด			
๙. โรงเรียนโนนค้อวิทยาคมมีบรรยากาศร่มรื่นน่าอยู่			
๑๐. ห้องสมุดเป็นสมบัติของส่วนรวม			
๑๑. แม่ของเพื่อนของน้องฉันซื้อบ้านหลังใหม่			
๑๒. การศึกษาเล่าเรียนโดยการขยันอ่านหนังสือทำให้สอบผ่านทุกวิชา			
๑๓. นักเรียนวิ่งเล่นลื่นหกล้มกันกระแทกที่บันได			
๑๔. ก่อนไปโรงเรียนพี่ต้องนั่งอ่านหนังสือพิมพ์ที่หน้าบ้านทุกวัน			

ประโยค	ความเดียว	ความรวม	ความซ้อน
๑๕. พ่อและแม่ปลูกต้นไม้แต่ลูกดูโทรทัศน์			
๑๖. เธอเป็นคนซื่อสัตย์ทั้งยังทำงานบ้านดีอีกด้วย เพราะฉะนั้นลูกและสามีจึงมีความสุข			
๑๗. เขาแข่งขันวิ่ง ๑๐๐ เมตรได้รับรางวัลชนะเลิศ ส่วนเธอแข่งขันว่ายน้ำก็ได้รับรางวัลเหรียญทอง			
๑๘. ครูทุกคนชอบนักเรียนที่ประพฤติตนตามกฎระเบียบของโรงเรียน			
๑๙. เขาเห็นรถกำลังวิ่งและเรือกำลังแล่น			
๒๐. พ่อแม่ทำงานหนักเพื่อให้ลูกมีอนาคตสดใส อันจะนำความปลาบปลื้มมาสู่ครอบครัว			

ตัวอย่างมีศิลปะ

(ปี ๕๙)

๑. คำนามที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของประโยค

ก. ครูแจกหนังสือแก่นักเรียน

ข. แม่ปกป้องผลไม้หลายอย่างอยู่ในครัว

ค. พัดลมที่ตั้งอยู่ในห้องเรียนพัดแรงมาก

ง. นักเรียนกำลังออกกำลังกายกลางสนามหญ้า

๒. ข้อใดเป็นประโยคซ้อนที่แตกต่างจากข้ออื่น

ก. ฉันหัวเราะที่เขาทำตลก

ข. มาลิดูพระอาทิตย์ตกดิน

ค. ดาราคนนั้นไม่ชอบคนพูดโววาย

ง. เจ้าหน้าที่ต้องแจ้งผู้เข้าสอบว่าพวกเขาจะต้องใช้ดินสอ ๒ B

(ปี ๖๐)

๓. ข้อใดเป็นประโยคที่มีทั้งคำนามและคำกริยาเป็นคำหลัก

ก. ทุก ๆ เช้า เด็ก ๆ และผู้ใหญ่ทุกคน

ข. สมาร์ทโฟนเครื่องใหม่ของฉันเครื่องนี้

ค. พ่อตื่นเข้าออกกำลังกายแล้วก็รีบไปโรงเรียน

ง. ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ควรฝึกให้น้ำใจดีต่อกันเสมอ

๔. ข้อใดเป็นประโยคซ้อน

ก. แพนด้าที่ศูนย์เฉิงตูถูกถอนขนท่อนล่างก่อนการผ่าตัด

ข. โลกกำลังเข้าสู่ยุคสูญพันธุ์ครั้งใหญ่โดยเฉพาะเอเชียใต้

ค. สัตว์ที่หายไปจากโลกคือสัตว์มีกระดูกสันหลังกว่า ๒๐๐ ชนิด

ง. ผลเสียของการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพจะอยู่ที่ระบบนิเวศ

๕. ประโยค ๒ ข้อใดเป็นประโยคชนิดเดียวกับประโยคต่อไปนี้

“โลกดิจิทัลในยุคปัจจุบันมีความก้าวหน้ามาก”

ก. วันมาฆบูชาเป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

ข. วันมาฆบูชามีเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นพร้อมกัน ๔ ประการ

ค. พระพุทธองค์ทรงแสดงโอวาทปาติโมกข์ท่ามกลางที่ประชุมสงฆ์

ง. มาฆบูชาหมายถึงการบูชาในวันวันเพ็ญเดือนมาฆะ ซึ่งก็คือวันเพ็ญเดือน ๓

จ. วันจาตุรงคสันนิบาตเป็นวันสำคัญทางศาสนาที่มีการประชุมพร้อมด้วยองค์ ๔

(อันนี้แถม ย่านปัก)

๖. “การเปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาวจะทำให้เศรษฐกิจของทั้งสองประเทศดีขึ้น” ข้อความนี้เป็นประโยชน์ใด

- ก. ประโยคความเดียวที่ซับซ้อน ข. ประโยคความรวมที่ซับซ้อน
ค. ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อน ง. ประโยคแสดงเงื่อนไข

๗. “ผมพยายามทำงานทำทางเสมียนบาญชี” ข้อความนี้เป็นประโยชน์ใด

- ก. ประโยคความเดียว ข. ประโยคความรวม
ค. ประโยคความซ้อน ง. ประโยคแสดงเงื่อนไข

๘. “นายลำนั่นเป็นคนอายุราว ๔๐ แต่หน้าตาแก่” ข้อความนี้เป็นประโยชน์ใด

- ก. ประโยคความเดียวที่มีเนื้อความคล้ายตามกัน
ข. ประโยคความรวมที่มีเนื้อความคล้ายตามกัน
ค. ประโยคความรวมที่มีเนื้อความขัดแย้งกัน
ง. ประโยคความซ้อนที่มีเนื้อความขัดแย้งกัน

๙. “เขาจนเพราะเขาเกียจคร้าน แต่น้องของเขารวยเพราะขยันทำมาหากิน”

ประโยคข้างต้นนี้มีโครงสร้างประโยคอย่างไร

- ก. ประโยคความเดียวซับซ้อน สันธาน ประโยคความเดียวซับซ้อน
ข. ประโยคความรวม สันธาน ประโยคความรวม
ค. ประโยคความซ้อน สันธาน ประโยคความเดียวซับซ้อน
ง. ประโยคความซ้อน สันธาน ประโยคความซ้อน

คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

ลักษณะของคำไทยแท้

๑. คำไทยแท้ส่วนมากเป็นคำพยางค์เดียว เรียกว่าเป็น คำคำโดด แต่ละคำมีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง เช่น ปู่ ย่า แขน ขา หมา แมว ฯลฯ ส่วนคำไทยแท้ที่มีหลายพยางค์ เช่น มะพร้าว กระจัง สะเฒ้ง ตะวัน มีสาเหตุดังนี้

- ๑.๑. การกร่อนเสียง เช่น ดาวัน เป็น ตะวัน / หมาม่วง เป็น มะม่วง ฯลฯ
๑.๒. การแทรกเสียง เช่น นกจอก เป็น นกกระจอก / ลูกเดือก เป็น ลูกกระเดือก ฯลฯ
๑.๓. การเติมพยางค์หน้า เช่น ทำ เป็น กระทำ / โจน เป็น กระโจน ฯลฯ

๒. คำไทยแท้เป็นคำที่มีตัวสะกดเดียว ไม่มีตัวตามและสะกดตรงตามมาตรา เช่น เห็น กบ ตาย

๓. คำไทยแท้จะ**ไม่ใช่**พยัญชนะ ข ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ฐ ษ ฬ

ยกเว้นบางคำต่อไปนี้ที่เป็นคำไทย ได้แก่ ฆ่า เขี่ยน ระฆัง ฆ้อง ตะเฒ่ ใหญ่ หย้า ฒ่า ณ ฐ ธง เรอ สำเภา ภาย เสร้า คึก คอก คอ คก

๔. คำไทยจะใช้ “ใ” (ไม้้วน) มี ๒๐ คำ คือ

ผู้ใหญ่หำผ้าใหม่	ให้สะใภ้ใช้คล้องคอ
ไผ่ใจเอาใส่ห่อ	มิหลงใหลใครขอ
จะใคร่ลงเรือใบ	คุณ้ำใสและปลาปู
สิ่งใดอยู่ในตู้	มิใช่ยูได้ตั้งเตียง
บ้ำไบ่ถ้อยบัว	หุดามัวมาใกล้เคียง
เล่าท่องอย่าละเลียง	ยี่สิบม้วนจำจงดี

๕. คำไทยจะมีรูปวรรณยุกต์กำกับ ทำให้ออกเสียงต่างกัน มีความหมายต่างกัน เช่น

ปา หมายถึง ชัดไปด้วยอาการยกแขนขึ้นสูงแล้วเอี้ยวตัว

ป่า หมายถึง ที่ที่มีต้นไม้ต่าง ๆ ขึ้นมา

ป้า หมายถึง พี่สาวของพ่อหรือแม่ คำเรียกหญิงที่ไม่รู้จักแต่มีอายุแก่กว่าพ่อหรือแม่

๖. คำไทยไม่นิยมใช้ตัวการันต์และคำควบกล้ำ เช่น เด็ก วิ่ง เล่น ใน สวน

คำภาษาไทยที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ มีทั้งหมด ๑๔ ภาษา ดังนี้

ที่	ภาษา	ตัวอย่างคำ
๑	บาลี	กัญญา ชัดตยะ วิชา สันติ อิตถิ
๒	สันสกฤต	บริษัท โฆษณา ประกาศ ภรรยา แพทย์
๓	จีน	ก่วยเตี่ยว ซาลาเปา เต้าฮวย บะหมี่ ลั่นจี้
๔	อังกฤษ	กอล์ฟ โปรตีน คลินิก ฟอสฟอรัส นิวเคลียร์
๕	เขมร	กังวล ถนน บำเพ็ญ เผด็จ เสวย
๖	ชวา-มลายู	กรีซ กระดังงา ซ่าหริ่ม ปาหนัน อังกะลุง อูรังอุตัง
๗	เปอร์เซีย	กุหลาบ คาราวาน ตราชู บัตกรี สักหลาด
๘	โปรตุเกส	กะละแม กะละมัง สบู่ เลหลัง ปีนโต
๙	ฝรั่งเศส	กงสุล ครีวซองต์ คูปอง แชมเปญ บุปเฟ่ต์
๑๐	ญี่ปุ่น	กิโมโน คาราเต้ ซูโม ยูโด สุกียากี้
๑๑	ทมิฬ	กะโหล่ กุลี กานพลู กำมะหยี่ อัจจา
๑๒	อาหรับ	กะลาสี การบูร กั้นหยัน กะโหล่ ผืน
๑๓	มอญ	มะ เมี้ย เปิงมาง พลาย ประเคน
๑๔	พม่า	หม่อง กะปิ ส่วย

ภาษาที่มีใช้ในภาษาไทยเป็นจำนวนมาก คือ ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ โดยเฉพาะภาษาบาลี สันสกฤต เขมร จีน ไทยนำมาใช้และมีการเปลี่ยนแปลงรูปคำจนกลมกลืนกับภาษาไทยแทบจะจำแนกไม่ได้ว่าเป็นคำมาจากภาษาอื่น

ลักษณะคำเขมรในภาษาไทย

๑. คำที่มาจากภาษาเขมรส่วนมากมาจากสะกดด้วย จ ญ ร ล เช่น เผล็จ , บำเพ็ญ, กำจร, ถกล ตรัส
๒. ต้องแปลความหมายจึงจะเข้าใจ (ใช้มากในบทร้อยกรอง)
๓. เมื่อมาใช้ในภาษาไทย ข แผลง กระ เช่น ข จาย-กระจาย, ขโดง -กระโดง
๔. นิยมใช้อักษรนำแบบออกเสียงตัวนำโดยพยางค์ต้นออกเสียง อะ กิ่งเสียง พยางค์หลังออกเสียงตามสระที่ผสมอยู่ เช่น สนุก , สนาน, เสด็จ ถนน, เฉลียว
๕. คำเขมรส่วนมากใช้เป็นราชาศัพท์ เช่น เสวย, บรรทม, เสด็จ, โปรด

ลักษณะคำภาษาจีนในภาษาไทย

ภาษาจีนมีลักษณะคล้ายคลึงกับภาษาไทยมาก คือ เป็นภาษาคำโดดและมีเสียงวรรณยุกต์ใช้เช่นเดียวกัน เมื่อนำคำภาษาจีนมาใช้ในภาษาไทยซึ่งมีวรรณยุกต์และสระประสมใช้จึงทำให้สามารถออกเสียงวรรณยุกต์และสระตามภาษาจีนได้อย่างง่ายดาย คำภาษาจีนยังมีคำที่บอกเพศในตัวเช่นเดียวกับภาษาไทยอีกด้วย เช่น เสี่ยว(พี่ชาย), ซ้อ(พี่สาว), เจ้(พี่สาว), นอกจากนี้การสะกดคำภาษาจีนในภาษาไทยยังใช้ตัวสะกดตรงตามมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา เช่น กัก กวยจับ เกาลัด เกาหลา เกาเหลียง เซ้ง เซียน เป็นต้น

ลักษณะคำยืมจากภาษาอังกฤษ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่แพร่หลาย โดยเริ่มมีการยืมคำจากภาษาอังกฤษมาใช้ในลักษณะการออกเสียงแบบไทย ๆ ในสมัย ร.๓ ในสมัยนั้นเจ้านายและข้าราชการที่ได้ศึกษาภาษาอังกฤษและมีชนนาริก็เข้ามาเผยแพร่วรรณคดีคริสต์ทำให้ภาษาอังกฤษเข้ามามีบทบาทในภาษาไทยมากขึ้น ต่อมา ร.๔ ทรงเห็นประโยชน์ของการศึกษาภาษาอังกฤษจึงมีการใช้นำมาใช้มากขึ้น

ตัวอย่างคำภาษาอังกฤษในภาษาไทย เช่น แก๊ง (gang) / ไกด์ (guide) / คลินิก (clinic)

ภาษาบาลี-สันสกฤต

ภาษาบาลี	สันสกฤต
1. มีสระ ๘ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ 2. มีพยัญชนะ ๓๓ ตัว (และ ในภาษาบาลีออกเสียงเป็น อัง เช่น สํ อ่านว่า สัง) 3. นิยมใช้ “พ” เช่น จุฬา กีฬา ครุฬ อาสาฬห วิรุฬห์ 4. นิยมใช้ “รि” ระหว่างคำ เช่น ภริยา อริยะ จริยา 5. มีตัวสะกดตัวตามตรงตามวรรณ – ตัวที่ 1 สะกด 1,2 ตาม เช่น สักกะ มัจฉา – ตัวที่ 3 สะกด 3,4 ตาม เช่น สิทธิ อังคะ – ตัวที่ 5 สะกด ตามได้ทุกวรรคเช่น องค์ กัญญา – เศษวรรคตามตัวเอง เช่น อัสสาสะ วัลลী มัลลิกา วิรุฬห์ ชิวหา หมายเหตุ “ณ ญ” เป็นตัวสะกดให้ “ห” ตาม เช่น ปัญหา กัณหา 6. ตัดตัวสะกดเอาตัวตามมาเป็นตัวสะกด เช่น จิตต = จิต จุฑามิ = จูติ อภฺธิ = อธิ	1. มีสระ ๑๔ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ โ ไอ เอา ฤ ฤ ฤ ฤ 2. มีพยัญชนะ 35 ตัว เพิ่ม ศ ช (และ ในภาษาสันสกฤตออกเสียงเป็น สัม เช่น สํ อ่านว่า สัม) 3. นิยมใช้ “ฑ” เช่น จูฑา กริฑา ครุฑ อาษาฑ วิโรฑ 4. นิยมใช้ “ร,รร” เช่น ภรรยา อารยะ จรรยา 5. “ณ” ตามหลัง “ร” เช่น นารายณ พรหมณ อริญ อรุณ ประณีต 6. นิยมใช้คำควบกล้ำ เช่น ปริดา จักรา บุตรี 7. คำที่แผลงมาจาก “ครห” เป็น เคะระห์ ในภาษาไทยเป็นคำยืมจากภาษาสันสกฤต เช่น วิเคราะห์ อนุเคราะห์ สังเคราะห์

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง จงเลือก จีน อังกฤษ ไทย เขมร บาลี สันสกฤต เติมลงในช่องภาษาให้ถูกต้อง

ที่	คำ	ภาษา
1	ณ	
2	บัญญัติ	
3	กระทรวง	
4	บันทึก	
5	กัปตัน	
6	สามี	
7	สวามี	
8	กำเฒ่า	
9	เก้าอี้	
10	กฤษณะ	
11	คอร์รัปชัน	
12	กงเต๊ก	
13	บัลลังก์	
14	จรรยา	
15	ขจร	
16	ม้านั่ง	
17	ก๊อบปี้	
18	ประเดี้ยว	
19	ศึก	
20	เขี่ยน	



ไอ้โง่ งงเต๊

๑. ข้อความตอนใดมีคำที่มาจากภาษาจีน (เลือก ๒ ข้อ)

๑) ห้างสรรพสินค้าแห่งหนึ่งร่วมมือกับมูลนิธิดูแลเด็กที่มีปัญหาการพึ่งพิงจัดกิจกรรมให้คนทั่วไปได้
บริจาคของให้แก่เด็ก ๆ ในวันคริสต์มาส ๒) โดยให้เด็กเขียนการ์ดคนละ ๑ ใบว่าอยากได้อะไร
๓) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแสดงความจำนงและไปซื้อของที่เด็กๆ เขียนขอไว้ แล้วมอบให้พนักงานของ
มูลนิธิ ๔) จากนั้นก็จะให้เด็กๆ มารับของภายในสองสัปดาห์ นับเป็นเรื่องที่ควนยินดี ๕) เพราะใน
สภาวะเศรษฐกิจซบเซา ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ สูง ก็ยังมีคนที่จิตใจเปี่ยมด้วยความเมตตาบริจาคครบตาม
จำนวนการ์ดทุกใบ

- ก. ตอนที่ ๑
- ข. ตอนที่ ๒
- ค. ตอนที่ ๓
- ง. ตอนที่ ๔
- จ. ตอนที่ ๕

๒. คำภาษาต่างประเทศใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้ (เลือก ๒ ข้อ)

ไอยราฤทธิเลิศล้ำ	ลีลิติน
ดุตั้งพาหนะอินทร์	เอี่ยมฟ้า
อาจคำชะอรินทร์	รอนชีพ
ชาญศึกอีกหาญกล้า	กลั่นแก้วกลางสมร

- ก. คำจีน
- ข. คำบาลี
- ค. คำเขมร
- ง. คำอังกฤษ
- จ. คำสันสกฤต

๓. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดไม่มีคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต (เลือก ๒ ข้อ)

ตอนที่ ๑ พวกเราต้องเข้าคิวเมื่อไปกินข้าวแบบบุฟเฟต์มือเย็น
ตอนที่ ๒ คุณแม่ฝากซื้อกะละแมกับสับดูด้วยนะ หลังจากฟังคอนเสิร์ตแล้ว
ตอนที่ ๓ หลังจากนั้นขอเชิญทุกคนไปชมการแสดงบัลเลต์ที่โรงละครศูนย์วัฒนธรรม
ตอนที่ ๔ นั่งแท็กซี่ไปอีก ๒๐ นาที ก็จะถึงสถานกงสุลใหญ่ ภายในนั้นปลูกกุหลาบมากมาย
ตอนที่ ๕ อาหารร้านนี้อร่อยดี เพราะเขาไม่ใส่เครื่องเทศมากและต้องกินตอนร้อน ๆ ด้วย

- ก. ตอนที่ ๑
- ข. ตอนที่ ๒
- ค. ตอนที่ ๓
- ง. ตอนที่ ๔
- จ. ตอนที่ ๕

๔. คำบาลีสันสกฤตข้อใดมีความหมายเหมือนกันทุกคำทั้ง ๒ ข้อ (เลือก ๒ ข้อ)

- | | | |
|-----------|-------|----------|
| ก. มาลา | ดรุณี | บุษบง |
| ข. นที | ชลธี | อุทก |
| ค. มาส | ธานี | ปักขิน |
| ง. สินธุ | อาโป | สาคร |
| จ. วสันต์ | อาชา | คัคณางค์ |

๕. คำบาลี สันสกฤตข้อใดเป็นคำซ้อนที่เกิดจากคำที่มีความหมายตรงข้ามกัน (เลือก ๒ ข้อ)

- | | |
|-------------------|------------------|
| ก. วิจิตรอลังการ | ข. ทรัพย์ศฤงคาร |
| ค. บาปบุญคุณโทษ | ง. เทพยดาภัยฆมาร |
| จ. คฤหาสน์เคหสถาน | |

ระดับภาษา

ระดับภาษา	โอกาสและสถานที่	ลักษณะภาษาที่ใช้
พิธีการ	การเปิดประชุม กล่าวรายงาน กล่าวสุนทรพจน์ กล่าวต้อนรับ กล่าวอวยพร	มีลักษณะพิธีรีตอง ภาษาไพเราะ สละสลวย
ทางการ	การอภิปราย การประชุม รายงาน-วิชาการ ประกาศทางการ จดหมาย-ราชการ จดหมาย ธุรกิจ	ภาษาทางการ ใช้ถ้อยคำตรงไปตรงมา มีศัพท์ ทางเทคนิค หรือศัพท์วิชาการ
กึ่งทางการ	การประชุมย่อย การเสวนา การบรรยายใน ห้องเรียน	ใช้ภาษาเขียน แต่มีภาษาไม่เป็นทางการแทรก อยู่บ้าง
ไม่เป็น ทางการ	บทความแสดงความคิดเห็นในนิตยสารหรือ หนังสือพิมพ์ รายการบันเทิงทางโทรทัศน์ การ ปรึกษาหารือ	ใช้ภาษาพูดแต่สุภาพ การสนทนาโต้ตอบไม่เกิน 5 คนในสถานที่ไม่ใช่ส่วนตัว
กันเอง	การสนทนาเรื่องส่วนตัว การทักทายระหว่าง เพื่อนสนิท ใช้ในครอบครัว	ใช้ภาษาพูด อาจมีคำคะนองหรือภาษาถิ่นใช้ใน วงจำกัด

ทดสอบสติ

คำชี้แจง ให้นักเรียน / ช่างที่นักเรียนเห็นว่าถูกต้องมากที่สุด

ประโยค/ถ้อยคำ	พิธีการ	ทางการ	กึ่ง ทางการ	ไม่เป็น ทางการ	กันเอง
บ้านเมืองไทยเรา ดำรงมั่นคงมาช้านาน เพราะคนไทยมี ความสามัคคีและความพร้อมเพรียงอันเข้มแข็ง					
ศิระ					
ทานข้าว					
เท่าที่พบ...การทำงานส่งครูของนักเรียน แย่มากจริงๆ					
ฉาปนกิจศพ					

ประโยค/ถ้อยคำ	พิธีการ	ทางการ	กึ่ง ทางการ	ไม่เป็น ทางการ	กันเอง
ปัจจุบันประเทศไทยเกิดปัญหาทุจริตคดโกงจาก นักการเมือง					
นายแหล่มีภรรยาคนแรกไปดื่มเหล้าบ่อยๆ					
ขอทำอะไรเพื่อจะได้อยู่เรื่อย					
ไม่เคยแม่สักครั้งก็ไปถึงเมืองไหนแล้ว จะไม่ได้ออกไปชม บรรยากาศยามเช้าของเมืองนั้น					
การประชุมวิชาการเรื่องโรคอ้วนครั้งนี้จัดขึ้น เนื่องจาก โรคอ้วนเป็นปัญหาทางสุขภาพที่ทุกประเทศทั่วโลกกำลัง ประสบอยู่					
คนไทยขาดความมั่นใจและศรัทธาในความกล้าหาญของ นายก					
ชีวะล...ไปไสยข้าวกันเถอะ					
รถมอเตอร์ไซด์					

เบิ่งข้อสอบโอเน็ตกัน

๑. ข้อใดใช้ภาษาเขียนได้ถูกต้อง (เลือก ๒ ข้อ)

- ก. แม่พ่อจะเป็นผู้ใช้แรงงาน แต่ลูกชายก็เรียนจบแพทย์
- ข. ในฤดูเก็บเกี่ยวชาวนาในชนบทจะลงแขกเกี่ยวข้าวกัน
- ค. ปีนี้รัฐบาลทุ่มงบประมาณซ่อมแซมวัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ง. โรงรับจำนำแทบทุกแห่งมีผู้มาใช้บริการมากช่วงเปิดภาคเรียน
- จ. หนังสือการ์ตูนเป็นหนังสือที่ใช้คำพูดน้อยแต่ให้ข้อคิดและอารมณ์ขัน

๒. ข้อความตอนใดใช้ภาษาระดับทางการ

๑) เครื่องปั้นดินเผาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีมาตั้งแต่อดีต เพราะเป็นเครื่องมือที่ใช้ประโยชน์อยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน และได้ปรับปรุงเทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เรื่อยมา ๒) เครื่องปั้นดินเผาจึงเป็นศิลปวัตถุที่แสดงถึงพัฒนาการทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีของชนแต่ละเชื้อชาติได้ ๓) ประเทศไทยก็ผลิตเครื่องปั้นดินเผามาเป็นเวลาช้านานแล้ว เพราะอุดมด้วยวัตถุดิบคือดินเหนียว ๔) แต่ทุกวันนี้มีการแข่งขันทางการค้ากันอย่างหนักหน่วง ๕) หากชาวไทยไม่พัฒนาผลิตภัณฑ์ดังกล่าวภูมิปัญญาไทยด้านเครื่องปั้นดินเผาต้องสูญสิ้นไปจากสังคมไทย

- ก. ตอนที่ ๑
- ข. ตอนที่ ๒
- ค. ตอนที่ ๓
- ง. ตอนที่ ๔
- จ. ตอนที่ ๕

๓. ข้อใดไม่ใช่ระดับภาษาทางการ

- ก. เมืองเพตรา ประเทศจอร์แดน เป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
- ข. เมืองเพตราเป็นนครโบราณกลางทะเลทรายที่เกิดขึ้นมากกว่า ๒,๐๐๐ ปี
- ค. จุดเด่นของเมืองเพตราคือปราสาทหินแกะสลัก (The Treasury) ที่สวยงาม
- ง. เมื่อย่ำเท้าเข้าไปอีกไม่กี่กิโลเมตรจะเห็นเนินผาหินสีชมพู ซึ่งจะทำให้เรารู้ซึ่งถึงความมหัศจรรย์ของโลก

๔. บุคคลในข้อใดใช้ระดับภาษาได้เหมาะสมกับสถานการณ์

- ก. เพื่อนกล่าวทักทายเพื่อนสนิทว่า “ท่านสบายดีหรือขอรับ”
- ข. พี่สาวใช้คำว่า “คอมพิวเตอร์” ในรายงานวิชาการหลายครั้ง
- ค. น้องชายลงท้ายจดหมายกิจธุระว่า “ขอแสดงความนับถืออย่างสูง”
- ง. พี่กรกล่าวทักทายในงานสัมมนาวิชาการว่า “ท่านสุภาพบุรุษ สุภาพสตรีและเพศที่เหลือทุกท่าน

๕. ข้อความ ๒ ข้อใดใช้ภาษาปาก

- ก. คุณสะดวกที่จะทำงานนี้หรือไม่
- ข. ดิฉันเห็นว่าค่าครองชีพในปัจจุบันสูงขึ้นมาก
- ค. ธรรมชาตินั้นให้แต่คุณประโยชน์แก่มนุษย์จริงหรือ
- ง. ถ้าคนเราจะยอดลดความเห็นแก่ตัวลงไปซักหน่อย โลกก็คงจะน่าอยู่กว่านี้
- จ. บนทางเท้าในกรุงเทพฯ มักจะเต็มไปด้วยพ่อค้าแม่ขาย เค้ายขายของกันหลายอย่าง

๖. ข้อความ ๒ ข้อใดใช้ภาษาเขียน

- ก. ผมสงสัยว่าอีกสักร้อยปีโลกจะเป็นยังไง
- ข. ดิฉันรู้สึกที่โลกนี้ช่างอยู่ยากขึ้นไปทุกวัน
- ค. ขณะนี้ประเทศไทยกำลังก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ
- ง. นักดาราศาสตร์ค้นพบดวงดาวอื่นที่มีลักษณะใกล้เคียงกับโลก
- จ. หลายคนไม่ชอบรับประทานอาหารเช้า จะทานแต่ขนมปังกับกาแฟเท่านั้น

คำราชาศัพท์ (อนุญาตให้เดาได้)

คำราชาศัพท์ หมายความว่า ศัพท์หลวง ศัพท์ราชการ และหมายรวมถึงคำสุภาพซึ่งนำมาใช้ให้ถูกต้องตามชั้นหรือฐานะของบุคคล บุคคลผู้ที่พูดต้องใช้ราชาศัพท์ด้วย

จำแนกเป็น ๕ ประเภท คือ

- ๑. พระมหากษัตริย์
- ๒. พระบรมวงศานุวงศ์
- ๓. พระสงฆ์
- ๔. ข้าราชการชั้นสูงหรือขุนนาง
- ๕. สุภาพชนทั่วไป

คำราชาศัพท์แบ่งได้ ๖ หมวด คือ

- ๑. หมวดร่างกาย
- ๒. หมวดเครื่องอาภรณ์
- ๓. หมวดเครื่องใช้
- ๔. หมวดกริยา
- ๕. หมวดสรรพนาม
- ๖. หมวดคำที่ใช้กับพระสงฆ์

ข้อสังเกตเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ ระดับพระมหากษัตริย์และบรมวงศานุวงศ์
คำนาม

๑. ใช้คำ “พระบรม” หรือ “พระบรมราช” นำหน้าคำนามที่สำคัญ ซึ่งสมควรจะเชิดชูให้เป็นเกียรติ

ตัวอย่าง พระบรมราชโองการ

พระบรมราชูปถัมภ์ พระบรมมหาราชวัง พระบรมวงศานุวงศ์

๒. ใช้คำ “พระราช” นำหน้าคำนามที่ใช้เฉพาะพระมหากษัตริย์ซึ่งต้องการกล่าวไม่ให้ปนกับพระบรม
วงศานุวงศ์ ตัวอย่าง

พระราชลัญจกร พระราชประวัติ พระราชดำริ พระราชทรัพย์

๓. ใช้คำ “พระ” นำหน้าคำนามทั่วไปเพื่อให้แตกต่างจากสามัญชน ตัวอย่าง

พระแก้ว พระชะตา พระโรค พระตำหนัก

๔. ใช้คำ “พระ” นำหน้าคำนามทั่วไปเพื่อให้แตกต่างจากสามัญชน

ยกเว้น

รองเท้านี้	ฉลองพระบาท	รถ	รถพระที่นั่ง
แปรงสีฟัน	แปรงชำระพระทนต์	จาน	จานเสวย
แว่นตา	ฉลองพระเนตร	กระโถน	บ้วนพระโอษฐ์
เสื้อผ้า	ฉลองพระองค์	ช้อน	ฉลองพระหัตถ์
ไม้เท้า	ธารพระกร	โต๊ะเขียนหนังสือ	โต๊ะทรงพระอักษร

คำกริยา

กริยากรรมเวลา	กริยาราชศัพท์	กริยากรรมเวลา	กริยาราชศัพท์
นอน	บรรทม	พูด	ตรัส
รับประทาน	เสวย	ชอบ	โปรด
นั่ง	ประทับ	ป่วย	ประชวร
ไป	เสด็จ	ดู	ทอดพระเนตร

กริยา คำว่า “ทรง”

คำว่าทรง ทรง ตามด้วย คำนาม มีความหมายถึง กษัตริย์เทพเจ้า

ตัวอย่าง ทรงธรรม ทรงชัย ทรงฉัตร หมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน

ทรงหงส์ หมายถึง พระพรหม

ทรงโค หมายถึง พระอิศวร

ทรงครุฑ หมายถึง พระนารายณ์

คำว่าทรง คำนาม ตามด้วย ทรง บอกให้ทราบว่า สิ่งนั้นเป็นของพระมหากษัตริย์ หรือพระบรมวงศานุวงศ์

ตัวอย่าง เครื่องทรง รถพระที่นั่งทรง ม้าทรง

คำว่าทรงตามด้วยนามราชาศัพท์ ตัวอย่าง ทรงยินดี ทรงฟัง ทรงนั่ง

คำว่าทรงหมายถึงทำ ตัวอย่าง ทรงบาตร หมายถึง ใส่บาตร

ทรงม้า หมายถึง ขี่ม้า / ทรงกรม หมายถึง มีฐานันดรเป็นเจ้าต่างกรม

คำว่าทรงเมื่อใช้กับกริยา “มี” และ “เป็น”

• ถ้าคำนามข้างหน้าเป็นราชาศัพท์ ไม่ต้องใช้ทรง ตัวอย่าง เป็นพระราชโอรส มีพระบรมราชโองการ

• ถ้าคำนามข้างหลังเป็นคำสามัญ ต้องใช้ทรง ตัวอย่าง ทรงเป็นประธาน ทรงมีทุกข์

๑. ให้นักเรียนบอกชื่อสุภาพของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ผักบุ้ง		ผักกระเฉด	
แมว		หมู	
ปลิง		ไส้เดือน	
ปลาไหล		ปลาหลด	
กล้วยบัวซี		แตงโม	
ฟักทอง		ถั่วอก	
ผักตบ		ปลาช่อน	

๒. ให้นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์



แบบทดสอบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ ก. คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้สำหรับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์เท่านั้น ข. คำราชาศัพท์เป็นภาษาที่สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมอันดีของไทย ค. การใช้ราชาศัพท์ต้องคำนึงถึงฐานะ และความเหมาะสมของผู้ฟังเสมอ ไม่ว่าผู้ฟังจะเป็นใครก็ตาม ง. คำราชาศัพท์เกิดจากการยืมภาษา เช่น ภาษาเขมร บาลี สันสกฤต และยังเกิดจากการสร้างคำขึ้นใหม่ นั่นคือการประสมคำ ๒. ข้อใดเมื่อเติม “พระ” ข้างหน้าแล้วใช้เป็นราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ได้ทุกคำ ก. บรมราชานุสาวรีย์ /บรมฉายาลักษณ์ /บรมหัตถ์ ข. บรมชนกนาถ /บรมโกศ /บรมวงศ์ ค. บรมหัตถ์เลขา /บรมรูป /บรมบพิตร ง. บรมมนเทียร /บรมอัฐิ /บรมเกศา ๓. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้แทนคำกริยาในวงเล็บได้ถูกต้องตามลำดับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ดู) ผลการดำเนินงานของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (ทักทาย) กับราษฎรที่มาเฝ้ารับเสด็จ ก. ทรงทอดพระเนตร / ทรงทักทาย ข. ทรงทอดพระเนตร / ทรงมีพระราชปฏิสันถาร ค. ทอดพระเนตร / ทรงพระราชปฏิสันถาร ง. ทอดพระเนตร / มีพระราชปฏิสันถาร ๔. คำราชาศัพท์ในข้อใดใช้เติมในช่องว่างได้ถูกต้อง พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา...โดยรถพระที่นั่งจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไป...ในงาน “มัดหมี่มัดใจเด็ก” ณ บริเวณสวนโรงแรมแชงกรีลา ก. เสด็จ ทรงเป็นประธาน ข. เสด็จ ทรงเป็นองค์ประธาน ค. เสด็จฯ เป็นประธาน ง. เสด็จฯ เป็นองค์ประธาน	๕. ข้อความต่อไปนี้ใช้คำราชาศัพท์ผิดกี่คำ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชการที่ ๙ ทรงมีพระราชดำรัสเกี่ยวกับการอนุรักษ์ผืนป่ากับเกษตรกร และเจ้าหน้าที่กรมป่าไม้ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทที่อุทยานแห่งชาติแก่งกระจานจังหวัดเพชรบุรี ก. จำนวน ๑ คำ ข. จำนวน ๒ คำ ค. จำนวน ๓ คำ ง. จำนวน ๔ คำ ๖. หากจะกราบบังคมทูลพระมหากษัตริย์ นักเรียนจะใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ แทนตัวนักเรียนตามข้อใด ก. หม่อมฉัน ข. เกล้ากระหม่อม ค. ข้าพระพุทธเจ้า ง. เกล้ากระหม่อมฉัน ๗. คำราชาศัพท์ในข้อใดใช้ พระ ทรง ต้น <u>ไม่ถูกต้อง</u> ก. เครื่องทรง ข. พระนขา ค. ข้างต้น ง. ทรงบรรทม ๘. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง (เลือก ๒ ข้อ) ก. หม่อมเจ้าเฟลารด จิตรพงศ์ ถึงแก่อสัญกรรม เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ ข. เร็งสามกรุงเป็นพระราชนิพนธ์ของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารัชชนิแจ่มจรัส กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ค. วันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. เป็นวันสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกครบ ๑ ปี ง. สมเด็จพระราชมั่งคณาจารย์ ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช เสด็จไปเป็นประธานในพิธีพุทธาภิเษก ณ ท้องสนามหลวง จ. หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช เป็นนักประพันธ์ผู้มีชื่อเสียงของเมืองไทย ได้ประพันธ์นวนิยายหลายเรื่อง เช่น สี่แผ่นดิน ไผ่แดง
--	---

คำทับศัพท์ ศัพท์บัญญัติ ศัพท์วิชาการและวิชาชีพ

คำทับศัพท์ คือ คำที่ถ่ายเสียงหรือถ่ายรูปรมาจากคำในภาษาอื่น และนำมาเขียนในรูปแบบของภาษาเรา เพื่อให้คนที่ใช้ภาษาสามารถออกเสียงได้ถูกต้อง หรืออย่างน้อยใกล้เคียงกับภาษาเดิมโดยยืมมาจากภาษาอื่น

ศัพท์บัญญัติ คือ คำศัพท์ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็นมาตรฐานในการเขียนเอกสารของทางราชการ และการเรียนการสอน ผู้ออกศัพท์บัญญัติในปัจจุบันคือ ราชบัณฑิตยสถาน

คำทับศัพท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำทับศัพท์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ที่	คำศัพท์	คำทับศัพท์
๑	Facebook	
๒	Iphone	
๓	Twitter	
๔	Fanpage	
๕	Jogging	
๖	Series	
๗	Carrot	
๘	Cherry	
๙	Locker	
๑๐	Day	
๑๑	Apartment	
๑๒	Cement	
๑๓	Notebook	
๑๔	Tablet	
๑๕	Line	
๑๖	Clinic	
๑๗	Pizza	
๑๘	Spicy	
๑๙	Super	
๒๐	Promotion	
๒๑	Chocolate	
๒๒	Time	
๒๓	Surprise	
๒๔	Back up	
๒๕	Golf	

ศัพท์บัญญัติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์บัญญัติที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ที่	คำศัพท์	ศัพท์บัญญัติ
๑	Status	
๒	Download	
๓	E-mail	
๔	E-learning	
๕	Disk	
๖	Gear	
๗	Digital	
๘	Web browser	
๙	Video clip	
๑๐	Update	
๑๑	Post	
๑๒	Comment	
๑๓	Profile	
๑๔	Telephone	
๑๕	Police	
๑๖	Post card	
๑๗	Radio	
๑๘	Keyboard	
๑๙	Printer	
๒๐	SIM card	

ตัวอย่าง ศัพท์วิชาการ

เจตคติ (Attitude) - ความรู้สึกนึกคิด, ท่าทาง

แผนภูมิ (Chart) - แผนที่สังเขป

เซลล์ (cell) – โครงสร้างและหน่วยทำงานที่เล็กที่สุดของสิ่งมีชีวิต

จินตภาพ (image) – ภาพที่เกิดจากความคิดหรือที่คิดว่าควรจะเป็น

ชาติพันธุ์ (ethnos) - กลุ่มที่มีพันธะเกี่ยวข้องกันทางเชื้อชาติและสัญชาติ

ตัวอย่าง ศัพท์วิชาชีพ

(Education) การศึกษา

(Ultrasound) การตรวจดูความเจริญเติบโตของทารกในครรภ์ ด้วยเครื่องที่ใช้ความถี่สูง

(Authority) อำนาจหน้าที่

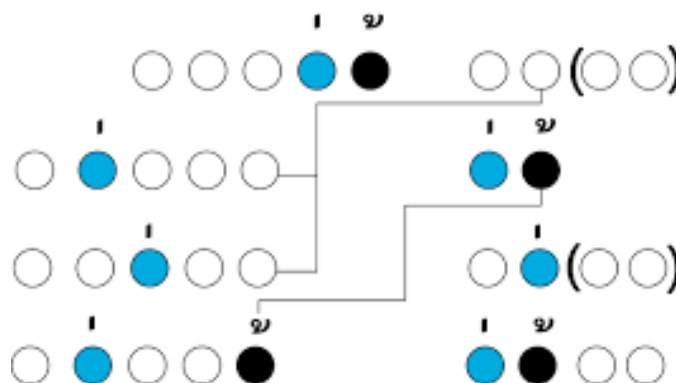
(Member) สมาชิก

มาเดาข้อสอบกัน

๑. ข้อใดมีคำทับศัพท์ที่ใช้คำไทยแทนได้ (๕๙)
 - ก. ขณะนี้ราคาปาล์มน้ำมันตกต่ำมาก
 - ข. กรุณาเดินบนฟุตปาธจะปลอดภัยกว่า
 - ค. พอกลับจากงานเลี้ยงคือกเทลตั้งแต่หัวค่ำแล้ว
 - ง. น้องเป็นนักเรียนโควตาของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
๒. ข้อใดไม่มีคำภาษาไทยใช้แทนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ (เลือก ๒ ข้อ)
 - ก. เขานัดพบเพื่อนตอนเที่ยงที่ล็อบบี้โรงแรม
 - ข. ประธานาธิบดีรับเปิดแพรคลุมป้าย งานวันเด็กแห่งชาติ
 - ค. บริษัทผลิตชุดกีฬามักใช้ดราวยอดนิยมเป็นพรินต์เตอร์สินค้า
 - ง. เขากลายเป็นฮีโร่ไปแล้ว หลังจากได้รับเหรียญทองกีฬาเยาวชนโลก
 - จ. รักบี้เป็นกีฬาสportหนึ่งมีกำเนิดจากประเทศแถบตะวันตก ผู้เล่นไม่เกิน ๑๕ คน
๓. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ (๖๐)
 - ก. คุณหมอให้กินแอสไพรินแก้ไอ
 - ข. เขาชอบสตรอเบอร์รี่สีเค็มมาก
 - ค. พี่ใช้ตลอว์ฟิลล์ในการสังเคราะห์แสง
 - ง. ปัจจุบันคนมีไลฟ์สไตล์ที่แตกต่างกันมากขึ้น

โคลงสี่สุภาพ

โคลงสี่สุภาพ ปรากฏในวรรณกรรมไทย ตั้งแต่สมัยต้นอยุธยา ปรากฏในมหาชาติคำหลวงเป็นเรื่องแรก และมีวรรณกรรมที่แต่งด้วยโคลงสี่สุภาพ ๓ เรื่อง ได้แก่ โคลงนิราศหริภุญชัย โคลงมั่งทรงธาติเชียงใหม่ และลิลิตพระลอ



ข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพ (สังเกตจากแผนผัง)

๑. บทหนึ่งมี ๔ บรรทัด
๒. วรรคหน้าของทุกบรรทัด มี ๕ พยางค์ วรรคหลังของบรรทัดที่ ๑ - ๓ มี ๒ พยางค์

บรรทัดที่ ๔ มี ๔ พยางค์ สามารถท่องจำจนพยางค์ได้

๓. มีตำแหน่งสัมผัสตามเส้นโยง

๔. บังคับรูปวรรณยุกต์ เอก ๗ โท ๔ ตามตำแหน่งในแผนผัง

๕. กรณีที่ไม่สามารถหาพยางค์ที่มีรูปวรรณยุกต์ตามต้องการได้ให้ใช้ เอกโทษ และโทโทษ

คำเอกคำโท หมายถึงพยางค์ที่บังคับด้วยรูปวรรณยุกต์เอก และรูปวรรณยุกต์โท กำกับ
อยู่ในคำนั้น โดยมีลักษณะบังคับไว้ดังนี้

คำเอก ได้แก่ พยางค์ที่มีรูปวรรณยุกต์เอกบังคับ เช่น ล่า เก่า ก่อน น่า ว่าย ไม่ ฯลฯ
และให้รวมถึงคำตายทั้งหมดไม่ว่าจะมีเสียงวรรณยุกต์ใดก็ตาม เช่น ปะ พบ รี ชัด ชิด
(ในโคลงและร่ายใช้ คำตาย แทนคำเอกได้)

คำตาย คือ

๑. คำที่ประสมสระเสียงสั้นแม่ ก กา (ไม่มีตัวสะกด) เช่นกะ ทิ สิ นะ ขรุ ขระ และ เปรี๊ยะ เลอะ โป๊ะ ฯลฯ

๒. คำที่สะกดด้วยแม่ กก กบ กด เช่น เลข วัด สารท โจทย์ วิทย์ ศิษย์ มาก โชค ลาก ฯลฯ

คำโท ได้แก่ พยางค์ที่มีรูปวรรณยุกต์โทบังคับ ไม่ว่าจะเป็นเสียงวรรณยุกต์ใดก็ตาม
เช่น ข้า ล้ม เสรี้า คำน

คำเอก คำโท ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภท "โคลง" และ "ร่าย"และถือว่าเป็นข้อ
บังคับของฉันทลักษณ์ที่สำคัญมาก ถึงกับยอมให้เอาคำที่ไม่เคยใช้รูปเอก รูปโท แปลงมาใช้ เอก และ โท ได้ เช่น
เล่น นำมาเขียนใช้เป็น เหล้น ได้ เรียกว่า "โทโทษ"

ห้าม ข้อน นำมาเขียนเป็น ฮ้าม ค่อน เรียกว่า "เอกโทษ"

หมั้นหมาย เขียนเป็น มั้นหมาย มั้น เป็นคำเอกโทษ

เขี้ยวคม เขียนเป็น เคี้ยวคม เคี้ยว เป็นคำเอกโทษ

มันคง เขียนเป็น หมั้นคง หมั้น เป็นคำโทโทษ

ชมพู่ เขียนเป็น ชมผู้ ผู้ เป็นคำโทโทษ

เอกโทษและโทโทษ นำมาใช้แก้ปัญหาได้ แต่ในปัจจุบันไม่นิยมใช้เอกโทษและโทโทษ



มันยากพอสมควร
อนุญาตให้เดาได้ค่ะ

มาแย่งข้อสอบกัน

๑. ข้อใดเติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ได้ใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ชมหมู่ปลาแปบเป็น	เรียงราย
แมลงภู่นู.....(ก).....	เกลื่อนไกล
ชะเงวชะวาดสวาย	สลิดซ่อน แขนงนา
กระตักคูกำดั่งได้	(ข).....ชลาสินธุ์

- ก. หลดไหล ข. กตกราย
ค. ว้ายแหวก ง. ไนห้วง
จ. ลอดเลี้ยว

๒. ข้อใดใช้เติมในช่องว่าง (ก) และ (ข) ได้ใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ป่าไม่มีคุณอนันต์ ช่วยสกัดกั้น
.....(ก).....
คนโลภตัดไม้ทำลาย (ข).....
เกิดภัยพิบัติใหญ่หลวง

- ก. ป่าไม้สูญหาย ข. บ้านเมืองรุ่มรวย
ค. อนุรักษ์ป่าของไทย ง. ผู้คนนิยม

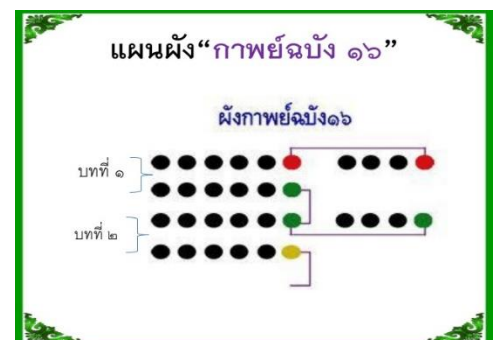
หลากหลาย

- จ. น้ำป่าไหลหลากมากมาย

๓. ข้อความข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

จากมามาแล้วจ้า	ชลธิ
บางซ่อนซุกสาวศรี	พีไ้
นกเอยช่วยรับจี้	คำเอ๋ย คะนึ่งนอ
นกปรับคำได้	บ่ได้โดยใจ

- ก. ใช้คำเอกโทษและคำโทโทษ
- ข. ใช้คำสร้อย เพื่อให้มีเนื้อความสมบูรณ์
- ค. ใช้คำครุคาลหุเพื่อให้เกิดเสียงหนักเบา
- ง. ใช้คำตายแทนคำเอกเพื่อให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
- จ. ใช้คำเอกและคำโทถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ข้างต้น



ครุ (อ่านว่า คะ-รุ) หมายถึง เสียงหนัก เป็นคำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระเสียงยาว ไม่มีตัวสะกดก็ได้ เป็นคำหรือพยางค์ที่มีเสียงตัวสะกดทุกมาตรา (ได้แก่ แม่ กก กด กบ กง กน กม เกย และเกอว) เช่นคำว่า ฟ้า นิ่ง พริก ไหม พรม นนท์ เซอร์ช เป็นต้น

ลหุ (อ่านว่า ละ-หุ) หมายถึง เสียงเบา เป็นคำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นและไม่มีตัวสะกด เป็นคำหรือพยางค์ที่มีเสียงสระเสียงสั้นและไม่มีเสียงตัวสะกด เช่นคำว่า ณ ธ บั กิ พิ ณี ลุ เจาะ เหาะ ทะ ละ แพะ และ เลอะ เป็นต้น

๔. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำโทโทษ

เชิญดูตุค่าเหล่าน	โคลงโลด โผนเฮย
ยกค้อยยอประโยชน์	เค้าเหี้ยยง
เอกโทพ้อยเป็นโทษ	เทียบไฮ้ เห็นนา
แปรแซรงแปลงถูกเถียง	ท่วนถี้ที่แสดง

ก. ค่า

ข. พ้อย

ค. เหล่าน

ง. แซรง

จ. เหี้ยยง

๕. วรรณคดีและวรรณกรรม

หลักการ  วิเคราะห์ วิเคราะห์และวิเคราะห์

ไม่พูดมาก หิวข้าว ไปทำข้อสอบกันเลย

๑. คำสอนในข้อใดไม่สะท้อนค่านิยมของคนไทย

ก. อาสาเจ้าจนตัวตาย อาสานายจนพอแรง

ข. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหัน

ค. คนสามขามีปัญหาหาไว้พัก ที่ไหนหลักแหลมทำจงจำเอา

ง. อย่าคบมิตรจิตพาลสันดานชั่ว จะพาตัวให้เสื่อมความเลื่อมใส

๒. ข้อใดกล่าวไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

เจ้าของตาลรักหวานขึ้นปิ่นต้น

ระวังตนตีนมีระมัดมั่น

เหมือนคบคนคำหวานรำคาญครัน

ถ้าปลั่งปล้นเจ็บอกเหมือนตกตาล

ก. การปิ่นต้นตาลต้องใช้ความระมัดระวัง

ข. หากเชื่อคนปากหวานจะเข้าใจได้

ค. การตกต้นตาลทำให้เจ็บตัวได้

ง. คนปากหวานย่อมมีรักหวาน

๓. บทประพันธ์ต่อไปนี้ไม่สอดคล้องกับเรื่องใด

ประเวณีตั้งให้หลังหัก

มันก็มักทำร้ายเมื่อภายหลัง

จะเซ่ใหญ่ไปถึงน้ำมีกำลัง

เหมือนเสือขังเข้าถึงดงก็คงร้าย

อันแม่ทัพจับได้แล้วไม่ฆ่า

ไปข้างหน้าศึกจะใหญ่ขึ้นใจหาย

ต้องตำรับจับให้มันคั่นให้ตาย

จะทำภายหลังยากลำบากครัน

ก. การสุ่มรอบคอบ

ข. การมองการณ์ไกล

ค. การอาฆาตมาดร้าย

ง. ความห้าวหาญเด็ดเดี่ยว

๔. ข้อใดเป็นแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี

กำเนิดชาติดีทราตามวิถี
ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

ก. คำดีทำได้

ข. มักน้อยไม่ไฝ่สูง

ค. ทำดีแต่อย่าทำตัวเด่น

ง. พอใจในสิ่งที่ตนเป็นและตนมี

๕. ข้อคิดจากคำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเรื่องใด

วาววาบไช้เนื้อ
ภาชิตย่อมเคยมี
บางคนวอดชีวี
ภายนอกสีรุ่งโรจน์

คิดดี ท้วน
สบโสด
แลกเปลือก นอกนอน
แต่ข้างในนอน

ก. การเลือกคบเพื่อน

ข. การเลือกซื้อผลไม้

ค. การเลือกซื้อภาพวาด

ง. การเลือกเครื่องประดับ

๖. บทประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงคุณค่าสำคัญซึ่งนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ตามข้อใด

สายธารทั่วพิภพแม่
เอิบอาบซาบดวงมาน
ผิเทียบบเปียบปาน
แห่งพระกรุณาไซรั

ไพศาล
มากได้
สักหยาด
เลิศล้ำดำรง

ก. ความรัก

ข. ความรอบคอบ

ค. ความโอบอ้อมอารี

ง. ความอิมเอมเปรมใจ

๗. เสียงในคำประพันธ์ต่อไปนี้เป็นเสียงประเภทใด

เขาสูงผ่องหงส์ลงเรียง เรืองร้อยซ้องเสียง
สำเนียงนำฟังวังเวง
กลางไพรไก่อ้นบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง
ซอแจ้งจำเรียงเวียงวัง

ก. เสียงซอ

ข. เสียงเพลง

ค. เสียงสัตว์ป่า

ง. เสียงบรรเลงดนตรี

๘. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ได้แสดงคุณค่าตามข้อใด

อันนินทาเกลเหมือนหน้า
แม้องค์พระภูมิยังราคิน

ไม่ชอกช้าเหมือนเอามีดมากริดหิน
คนเดินดินหรือจะสิ้นคนนินทา

ก. ใช้ภาษาไพเราะสละสลวย

ข. ใช้โวหารเปรียบเทียบชัดเจน

ค. ให้คติข้อคิดในการดำรงชีวิต

ง. สะท้อนความเชื่อทางศาสนา

๙. ข้อใดให้ข้อคิดเกี่ยวกับความดี

- ก. น้ำใช้ใส่ตุ้มตั้ง เต็มดี
- ข. มารยาทส่อสันดาน ซาติเชื้อ
- ค. หอมแห่งกลิ่นกล่าวคือ ศีลสัตย์ นี้นำ
- ง. ความรักประจักษ์ใจ จริงแน นอนญา

๑๐. ข้อใดให้ข้อคิดตรงกับใจความสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ชายขาวเปลือกหญิงขาวสารโบราณว่า | น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอักษณาสัย |
| เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ | รักกันไว้ดีกว่าชิงระวังการ |
| ก. ควรมีน้ำใจต่อกัน | |
| ข. อย่าไว้ใจใครง่าย ๆ | |
| ค. รู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา | |
| ง. ไม่รู้คุณค่าของสิ่งที่ได้รับ | |

๑๑. บุคคลใดนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก | ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย |
| จำเรียวตาพาใจให้สบาย | อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ |
| แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม | เมื่อถึงยามเศร้าอรุณาสงสาร |
| เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ | โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ |

- ก. พี่สาวชอบฟังเพลงเพื่อความเพลิดเพลิน
- ข. น้องชายชอบเดินชมภาพวาดเพื่อผ่อนคลายความเครียด
- ค. น้องสาววาดรูปขายเพื่อนำเงินไปช่วยเหลือคนยากคนจน
- ง. พี่ชายสมัครเรียนวิชาการถ่ายภาพเป็นงานอดิเรกหลังเวลาเลิกงาน

[illegible]

อนาถา O-NET

ผอ. เจ้าชา.....ได้โปรดเมตตาหนูแทน
มันเหนื่อยคักแท้ มันท้อมันแท้หัวใจ
อบรมสัมมนา เทียวว่าเป็นบ้านเจ้าของ
กลั่นน้ำตานอง ออกกลัดหนองกับคะแนนโอเน็ต

ผอ. เจ้าชา.....ได้โปรดเมตตาหนูด้วย
คะแนนบ่สวย แต่ทำเต็มที่แล้วหนา
จักสิเรียน จักกีฬา อีกทั้งโครงการล้านแปดจรรยา
สุดเวทนา ได้สำนึกละกับคะแนนโอเน็ต