

การจัดกิจกรรมบูรณาการ

เจตีย์บ่อหมกไม้สิบสอง

ปีการศึกษา 2565



โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
สังกัดเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1



ตามสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีนโยบายและจุดเน้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลาย(Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถของผู้เรียน รวมถึงการแก้ปัญหากลุ่มผู้เรียนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยฟื้นฟูภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนทุกระดับ

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง) เห็นถึงความสำคัญดังกล่าวจึงจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลาย(Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถของผู้เรียน รวมถึงการแก้ปัญหากลุ่มผู้เรียนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยฟื้นฟูภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนทุกระดับโดยใช้เอกลักษณ์ของโรงเรียน(โบราณสถานภายในโรงเรียน)เป็นฐานในการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่า รวมถึงนำความรู้ที่ได้รับมาถ่ายทอดเอกลักษณ์ของโรงเรียนในรูปแบบที่หลากหลายให้ผู้อื่นได้รับทราบ จึงจัดกิจกรรมบูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พูนราษฎร์บำรุง)ประจำปีการศึกษา 2565

สารบัญ

ประวัติย่อเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง.....	1
บ่วงค์ประกอบเจดีย์.....	6
ผลการจัดกิจกรรมบูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง	
ระดับปฐมวัย.....	10
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1.....	16
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.....	22
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.....	27
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	36
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	47
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	53
สายชั้น เด็กที่มีความต้องการพิเศษ.....	58



เจดีย์

ย่อมุมไม้สิบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชบุรีบำรุง)

เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

ตั้งอยู่ 24/1 ซอยรัตนาริเบศ 17 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมืองนนทบุรี

จังหวัดนนทบุรี ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา

เล่ม 116 ตอนพิเศษ 7 วันที่ 22 มกราคม 2542 วัดสมรโกฏิ สันนิษฐานว่า

สร้างขึ้น เมื่อประมาณปี พุทธศักราช 2384 โบราณสถานสำคัญ ภายในวัดสมรโกฏิ ได้แก่ เจดีย์

ย่อมุมไม้สิบสองตั้งอยู่ใน โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชบุรีบำรุง)

ลักษณะของเจดีย์มีฐานสิงห์เป็นฐานบัว องค์ระฆังย่อมุมไม้สิบสอง เหนือขึ้นไปเป็นฐานสี่เหลี่ยม

ย่อมุมและฐานบัวหงาย 9 ชั้น



เจดีย์ ย่อมุมไม้สิบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

ประวัติ

ลักษณะเจดีย์สมัยอยุธยาตอนปลาย เจดีย์ทรงระฆัง เจดีย์ที่มี องค์ระฆัง เป็นลักษณะเด่น โดยมีแท่นฐานรองรับอยู่ส่วนล่าง เหนือองค์ระฆังเป็นส่วนยอด มีบัลลังก์ รูปสี่เหลี่ยมต่อขึ้นไปเป็นทรงกรวยเป็นปล้องไฉน และปลี คำว่า ทรงระฆัง มีที่เรียกว่า ทรงลอม หรือทรงสอมฟางเรียกว่า รูปบาตร ก็มี แต่ไม่เป็นที่คุ้นเคยกันเหมือนทรงระฆัง เพราะรูปคลี่คล้ายมาใกล้กับระฆัง คำขยายดังกล่าวล้วนบ่งบอกถึงลักษณะสำคัญของเจดีย์ ที่มาของคำแสดงลักษณะของเจดีย์ดังกล่าว มีต้นเค้าคือพูนดินเหนือหลุมฝังศพพัฒนามาโดยก่อให้เกิดถาวร เช่นพระมหาสถูปสาญจี ประเทศอินเดีย ครั้นพระพุทธศาสนา แพร่หลายออกมา รูปแบบของเจดีย์นั้นก็ติดมาเป็นแบบอย่างให้แก่ประเทศที่รับนับถือพระพุทธศาสนาด้วย เจดีย์ทรงระฆังมีคำแทนโดยใช้เจดีย์ทรงลังกาหรือ เจดีย์แบบลังกา เพราะมีทรงระฆังที่เด่นชัดเหมือนกัน และสอดคล้องกับที่ทราบกันว่าพระพุทธศาสนาในประเทศไทย นับตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นต้นมาว่าแพร่หลายมาจากลังกา แต่หากเรียกเจดีย์ทรงระฆังก็จะ ไม่เป็นการเจาะจงว่าเกี่ยวข้องกับอิทธิพลศิลปะ จากลังกาเพราะมีตัวอย่างอยู่มากมายที่แสดงให้เห็นว่า เจดีย์ทรงระฆังแบบสุโขทัย ล้านนา และกรุงศรีอยุธยา เป็นรูปแบบของท้องถิ่นโดยมีส่วนเกี่ยวข้อง



เจดีย์

ย่อมุมไม้สิบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พบราชมหาราช)

ประวัติ

ลักษณะเจดีย์สมัยอยุธยา

ลักษณะเจดีย์สมัยอยุธยาตอนปลายกับอิทธิพลศิลปะจากแหล่งอื่น นอกเหนือจากศิลปะลังกา เช่น ศิลปะพุกาม เจดีย์ทรงระฆังที่มีช้างล้อมที่ฐาน เช่น เจดีย์ช้างล้อม วัดช้างล้อม เมืองศรีสัชนาลัย ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นอิทธิพลศิลปะที่แพร่หลายมาจากศิลปะลังกา ก็ไม่นิยมเรียกกันว่าเจดีย์แบบลังการ หรือ เจดีย์ทรงลังกา แต่กลับเรียกเจดีย์ช้างล้อม ตามลักษณะเด่นชัดที่มีช้างล้อมที่ฐาน เจดีย์ทรงระฆังที่ทำกลีบเล็กๆ เป็นแนวตั้งไว้โดยรอบองค์ระฆังก็มี ที่เรียกว่า ยอดเจดีย์ทรงกลีบมะเฟืองวนเจดีย์ทรงระฆังที่เป็นเจดีย์สี่เหลี่ยมย่อมุมยกมุม หรือ เพิ่มมุม ก็ตามนิยมเรียกรวมๆว่า เจดีย์ย่อมุม



เจดีย์

ย่อมุมไม้สิบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโลกิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

ประวัติ

ลักษณะเจดีย์สมัยอยุธยา

เจดีย์ย่อมุมเจดีย์ทรงระฆังสี่เหลี่ยมย่อมุม การที่เรียกเจดีย์ย่อมุม แสดงถึงลักษณะสำคัญที่แตกต่างเจดีย์ทรงระฆังกลมจำนวนมุมที่ย่อก็มักระบุอยู่ด้วย เช่น เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองเจดีย์ย่อมุมไม้ยี่สิบ ชื่อเรียก เจดีย์ย่อมุม ซึ่งสะท้อนลักษณะที่เปลี่ยนไปของทรงระฆังจากกลมก็กลายมาเป็นเหลี่ยม ยังทั้งขนาดขององค์ระฆังเหลี่ยมก็เล็กลง ทำให้ได้รูปทรงเจดีย์ที่โปร่ง เปรียบยิ่งกว่า การที่คำว่าเจดีย์ย่อมุมมีคำว่า ไม้ ต่อท้ายอยู่ด้วย เกิดจากการที่ยืมคำของงานไม้มาใช้ แต่เจดีย์ล้วนเป็นงานก่อ จึงทำให้เข้าใจกัน สับสน สมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทรงใช้คำที่เป็นงานช่างไม้แทนงานก่อ เช่น ทรงใช้คำว่า ฟัน เป็นกริยาของงานก่อ ดังตัวอย่างที่ทรงกล่าวถึง งานก่ออิฐของพระปรางค์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เขลียง ตรงส่วนของบัวเชิง และบัวรัดเกล้า ซึ่งทรงเรียกว่า บัวต้นเสา และบัวปลายเสาวว่า "...ปลายเสานั้นเนได้ว่าที่ฟันหลายชั้นเพราะเป็นของใหญ่..." หรือแม้ภาพปราสาทหรือเรือนแก้วที่ทรงคัดลอกมาจากงานจิตรกรรมที่ผนังคูหาปรางค์วัดมหาธาตุ จังหวัดราชบุรี พระองค์ก็ทรงใช้คำว่า ฟัน ไม้ ดังนี้ "...ซุ้มเรือนแก้ว....ได้ขีดเส้นฟัน ไม้ทรงนอกมาดูนี้แล้ว

เจดีย์ ย่อมุมไม้สิบสอง

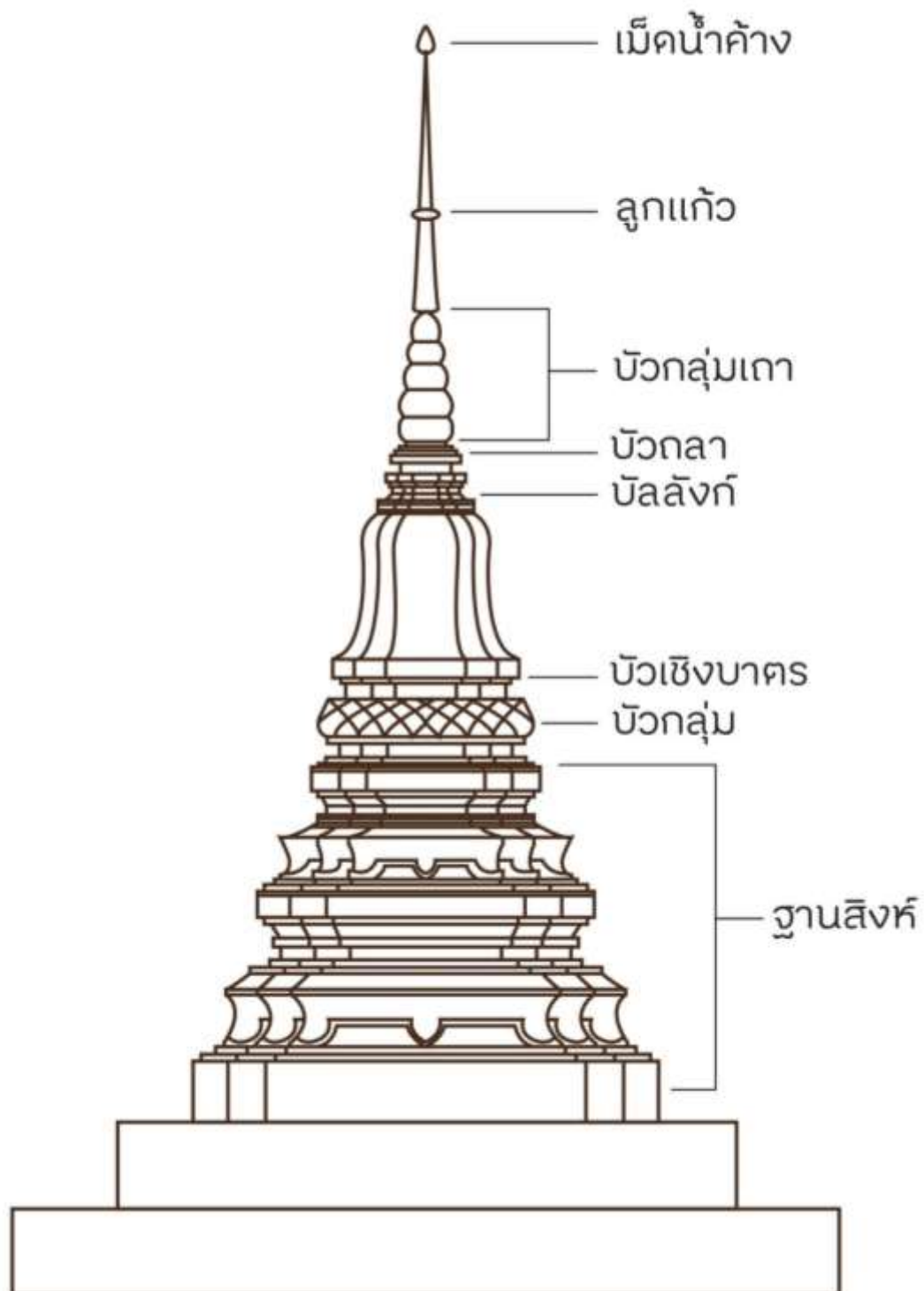
โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อัยยุนราษฎร์บำรุง)

ประวัติ

ลักษณะเจดีย์สมัยอยุธยา

เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองระยะแรกยังมีมุมขนาดใหญ่นิยมในรัชกาลของสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ต่อมาเมื่อนานเข้าจึงคลี่คลายจนมุมมีขนาดเล็กลง และทำจำนวนมุมเพิ่มขึ้นเป็นไม้สิบหก ไม้ยี่สิบ อาจมาถึง ไม้สามสิบหกเจดีย์บางองค์ก่อนมีการประดับประดา เรียกว่า เจดีย์ทรงเครื่อง และยังมีชื่อเรียกเปรียบเทียบเจดีย์ทรงนี้ ที่เพรียวชะลูดว่า ทรงจอมแห คำอธิบาย ย่อมุม โดยพิจารณาแผนผังของเจดีย์ คือ การแตกมุมใหญ่แต่ละมุมให้เป็นมุมย่อยๆ มุมที่แตกออกนี้ มีขนาดเท่ากัน เช่น หากแตกมุมย่อยเป็นจำนวนสามมุมรวมมุมใหญ่สี่มุม แตกเป็นมุมย่อยทั้งหมดสิบสองมุม มีขนาดของมุมเท่าๆกัน เรียกว่า เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง เป็นคัน แต่คำว่า ย่อมุม นั้นความจริงเป็นการ ยกมุม ดังลายพระหัตถ์ของสมเด็จพระเจ้า ฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ว่า "ไม้สิบสอง ซึ่งเราเรียกกันว่าปากเป็นไม้สิบสองนั้นเข้าใจผิด ที่จริงเดิมไม่ใช่ปากเป็นเสาสิบสองต้น...ธรรมดาเรือนจะต้องเป็นสี่เหลี่ยมทั้งนั้น...เมื่อยกมุงออกมาสี่ด้าน ก็เป็นเสาเพิ่มขึ้นอีกแปดต้น รวมทั้งเสาเรือนเดิมสี่ เป็นสิบสองต้น อย่างไรก็ตามที่บางครั้งพระองค์กลับทรงใช้คำว่า ย่อมุมแทน ยกมุม ด้วยคงมีพระประสงค์จะอนุโลมตามปากช่างที่เรียกกันมาจนติดปากแล้ว แผนผังยกมุมหรือเพิ่มมุมเกิดจากเจดีย์ที่มีเรือนธาตุเป็นห้องสี่เหลี่ยม โดยเพิ่มพื้นที่ ที่ย่านกลางของคานทั้งสี่ ทำให้เกิดเป็นมุมเพิ่มขึ้นเป็นมุมขนาดเล็กขนานมุมเดิมซึ่งเป็นมุมประธาน มุมขนาดเล็กที่ขนานข้างมุมประธานมีจำนวนข้างละเท่าๆกัน และมีระเบียบชัดเจนแน่นอน คือ ต้องเป็นกลุ่มมุมที่มีจำนวนคี่ ซึ่งต่างจากแผนผังที่เรียกว่า ย่อมุม ที่อาจมีกลุ่มมุมเป็นจำนวนคี่หรือคู่ก็ได้ และมุมทุกมุมนั้นมีขนาดเท่ากัน แผนผังรูปสี่เหลี่ยมตุรัสยกมุมเดิมเป็นแบบเผยแพร่ตัวสำหรับปราสาทแบบขอม สืบต่อมาเป็นกฎเกณฑ์สำหรับแผนผังของปราสาทที่สร้างขึ้นในระยะแรกของกรุงหรืออยุธยา รวมทั้งเจดีย์องค์อื่นๆในพุทธศตวรรษที่ 22 เช่น เจดีย์ศรีสุริโยทัย

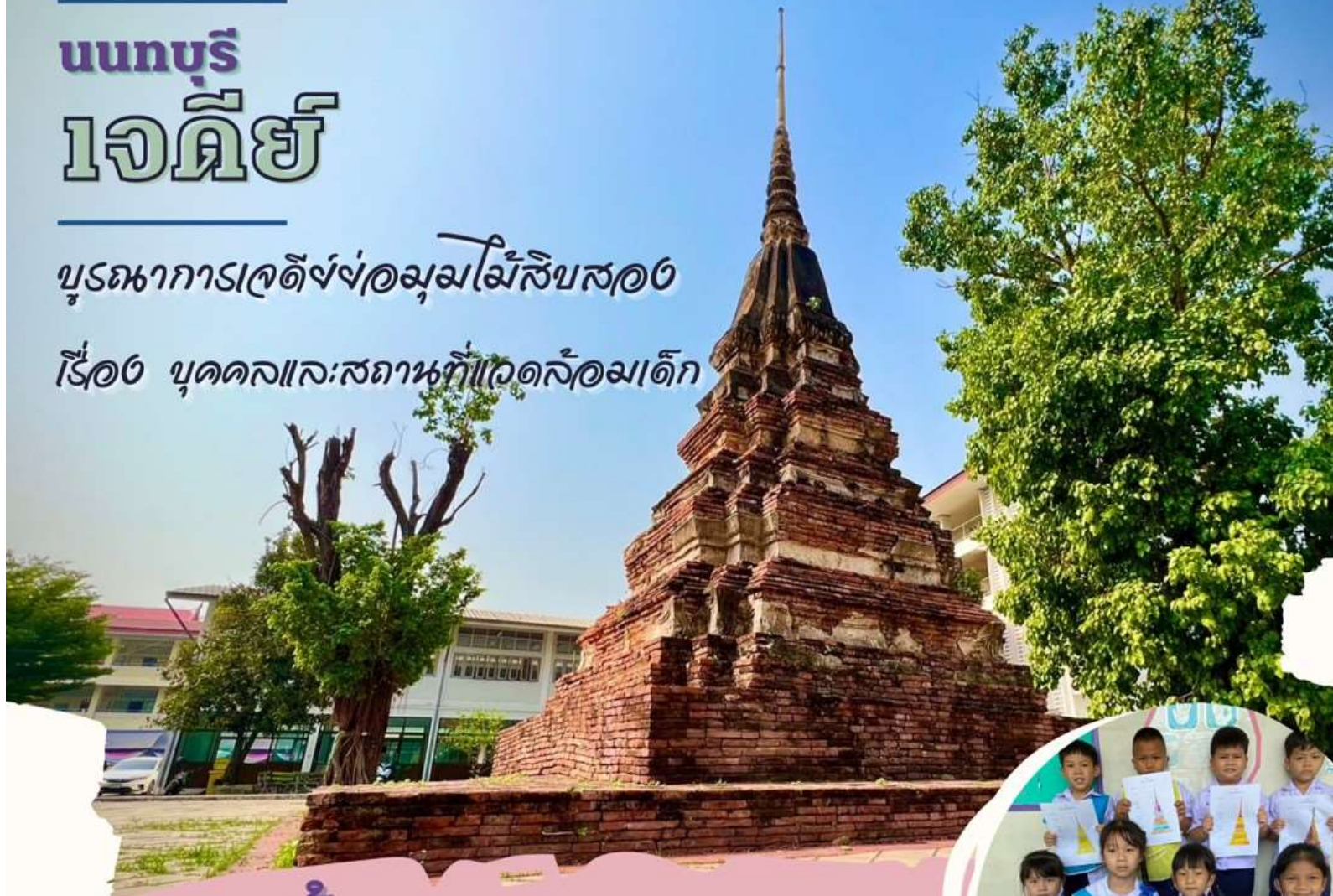
บ็วองค้ประกอบเจตีย์



นันทบุรี เจดีย์

บูรณาการเจดีย์ง่ามมุขไม้สิบสอง

เรื่อง บุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก



สายชั้นอนุบาล

เด็กได้รับรู้และเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ

รอบตัวในชีวิตประจำวันผ่านกิจกรรมต่าง ๆ

ได้พัฒนาการใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด

รู้จักสังเกตคุณลักษณะต่าง ๆ ได้ว่าจะเป็นสี ขนาด รูปร่าง รูปทรง
จดจำชื่อเรียกต่างๆ ได้



บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง บุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

สายชั้น อนุบาล จำนวน 2 ชั่วโมง

ด้านร่างกาย

เด็กได้มีโอกาสพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก

การประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและระบบประสาทในการทำกิจกรรมงานศิลปะ

ด้านอารมณ์-จิตใจ

สนับสนุนให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึกที่เหมาะสมกับวัย

ได้พัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและความเชื่อมั่นในตนเองในการสร้างสรรค์ผลงาน

ด้านสังคม

เด็กได้มีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบตัวในชีวิตประจำวัน

ได้ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ และปรับตัวอยู่ในสังคม เด็กได้มีโอกาสได้เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

ด้านปัญญา

เด็กได้รับรู้และเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวในชีวิตประจำวันผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ได้พัฒนาการใช้ภาษาสื่อ

ความหมายและความคิด รู้จักสังเกตคุณลักษณะต่าง ๆ ได้ว่าจะเป็นสี ขนาด รูปร่าง รูปทรง จัดจำชื่อเรียกต่างๆ ได้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติงาน
2. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

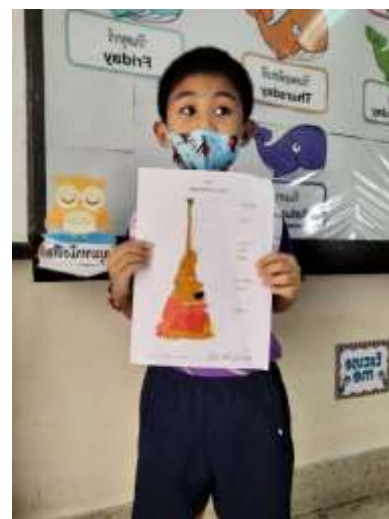
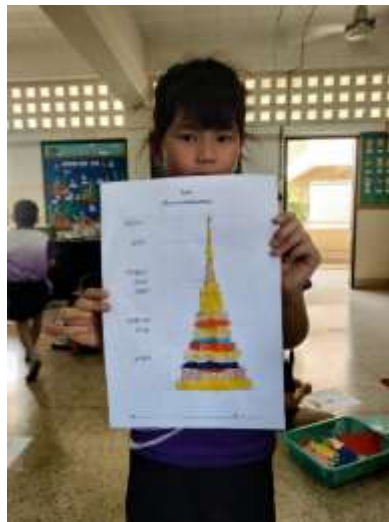
กิจกรรมระบายสี



กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน



กิจกรรมศิลปะ(การปะติด)



กิจกรรมเสริมประสบการณ์



บนบกบุรี เจดีย์



บูรณาการเจดีย์

รูปทรงเรขาคณิตในชีวิตประจำวัน

สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

- เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียนตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่น
- เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในการสื่อสาร
- เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
- เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
- เพื่อให้นักเรียนมีความรู้รูปทรงเรขาคณิตจากเรื่องเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
- เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ชิ้นงานจากการเรียนรู้จากเรื่องเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้



บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง รูปทรงเรขาคณิตในชีวิตประจำวัน สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
2. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในการสื่อสาร
3. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้รูปทรงเรขาคณิตจากเรื่องเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
6. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ชิ้นงานจากการเรียนรู้จากเรื่องเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

1. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
2. ความรู้เรื่องมารยาทในการอ่าน มารยาทในการพูด และการฟัง
3. ความรู้เรื่องรูปทรงเรขาคณิต ประกอบด้วย รูปสี่เหลี่ยม รูปสามเหลี่ยม รูปวงกลม

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชูร์บำรุง)
2. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนในแต่ละวิชา ดังนี้
 - วิชาภาษาไทย เรื่องมารยาทในการอ่าน การฟัง และการพูด
 - วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรูปทรงเรขาคณิต
3. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองกับความรู้ในแต่ละวิชาเข้าด้วยกัน ดังนี้
 - วิชาภาษาไทย ประวัติเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง และวัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์โมเดลเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
 - วิชาคณิตศาสตร์ นำเรื่องรูปทรงเรขาคณิตมาเป็นส่วนช่วยทำให้เป็นรูปทรงต่างๆ
4. โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้
 - นักเรียนนำชิ้นงานที่ได้ไประบายสีให้สวยงามตามรูปทรงพร้อมตกแต่ง
 - ตัดชิ้นงานที่ระบายสีตกแต่งเรียบร้อยแล้ว อย่างระมัดระวังโดยมีคุณครูเป็นผู้ดูแลและให้คำแนะนำตามรูปทรงให้สวยงามอย่างใกล้ชิด
 - ติดชิ้นงานลงใน จานกระดาษเพื่อเป็นฐานรองรับชิ้นงานอีกที่พร้อมตกแต่งระบายสีเพื่อความสวยงาม
 - นักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานและประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
5. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
2. ใบงานเรื่องรูปทรงเรขาคณิต ชั้นประถมศึกษาปีที่1
3. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ(พว.)
4. แบบฝึกหัดรายวิชาพื้นฐาน คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
5. ใบงานการวาดภาพระบายสี
6. สีไม้
7. จานกระดาษ
8. กาว
9. กรรไกร

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติงาน
2. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน
3. การสังเกตพฤติกรรม

ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้





ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน





จัดกิจกรรมบูรณาการ เช้ฃมกลัด เจดีย์ข้อมูฃฃไม้สืบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏฐิ(อู่พูนราชวรบุรีบำรุง)
สังกัดเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

ประจำปีการศึกษา 2565

สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เช้ฃมกลัดเจดีย์จากวัสดุดิฃเบฃ
ดิฃเบฃปั้นดวฃมือ ผสมผสานดวฃความตั้งใจ
ดวฃความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่า
แฃลงเรียนรู้โบราณสถาน
ภายในโรงเรียนของเรา



บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง เชื่อมกลัดเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 12 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

7. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
8. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในการทำงานกลุ่ม
9. เพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการปั้น
10. เพื่อให้นักเรียนมีสมาธิในการทำงาน
11. เพื่อให้นักเรียนสามารถออกแบบรูปทรงได้
12. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เรื่องรูปทรง 3 มิติ
13. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ชิ้นงานเชื่อมกลัดสูงจากวัสดุดินเผาได้
14. เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้ความรู้ทั้งหมด เพื่อปั้นเชื่อมกลัดเจดีย์ และนำเสนอความรู้เกี่ยวกับเจดีย์ได้
15. บูรณาการความรู้เรื่องมารยาทในการอ่าน การฟัง และการพูดกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
16. บูรณาการความรู้เรื่องขั้นตอนการปั้นถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริงกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

4. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
5. ความรู้เรื่องมารยาทในการอ่าน มารยาทในการพูด และการฟัง
6. ความรู้เรื่องการปั้น ประกอบด้วย การวัดความสูง การวัดความยาว
7. ความรู้เรื่องรูป 3 มิติ ประกอบด้วย รูปสี่เหลี่ยม รูปสามเหลี่ยม รูปหลายเหลี่ยม รูปวงกลม
8. ความรู้เรื่องการใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างสร้างสรรค์
9. ความรู้เรื่องการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี
10. ความรู้เรื่องลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบเชื่อมกลัดเจดีย์

กิจกรรมการเรียนรู้

4. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
5. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนในแต่ละวิชา ดังนี้
 - วิชาการงานอาชีพ เรื่องมารยาทในการอ่าน การฟัง และการพูด
 - วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรูปทรงเรขาคณิต
 - วิชาศิลปะ เรื่องขั้นตอนการปั้น รูปร่าง รูปทรง และถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากจินตนาการ
6. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองกับความรู้ในแต่ละวิชาเข้าด้วยกัน ดังนี้

- วิชาภาษาไทย นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับประวัติเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
- วิชาการงานอาชีพ เรียนรู้วิธีการใช้วัสดุที่ในการทำดินเผา เพื่อใช้ในการปั้นเข็มกลัดเจดีย์
- วิชาคณิตศาสตร์ นำเรื่องการวัดความยาว และรูปทรงมาเป็นส่วนการกะขนาดวัสดุให้เป็นรูปทรง
- วิชาศิลปะ การนำวัสดุดินเผามาปั้นรูปทรงเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยละความสามารถ กลุ่มละ 3-5 คน
- แต่ละกลุ่มร่วมกันผสมดินเผาโดยแบ่งหน้าที่กันทำงาน
- นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติโดยมีคุณครูดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
- นักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานและประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

6. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

10. เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
11. ผังส่วนประกอบเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
12. ใบงานการวาดภาพระบายสี
13. ตัวอย่างเข็มกลัดเจดีย์
14. สีน้ำ
15. แป้งเกล็ดขนมปัง
16. กาว
17. กรรไกร
18. ปืนยิงกาว
19. เข็มกลัด
20. สารก้นบูด
21. เลคเกอร์

การวัดและประเมินผล

4. สังเกตการปฏิบัติงาน
5. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน
6. การสังเกตพฤติกรรม
7. กระบวนการทำงานกลุ่ม



จัดกิจกรรมบูรณาการ

เชื่อมกลั๊ต

เจตียบอมุมไม้สิบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
สังกัดเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1
ประจำปีการศึกษา 2565
สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



จัดกิจกรรมบูรณาการ เชื่อมกลั้ว เจตีย์บ่อหมก ไม่สืบสอง

โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
สังกัดเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1
ประจำปีการศึกษา 2565
สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 2





สายชั้น

ป.3

บูรณาการ
เจตียย่อมุมไม้สิบสอง
เรื่อง เจตียของเรา

งานโมเดล

1. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียนตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
2. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในการสื่อสาร
3. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้นักเรียนสามารถวัดโดยใช้ไม้บรรทัดได้อย่างถูกต้อง
6. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เรื่องรูปทรง 2 มิติ

บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง เจดีย์ของเรา สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

17. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
18. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในการสื่อสาร
19. เพื่อให้นักเรียนมีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
20. เพื่อให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
21. เพื่อให้นักเรียนสามารถวัด โดยใช้ไม้บรรทัดได้อย่างถูกต้อง
22. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เรื่องรูปทรง 2 มิติ
23. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกความหมายของแหล่งพลังงานได้
24. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายการเปลี่ยนพลังงานหนึ่งไปเป็นอีกพลังงานหนึ่งได้
25. เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วิเคราะห์แหล่งพลังงานและการเปลี่ยนพลังงานอย่างรวมพลัง ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ และรับผิดชอบได้
26. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ชิ้นงานภาพนูนสูงจากวัสดุเหลือใช้ได้
27. เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้ความรู้ทั้งหมด เพื่อสร้างโมเดลเจดีย์ และนำเสนอความรู้เกี่ยวกับเจดีย์ได้
28. บูรณาการความรู้เรื่องมารยาทในการอ่าน การฟัง และการพูดกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
29. บูรณาการความรู้เรื่องการวัดความยาวเป็นเซนติเมตรและมิลลิเมตรกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
30. บูรณาการความรู้เรื่องแหล่งพลังงานและการเปลี่ยนพลังงานกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
31. บูรณาการความรู้เรื่องขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึจากเหตุการณ์ในชีวิตจริงกับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

11. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
12. ความรู้เรื่องมารยาทในการอ่าน มารยาทในการพูด และการฟัง
13. ความรู้เรื่องการวัด ประกอบด้วย การวัดความสูง การวัดความยาว
14. ความรู้เรื่องรูป 2 มิติ ประกอบด้วย รูปสี่เหลี่ยม รูปสามเหลี่ยม รูปหลายเหลี่ยม รูปวงกลม
15. ความรู้เรื่องแหล่งพลังงานและการเปลี่ยนแปลงพลังงาน

16. ความรู้เรื่องการใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างสร้างสรรค์
17. ความรู้เรื่องการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี
18. ความรู้เรื่องลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบที่มีในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

7. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชูร์บำรุง)
8. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนในแต่ละวิชา ดังนี้
 - วิชาภาษาไทย เรื่องมารยาทในการอ่าน การฟัง และการพูด
 - วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการวัดความยาวเป็นเซนติเมตรและมิลลิเมตร
 - วิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องแหล่งพลังงานและการเปลี่ยนพลังงาน
 - วิชาศิลปะ เรื่องขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง
9. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองกับความรู้ในแต่ละวิชาเข้าด้วยกัน ดังนี้
 - วิชาภาษาไทย นำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับประวัติเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง และวัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์โมเดลเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
 - วิชาคณิตศาสตร์ นำเรื่องการวัดความยาว และรูปทรงมาเป็นส่วนช่วยตัดวัสดุให้เป็นรูปทรงต่างๆ
 - วิชาวิทยาศาสตร์ นำเรื่องแหล่งพลังงานและการเปลี่ยนพลังงาน มาใช้ในการติดวงจรไฟให้ตัวของโมเดลเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น
 - วิชาศิลปะ การนำวัสดุเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ในการปะติดภาพเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง และในการลงสี เส้นต่างๆ ในการทำโมเดลเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
7. โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้
 - นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยละความสามารถ กลุ่มละ 3 คน
 - แต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบ วางแผนการทำงานเพื่อให้ได้โมเดลเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
 - นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติโดยมีคุณครูดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
 - นักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานและประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
8. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

22. เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
23. ผังความคิดเรื่อง เจดีย์ของเรา
24. ใบงานเรื่อง แผนผังความคิดมารยาทในการพูดและการฟัง
25. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
26. แบบฝึกหัดรายวิชาพื้นฐาน คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
27. แดบจอห์นหนังสือเรียนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ป.3 เล่ม 2
28. แบบฝึกหัดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ป.3 เล่ม 2
29. PowerPoint เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของพลังงาน
30. ใบงานการวาดภาพระบายสี
31. ภาพตัวอย่างการวาดภาพเจดีย์
32. กระดาษวาดเขียน
33. ดินสอ
34. สีไม้
35. กระดาษกล่อง
36. วัสดุปะติด และตกแต่ง
37. กาว
38. กรรไกร
39. ปืนยิงกาว

การวัดและประเมินผล

8. สังเกตการปฏิบัติงาน
9. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน
10. การสังเกตพฤติกรรม
11. กระบวนการทำงานกลุ่ม

ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้







ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน







ป.4

เจดีย์ทรงระฆัง

บูรณาการ เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง



สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

- เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
- บูรณาการความรู้เรื่อง การหาพื้นที่และความยาวรอบรูป (ฐานเจดีย์) กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้



บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง เจดีย์ทรงเรข (การหารพื้นที่และความยาวรอบรูป)

สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน...4...ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

32. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
33. บูรณาการความรู้เรื่อง การหารพื้นที่และความยาวรอบรูป (ฐานเจดีย์) กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

19. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
20. ความรู้เรื่องการหารพื้นที่และความยาวรอบ

กิจกรรมการเรียนรู้

10. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
11. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนเรื่องการหารพื้นที่และความยาวรอบรูป (ฐานเจดีย์)
34. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองและความรู้เรื่อง(ฐานเจดีย์) กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

โดยให้นักเรียนจับคู่ คู่ละ 2 คน

12. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

40. เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
41. ทรงลูกบาศก์

การวัดและประเมินผล

12. สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
13. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

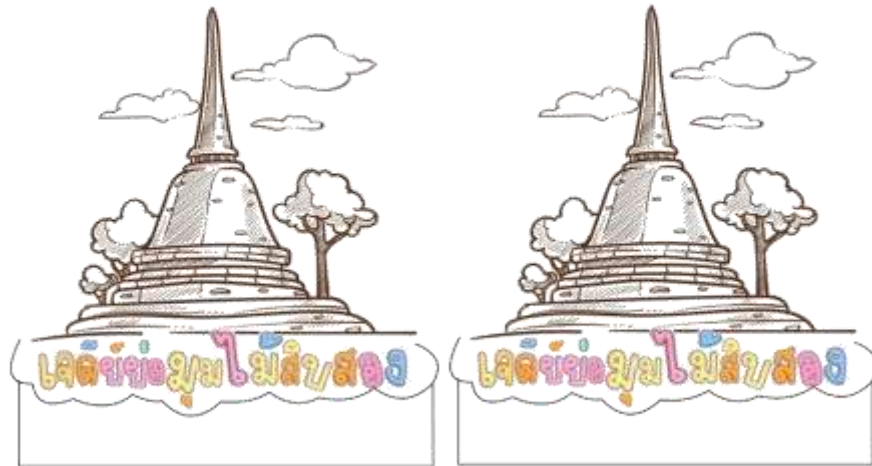
ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

1. นักเรียนได้ลงพื้นที่ไปสำรวจและดู ศึกษารูปร่างรูปทรง ลักษณะของเจดีย์จริง
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ จากการเล่าประวัติความเป็นมาของเจดีย์ให้นักเรียนฟัง
3. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการบูรณาการความรู้ เรื่อง การหาพื้นที่และความยาวรอบรูป (ฐานเจดีย์)
4. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ ออกแบบ ชิ้นงานได้อย่างสวยงาม
5. นักเรียนรู้จักใช้เวลา “ลดเวลาเรียน” ในการระบายสีตกแต่งชิ้นงาน
6. นักเรียนมีความสามารถในการประดิษฐ์กล่องทรงลูกบาศก์ที่บูรณาการหาพื้นที่และความยาวรอบรูปกับฐานเจดีย์ได้

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้

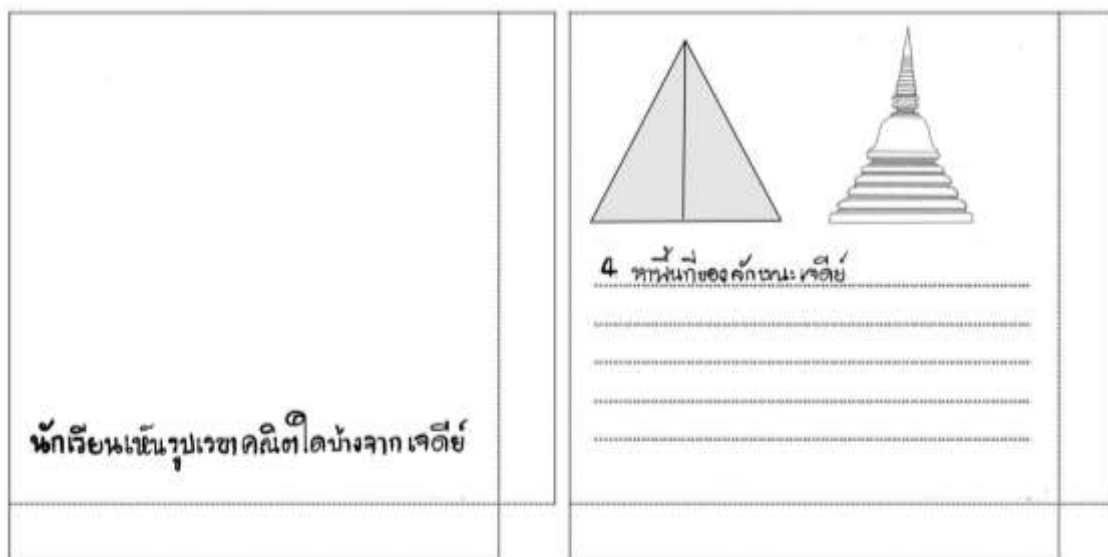
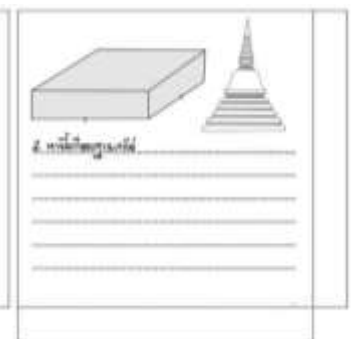
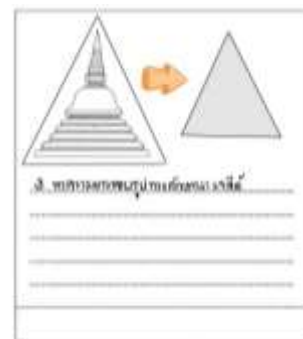
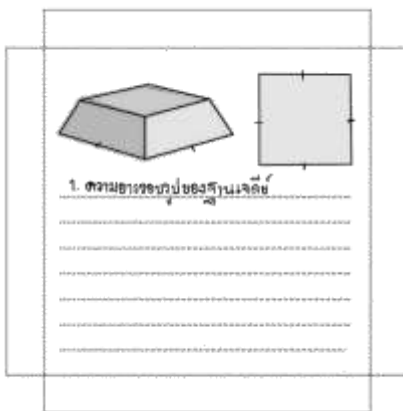


ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



ด้านบน

ด้านล่าง



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



เรื่อง เติบโตสู่โลกสีเขียวของโรงเรียน

เจดีย์ย่อมุม
ปลูกต้นไม้
เวทีทางศรัทธา
วัดป่าขากลิ้ง
เคารพขนบธรรมเนียม
สวดพร้อมกัน
พอกเสาทุกเดือน
ซ่อมแซมโรงเรียน



ป.4

การแต่งกลอนสี่กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

บูรณาการ เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

- เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
- บูรณาการความรู้เรื่องการแต่งกลอนสี่กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งกลอนสี่กับเจดีย์ประจำโรงเรียน สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 4 ชั่วโมง
จุดประสงค์การเรียนรู้

35. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้

36. บูรณาการความรู้เรื่องการแต่งกลอนสี่กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

21. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

22. ความรู้เรื่องการแต่งกลอนสี่

กิจกรรมการเรียนรู้

13. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

14. ครูให้ความรู้นักเรียนเรื่องความสำคัญของเจดีย์ประจำโรงเรียน

15. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองและความรู้เรื่องการหาคำคล้องจองในการแต่งกลอนสี่ โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนจับคู่ คู่ละ 2 คน ต่อ 1 ชิ้นงาน

16. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

42. เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

43. แผนผังฉันทลักษณ์กลอนสี่

การวัดและประเมินผล

14. สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

15. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

1. นักเรียนได้ลงพื้นที่ไปสำรวจและดู ศึกษารูปร่างรูปทรง ลักษณะของเจดีย์จริง

2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ จากการเล่าประวัติความเป็นมาของเจดีย์ให้นักเรียนฟัง

3. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการบูรณาการความรู้ เรื่อง การแต่งกลอนสี่เกี่ยวกับเจดีย์สมรโกฏิ

4. นักเรียนสามารถหาคำคล้องจอง และแต่งกลอนสี่ได้

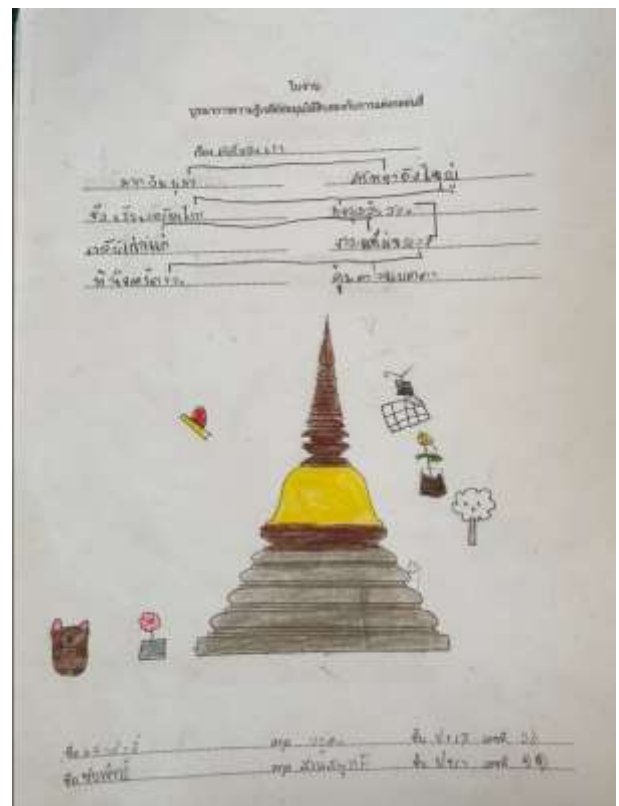
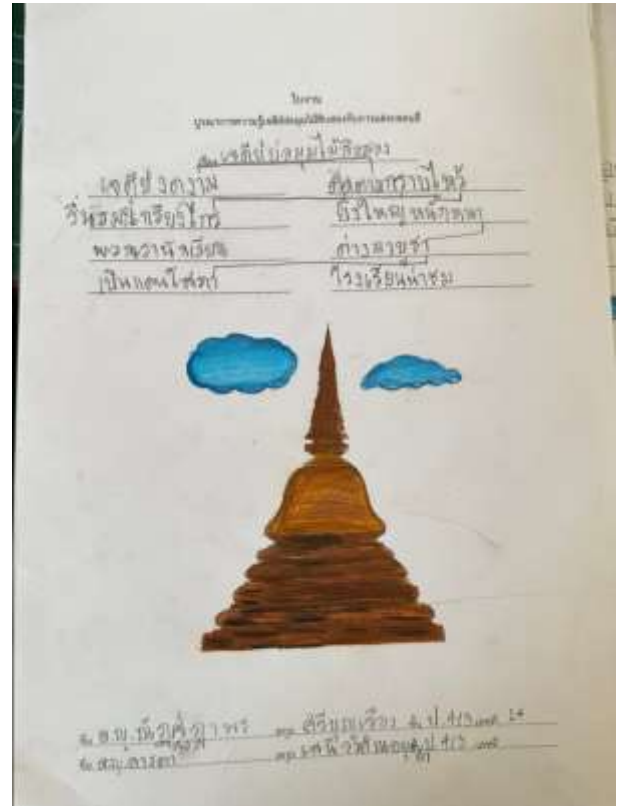
5. นักเรียนรู้จักใช้เวลาในคาบ “ลดเวลาเรียน” ในการระบายสีตกแต่งชิ้นงาน

6. นักเรียนมีความสามารถในการแต่งกลอนสี่บูรณาการกับความเป็นมาของเจดีย์สมรโกฏิได้

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน

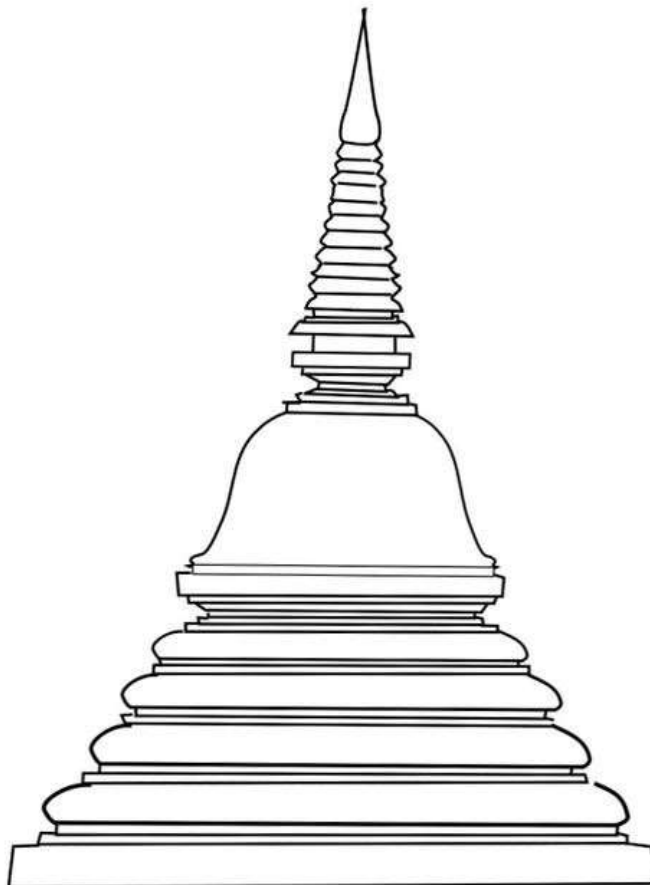


ใบงาน

บูรณาการความรู้เจตีย่อมนมไม้สิบสองกับการแต่งกลอนสี่

เรื่อง.....

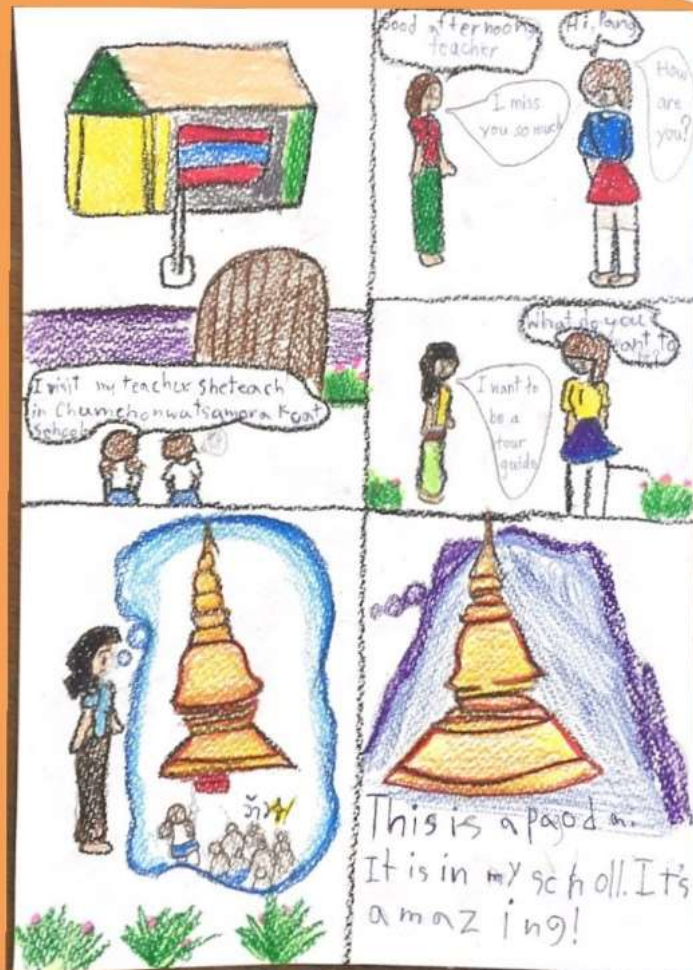
.....	
.....	
.....	
.....	



ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

จัดกิจกรรมบูรณาการ เจตีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ My Future
เรื่อง What do you want to be?



สายชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เน้นการถาม-ตอบ สนทนาเกี่ยวกับอาชีพที่ใฝ่ฝัน
ในอนาคต บูรณาการกับอาชีพที่สามารถเชื่อมโยงถึงเจตีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้

บูรณาการเจตีย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ...My Future... สายชั้น...ประถมศึกษาปีที่ 5...จำนวน...2...ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

37. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
38. บูรณาการความรู้เรื่อง What do you want to be? กับเจตีย่อมุมไม้สิบสองได้

เนื้อหาการเรียนรู้

23. ประวัติของเจตีย่อมุมไม้สิบสอง
24. ความรู้เรื่อง What do you want to be?

กิจกรรมการเรียนรู้

17. ครูเล่าประวัติของเจตีย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
18. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนเรื่อง What do you want to be? คำศัพท์อาชีพ การถาม-ตอบบทสนทนาเกี่ยวกับเรื่องอาชีพที่ใฝ่ฝันในอนาคต
19. ครูบูรณาการความรู้เจตีย่อมุมไม้สิบสองและความรู้เรื่อง What do you want to be?...โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 3-4 คน
20. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

44. เจตีย่อมุมไม้สิบสอง
45. บัตรคำศัพท์
46. หนังสือเรียนภาษาอังกฤษ Smart English ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หน้า 166-167
47. แบบฝึกหัดภาษาอังกฤษ Smart English ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หน้า 120, 122

การวัดและประเมินผล

16. สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
17. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

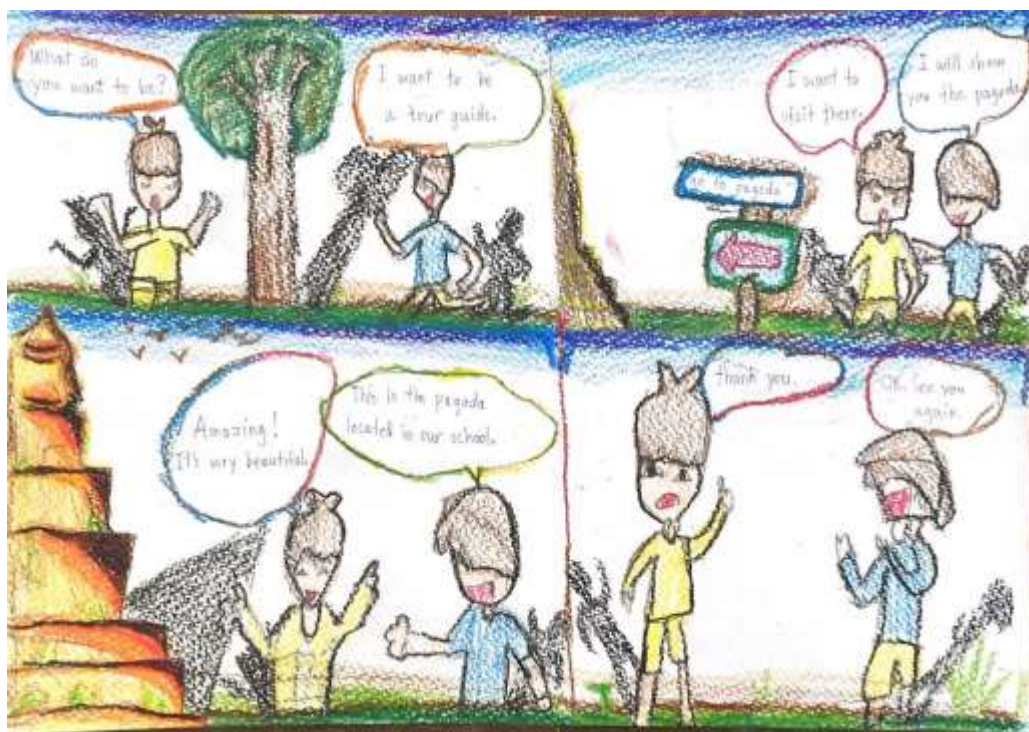
ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้



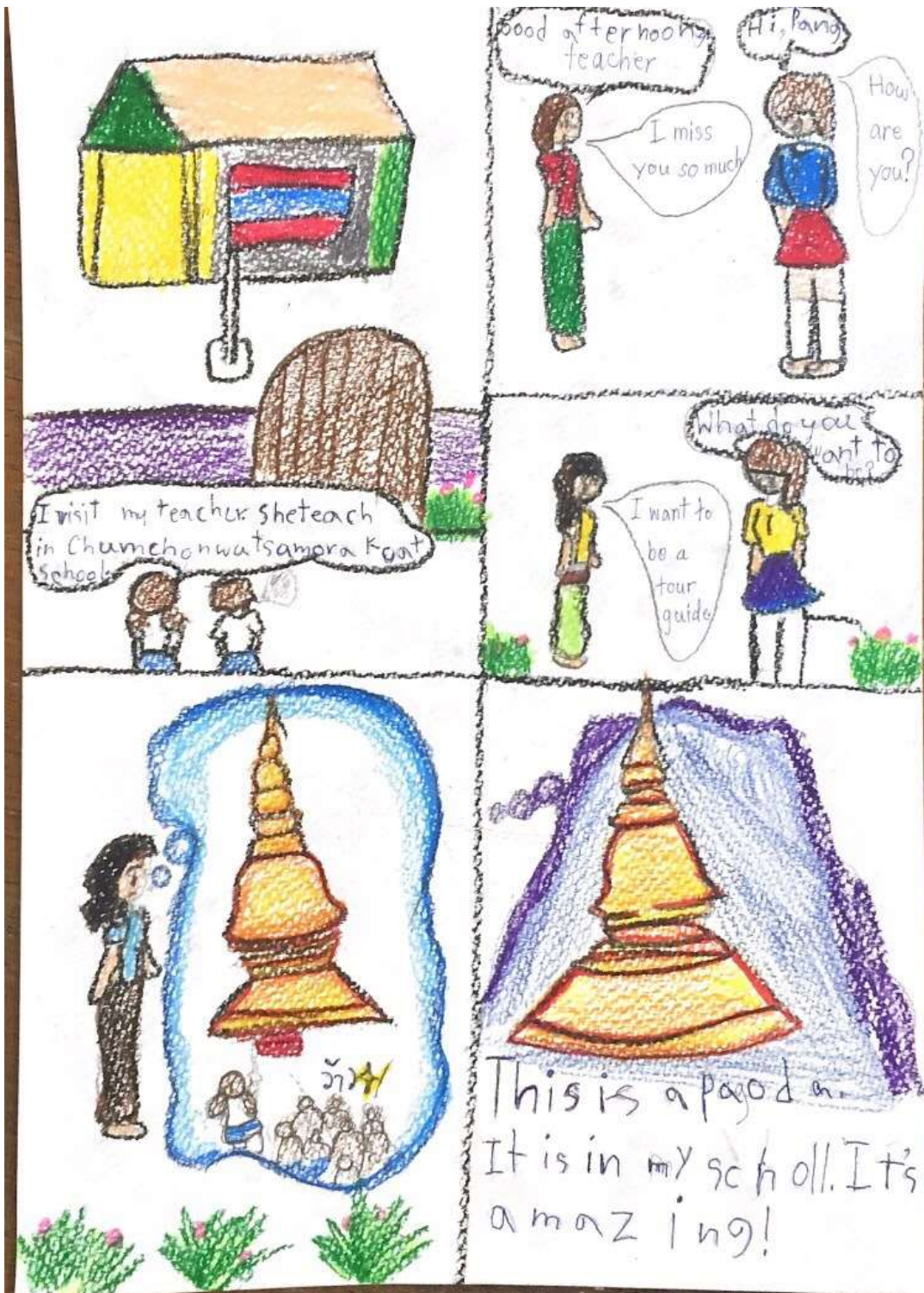
ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



ผ่านพับ เจดีย์ ย่อมุม ไม้ สิบสอง

ป.6



ผ่านพับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
ค้นหาความจริงให้กระจ่าง



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
3. เป็นคนช่างสังเกต ช่างคิด ช่างสงสัย และเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้
4. บูรณาการความรู้เรื่อง ประวัติศาสตร์พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองที่ประดิษฐานอยู่ภายในโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏ (อยู่พุนราชบุรย์บำรุง)
5. สามารถใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีนในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่างๆ นำเสนอด้วยการพูด/การเขียนเกี่ยวกับพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง แผ่นพับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง ค้นหาความจริงให้กระจ่าง

สายชั้น.....ประถมศึกษาปีที่ 6.....จำนวน 4.....ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

39. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
40. สามารถใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
41. เป็นคนช่างสังเกต ช่างคิด ช่างสงสัย และเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้นในการเสาะแสวงหาความรู้
42. บูรณาการความรู้เรื่อง ประวัติศาสตร์พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองที่ประดิษฐานอยู่ภายในโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชูร์บำรุง)
43. สามารถใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีนในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่างๆ นำเสนอด้วยการพูด/การเขียน เกี่ยวกับพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

เนื้อหาการเรียนรู้

25. ประวัติของพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
26. ความรู้เรื่อง การใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูล และการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบโปรแกรมสำเร็จรูป เช่น โปรแกรม Microsoft word โปรแกรม photoshop โปรแกรม canva

กิจกรรมการเรียนรู้

21. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ(อยู่พุนราชูร์บำรุง)
22. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนเรื่อง การใช้อินเทอร์เน็ตในการค้นหาข้อมูล ประวัติศาสตร์พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองที่ประดิษฐานอยู่ภายในโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พุนราชูร์บำรุง) เป็นภาษาอังกฤษและภาษาจีน
23. ครูบูรณาการความรู้เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองให้นักเรียนสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่างๆ นำเสนอด้วยการพูด/การเขียน เกี่ยวกับพระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองเป็นภาษาอังกฤษและภาษาจีน โดย แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 2-4 คน
24. ครูอธิบายและสาธิตโปรแกรมการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบโปรแกรมสำเร็จรูป เช่น โปรแกรม Microsoft word โปรแกรม photoshop โปรแกรม canva ให้กับนักเรียนลงมือปฏิบัติ
25. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

48. พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

49. ห้องคอมพิวเตอร์

การวัดและประเมินผล

18. สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

19. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน





ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



บุรณการเจดีย์อเนกโมหิณสง

กลุ่มสาระพัฒนา



เรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค

POP-UP สามิติน้ำเดียว สร้างสรรค์ผลงานด้วยการระบายสี
เจดีย์อเนกโมหิณสง พร้อมนำมาแต่งประโยค ฝึกอ่าน ฝึกเขียน
ทั้งยังฝึกจินตนาการการเรียนรู้ของผู้เรียน



โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อู่พูนราษฎร์บำรุง)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต 1

บูรณาการเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค สายชั้น เด็กที่มีความต้องการพิเศษ จำนวน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

44. เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของโบราณสถานในโรงเรียน ตระหนักและสื่อสารวัฒนธรรมอันดีงามต่อผู้อื่นได้
45. บูรณาการความรู้เรื่องจากภาพ นำแต่งประโยค กับเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองได้
46. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่อง/ ภาพ ได้
47. นักเรียนเคารพกฎ กติกา การอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้

เนื้อหาการเรียนรู้

27. ประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง
28. ความรู้เรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค เป็นการแต่งประโยคให้มีข้อความที่สมบูรณ์ในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

26. ครูกล่าวทักทายนักเรียน ชักถามสุขภาพ ความพร้อมก่อนเรียน
27. ครูเล่าประวัติของเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองโรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏี(อยู่พูนราษฎร์บำรุง)
28. ครูให้นักเรียนดูภาพเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง พร้อมทั้งคำถามกระตุ้นความคิดของผู้เรียน
 - นักเรียนเห็นอะไรในภาพ
29. ครูเขียนคำศัพท์ให้นักเรียนดูเห็นจากภาพลงในกระดาน พร้อมทั้งให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงพร้อมกัน
30. ครูให้ความรู้นักเรียนเรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค “ประโยคประกอบด้วย ภาคประธานและภาคแสดง บางประโยคอาจมีการเพิ่มคำหรือวลีเพื่อให้ใจความของประโยคชัดเจนขึ้นหรืออาจมีคำเชื่อมใจความของประโยคให้ต่อเนื่องกัน การลำดับคำในประโยคแสดงความสัมพันธ์ของคำในประโยคนั้น บางประโยคเมื่อลำดับคำเปลี่ยนไปจะทำให้ความหมายของประโยคเปลี่ยนไปด้วย ประโยคสามารถเพิ่มรายละเอียดให้ยาวออกไปอย่างไม่จำกัด และสามารถตัดให้สั้นได้โดยแยกรายละเอียดออกไปเป็นประโยคย่อย จึงควรศึกษาให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม เพื่อช่วยให้ใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ”

31. นักเรียนดูภาพแล้วช่วยกันแต่งประโยค โดยครูจะเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน พร้อมทั้งอ่านพร้อมกัน
32. ครูบูรณาการความรู้เจตีย่อมุมไม้สิบสองและความรู้เรื่องจากภาพ นำแต่งประโยค โดย ให้นักเรียนเลือกเขียนประโยคที่นักเรียนช่วยกันแต่งลงในใบงาน หากนักเรียนคนไหนที่มีปัญหาในการเขียนก็จะให้จับคู่ 2 คน ช่วยกันทำใบงานจากนั้นให้ระบายสีรูปภาพเจตีย่อมุมไม้สิบสอง นำมาแปะลงภาพประกอบ
33. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติงานและผลงานที่มอบหมาย

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

50. เจตีย่อมุมไม้สิบสอง
51. Pop-up ภาพเจตีย่อมุมไม้สิบสอง

การวัดและประเมินผล

20. สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
21. ประเมินจากผลงาน/ชิ้นงาน

แบบบันทึกการสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมรายบุคคล

เรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนชุมชนวัดสมรโกฏิ (อยู่พูนราษฎร์บำรุง)

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม / ระดับคะแนน															รวม
		การมีส่วนร่วม ในการแสดง ความคิดเห็น			การตอบ คำถาม			การยอมรับ ฟังความ คิดเห็นผู้อื่น			ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมาย			เคารพกฎ กติกากการ อยู่ร่วมกับ ผู้อื่น			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1	เด็กชายรามิล วงษ์สมิง																
3	เด็กชายตะวันฉาย ภูมิสูตร																
4	เด็กชายธนากร สมานพันธุ์																
5	เด็กชายกวิณพงศ์ ณ ดารา																
6	เด็กชายจักรินทร์ แก้วคง																
7	เด็กชายบดินทร์ พรหมอินทร์																
8	เด็กชายอัศรเดช แสงเนตร																

เกณฑ์การให้คะแนน

- ระดับ 3 หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ดี
- ระดับ 2 หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปานกลาง
- ระดับ 1 หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ 60 (9 คะแนน)

เกณฑ์การประเมิน คะแนนเต็ม 15 คะแนน

- คะแนน 13 - 15 หมายถึง ดี
- คะแนน 9 - 12 หมายถึง ปานกลาง
- คะแนน 5 - 8 หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

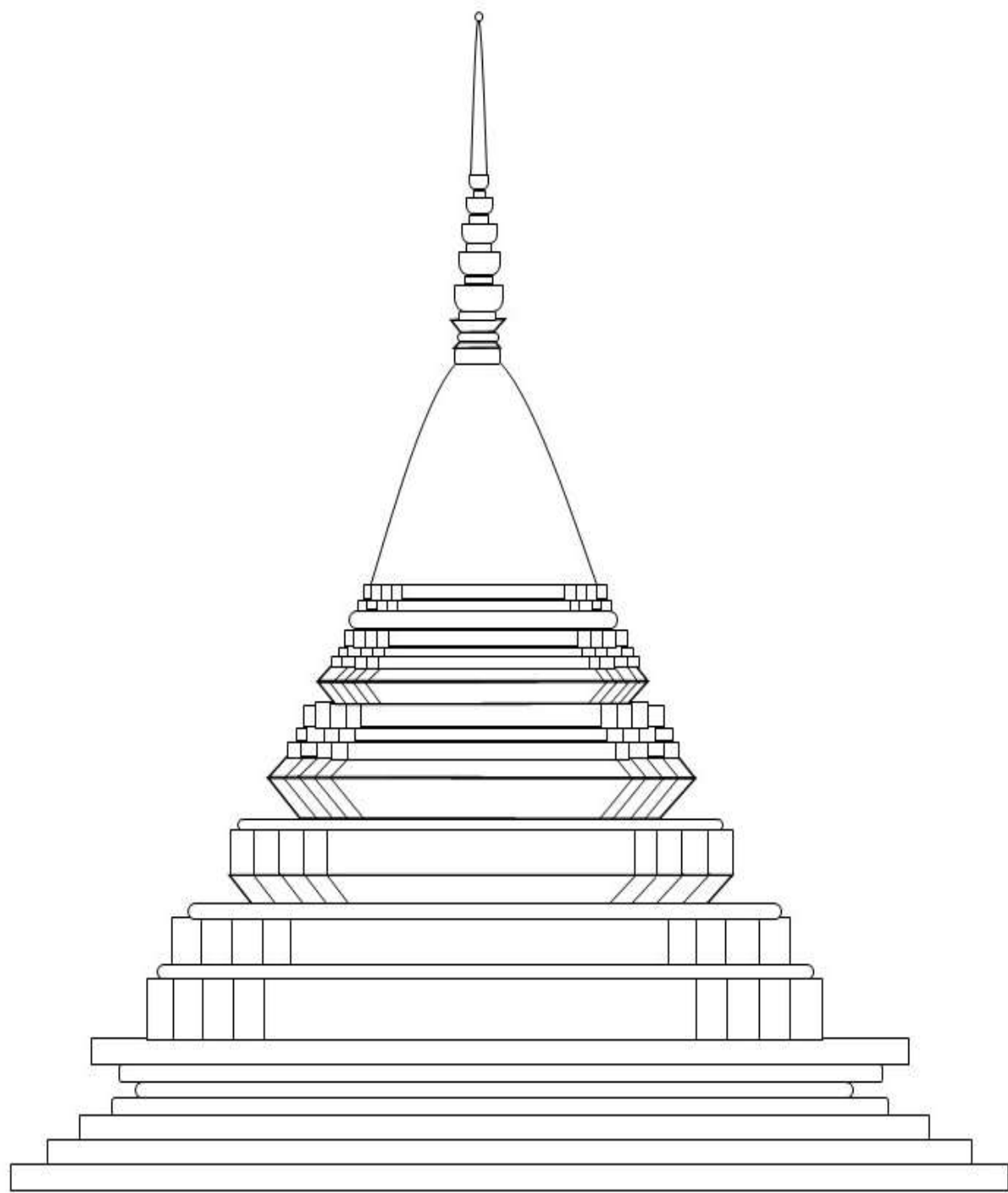
(นางสาวไพลิน อินทรพานิชย์)

ครูผู้สอน

เกณฑ์การให้คะแนนประเมินผลงาน
เรื่อง จากภาพ นำแต่งประโยค

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	3	2	1	0
1. สารสำคัญของ เรื่องที่เขียน 1.1 เขียนได้สาระ 1.2 เขียน สอดคล้องกับภาพ 1.3 มีความคิด สร้างสรรค์	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 3 ข้อ	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 2 ข้อ	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 1ข้อ	ไม่เขียนอะไรเลย
2. การใช้ภาษา 2.1 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ถูกต้อง 2.2 เขียนวัน วรรณตอนได้ถูกต้อง 2.3 ใช้คำสุภาพ	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 3 ข้อ	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 2 ข้อ	เขียนเรื่องได้สาระ ครบตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ไม่เขียนอะไรเลย
3. การเขียนสะกด คำ	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนผิดไม่เกิน 1-3 คำ	เขียนผิดไม่เกิน 4-5 คำ	เขียนผิดตั้งแต่ 6 คำ ขึ้นไป
4. ความเป็น ระเบียบเรียบร้อย 4.1 เขียน ตัวอักษรอ่านง่าย 4.2 สะอาด เรียบร้อย	-	เขียนได้ตามเกณฑ์ ครบ 2 ข้อ	เขียนได้ตามเกณฑ์ ครบ 1 ข้อ	ไม่เขียนอะไรเลย





ผลการปฏิบัติงานนักเรียน

ภาพระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพตัวอย่างชิ้นงานของนักเรียน



