



หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

พุทธศักราช ๒๕๖๕

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

โรงเรียนวัดแค

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ และคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๑ โดยให้โรงเรียนใช้หลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยให้สอนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑, ๒, ๔ และ ๕ และปีการศึกษา ๒๕๖๓ ให้ใช้ในทุกชั้นปี โดยกำหนดให้เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ กำหนดจุดหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีพัฒนาการเต็มตามศักยภาพ ส่งเสริมทักษะวิชาการ ทักษะอาชีพ และทักษะชีวิต มีคุณภาพและมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมาย ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนวัดแค จึงได้ทำหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และเป็นกรอบในการวางแผนและพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษา และออกแบบการจัดการเรียนการสอน โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ให้มีกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ โดยมีการกำหนดวิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด โครงสร้างเวลาเรียน ตลอดจนเกณฑ์การวัดและประเมินผล ให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้โรงเรียนสามารถกำหนดทิศทางการจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอน ในแต่ละระดับตามความพร้อมและจุดเน้น โดยมีการออกแบบกลางเป็นแนวทางที่ชัดเจน เพื่อตอบสนองนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ มีความพร้อมในการก้าวสู่สังคมคุณภาพ มีความรู้อย่างแท้จริง และมีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ ช่วยทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในทุกระดับ เห็นผลคาดหวังที่ต้องการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจนตลอดแนว ซึ่งจะสามารถช่วยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับท้องถิ่น และสถานศึกษาร่วมกันพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมั่นใจ ทำให้การจัดทำหลักสูตรในระดับสถานศึกษามีคุณภาพและมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษา ดังนั้นในการพัฒนาหลักสูตรในทุก ระดับ ตั้งแต่ระดับชาติจนกระทั่งถึงระดับสถานศึกษา จะต้องสะท้อนคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นกรอบทิศทางในการจัดการศึกษาทุกระบบ และครอบคลุมผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้ ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งระดับชาติ ชุมชน ครอบครัว และทุกคนต้องร่วมกันรับผิดชอบ โดยร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง วางแผนดำเนินการ ส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติ ไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

โรงเรียนวัดแค

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ประกาศโรงเรียนวัดแค	
คำนำ	ก
สารบัญ	ค
ความนำ	ด
วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์	๒
โครงสร้างเวลาเรียนตามหลักสูตรแกนกลาง	๔
โครงสร้างเวลาเรียนระดับประถมศึกษา	๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๑๓
เกณฑ์การจบการศึกษา	๔๖

ความนำ

จากการทบทวนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำไปสู่การพัฒนามาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมและความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีที่เจริญก้าวหน้าเป็นการพัฒนาส่งเสริมศักยภาพคนของชาติให้สามารถเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพและมาตรฐานระดับสากล สอดคล้องกับประเทศไทย ๔.๐ โลกในศตวรรษที่ ๒๑ และทัดเทียมกับนานาชาติผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและดำรงชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โรงเรียนวัดแคจึงพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ด้วยการวางแผนและดำเนินการใช้หลักสูตร การเพิ่มพูนคุณภาพหลักสูตรด้วยการวิจัยและพัฒนาการปรับปรุงหลักสูตร จัดทำระเบียบการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สภาพในชุมชนและสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและความต้องการของผู้เรียนโดยทุกภาคส่วน

โรงเรียนวัดแค ได้ดำเนินการประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษาเป็นระยะอย่างต่อเนื่อง และนำมาพัฒนาการเรียนรู้อะไรตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มาใช้เป็นกรอบในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๕ ทั้งการกำหนดวิสัยทัศน์ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์เน้นให้นักเรียนเป็นผู้ประพฤติดีและมีความรู้สมดังปรัชญาของโรงเรียน รวมทั้งมีทักษะที่จำเป็นการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง และแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นทิศทางหลักในการจัดโครงสร้างเวลาเรียน โครงสร้างรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา โดยมีผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายร่วมกันพัฒนาหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ทำให้หลักสูตรสถานศึกษามีคุณภาพ รวมทั้งมีกรอบทิศทางในการจัดการศึกษาตามความต้องการของท้องถิ่น ครอบคลุมสมรรถนะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมาย

ทั้งนี้การจัดทำหลักสูตรโรงเรียนวัดแค จะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องร่วมกันรับผิดชอบ โดยร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องในการวางแผนดำเนินการ ส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขเพื่อพัฒนานักเรียนโรงเรียนวัดแค ให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

วิสัยทัศน์หลักสูตรสถานศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕

หลักสูตรโรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๕ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้สู่มาตรฐานสากลและเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งร่างกาย ความรู้คู่คุณธรรม มีความเป็นผู้นำของสังคมมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลกโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐานสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาในการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิตโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

เป้าประสงค์หลักสูตร (Corporate objective)

๑. เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนได้รับการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ มีทักษะชีวิต มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตดี นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางการดำเนินชีวิต เป็นผู้นำที่ดีของสังคมและมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้และการสื่อสารอย่างหลากหลาย ผู้เรียนมีศักยภาพเป็นพลโลก (World Citizen)
๒. เพื่อให้สถานศึกษามีระบบการบริหารและจัดการศึกษาด้วยระบบคุณภาพ (Quality System Management) เพื่อรองรับการกระจายอำนาจอย่างทั่วถึง
๓. เพื่อให้บุคลากรทุกคนมีทักษะวิชาชีพในการพัฒนาการเรียนการสอนและใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีที่ทันสมัยยกระดับการจัดการเรียนการสอนเทียบเคียงมาตรฐานสากล (World Class standard)
๔. เพื่อให้การใช้งบประมาณและทรัพยากรของทุกหน่วยงานเป็นไปตามเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

วิสัยทัศน์โรงเรียน

มุ่งมั่นพัฒนาสถานศึกษาสู่ความเป็นโรงเรียนดีมีคุณภาพของชุมชน ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ นำสู่ความเป็นสากล บนพื้นฐานคุณธรรม ก้าวทันเทคโนโลยี ตามวิถีหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

พันธกิจ

๑. จัดการศึกษาระดับปฐมวัยและระดับประถมศึกษาอย่างมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. ส่งเสริมการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๓. พัฒนานักเรียนให้มีความรู้สู่สากลพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
๔. พัฒนาครูให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ สู่ครูมืออาชีพ
๕. โรงเรียนและชุมชนร่วมมือกันพัฒนาการศึกษาอย่างต่อเนื่อง
๖. โรงเรียนปลอดสิ่งเสพติดและอบายมุข

เป้าประสงค์

๑. นักเรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. นักเรียนและบุคลากร สามารถนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๓. นักเรียนและบุคลากรมีความรู้ที่เป็นสากล พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
๔. ครูมีความเป็นมืออาชีพ มีประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้
๕. โรงเรียนเป็นองค์กรที่มีการบริหารงานอย่างมีประสิทธิภาพ
๖. โรงเรียนและชุมชนร่วมมือกันพัฒนาการศึกษาอย่างต่อเนื่อง
๗. โรงเรียนปลอดภัยเสถียรและอบายมุข

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ในการพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรโรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๕๓ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

๑. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา ถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิด อย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้ อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีกาดตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

หลักสูตรโรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตเป็นสาธารณะ
๙. นำเทคโนโลยี

หลักเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข



- **ห่วงที่ ๑ คือ พอประมาณ** หมายถึง พอประมาณในทุกอย่าง ความพอดีไม่มากหรือน้อยจนเกินไปโดยไม่ต้องไม่เบียดเบียนตนเอง หรือผู้อื่นให้เดือดร้อน
- **ห่วงที่ ๒ คือ มีเหตุผล** หมายถึง การตัดสินใจเกี่ยวกับระดับของความพอเพียงนั้น จะต้องเป็นไปอย่างมีเหตุผลโดยพิจารณาจากเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนคำนึงถึงผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการกระทำนั้นๆ อย่างรอบคอบ
- **ห่วงที่ ๓ คือ มีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเอง** หมายถึง การเตรียมตัวให้พร้อมรับผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของสถานการณ์ต่างๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคตทั้งใกล้และไกล

I Classroom

I Classroom คือ การเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ (Learning Skill) และทักษะการเรียนรู้จากการสืบค้น (Research Skill) ได้ด้วยตนเอง เพื่อตอบสนองความต้องการการเรียนรู้เป็นรายบุคคลของผู้เรียน และการมีส่วนร่วมในการเรียน (Collaborative Learning) ของผู้เรียน และผู้สอนได้อย่างเต็มศักยภาพ

โครงสร้างเวลาเรียน

การกำหนดโครงสร้างเวลาเรียนพื้นฐานและเพิ่มเติม สถานศึกษาสามารถปรับเวลาเรียนพื้นฐานของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ต้องมีเวลาเรียนรวมตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างเวลาเรียนพื้นฐาน และผู้เรียนต้องมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดสำหรับเวลาเรียนเพิ่มเติมได้พิจารณาให้สอดคล้องกับความพร้อมจุดเน้นของสถานศึกษาและเกณฑ์การจบหลักสูตรระดับชั้นประถมศึกษา จึงจัดเวลาเรียนเพิ่มเติมให้เป็นเวลาสำหรับหลักสูตรท้องถิ่นอาเซียนศึกษาและภาษาต่างประเทศซึ่งตรงกับจุดเน้นของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานส่วนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่กำหนดไว้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ปีละ ๑๒๐ ชั่วโมง นั้น เป็นเวลาสำหรับปฏิบัติการกิจกรรมแนะแนว กิจกรรมนักเรียน รวมทั้งกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ซึ่งในส่วนนี้ได้จัดสรรเวลาให้ผู้เรียนปฏิบัติการกิจกรรมในระดับประถมศึกษา รวม ๖ ปี จำนวน ๖๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดแคได้กำหนดกรอบโครงสร้างเวลาเรียนให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังนี้

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดแค

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ระดับประถมศึกษา					
	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
◆ กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
คณิตศาสตร์	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๑๖๐	๑๖๐	๑๖๐
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐	๘๐
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๘๐	๘๐	๘๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
○ ประวัติศาสตร์	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)	(๔๐)
○ ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม	}	}	}	(๘๐)	(๘๐)	(๘๐)
○ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และ						
○ การดำเนินชีวิตในสังคม						
○ ภูมิศาสตร์						
○ เศรษฐศาสตร์						
สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
ศิลปะ	๔๐	๔๐	๔๐	๘๐	๘๐	๘๐
การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐	๔๐
ภาษาต่างประเทศ	๒๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๘๐	๘๐	๘๐
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐	๘๔๐
◆ รายวิชา/กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติมตามความพร้อมและจุดเน้น	ปีละ ๑๒๐ ชั่วโมง					
◆ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน						
○ กิจกรรมแนะแนว	}	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
○ กิจกรรมนักเรียน						
- ลูกเสือ ยุวกาชาด						
- ชมรม ชุมนุม						
○ กิจกรรมเพื่อสังคมและ						
สาธารณะประโยชน์						
รวมเวลา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐	๑๒๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี			๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี		

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๑๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๑๑๐๑ คณิตศาสตร์	๒๐๐
ว ๑๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑๒๐
ส ๑๑๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๒๐
ส ๑๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐
ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ	๔๐
ง ๑๑๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๑๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๒๐๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๑๒๓๑ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๑๒๐๑ อ่านคล่อง-เขียนคล่อง	๔๐
ส ๑๑๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๒๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๒๑๐๑ คณิตศาสตร์	๒๐๐
ว ๑๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑๒๐
ส ๑๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๒๐
ส ๑๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐
ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ	๔๐
ง ๑๒๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๒๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๒๐๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๒๒๓๒ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๒๒๐๑ อ่านคล่อง-เขียนคล่อง	๔๐
ส ๑๒๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๓๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๓๑๐๑ คณิตศาสตร์	๒๐๐
ว ๑๓๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑๒๐
ส ๑๓๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๒๐
ส ๑๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๓๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐
ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ	๔๐
ง ๑๓๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๓๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๒๐๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๓๒๓๓ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๓๒๐๑ อ่านคล่อง-เขียนคล่อง	๔๐
ส ๑๑๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๔๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๔๑๐๑ คณิตศาสตร์	๑๖๐
ว ๑๔๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐
ส ๑๔๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐
ส ๑๔๑๐๒ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๔๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐
ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ	๘๐
ง ๑๔๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๔๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๔๒๓๔ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๔๒๐๑ คอมพิวเตอร์	๔๐
ส ๑๔๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๕๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๕๑๐๑ คณิตศาสตร์	๑๖๐
ว ๑๕๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐
ส ๑๕๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐
ส ๑๕๑๐๑ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๕๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐
ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ	๘๐
ง ๑๕๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๕๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๕๒๓๕ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๖๒๐๑ คอมพิวเตอร์	๔๐
ส ๑๕๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนวัดแค ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	
รายวิชา / กิจกรรม	เวลาเรียน (ชั่วโมง / ปี)
รายวิชาพื้นฐาน	(๘๕๐)
ท ๑๖๑๐๑ ภาษาไทย	๑๖๐
ค ๑๖๑๐๑ คณิตศาสตร์	๑๖๐
ว ๑๖๑๐๑ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๘๐
ส ๑๖๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๘๐
ส ๑๖๑๐๒ ประวัติศาสตร์	๔๐
พ ๑๖๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา	๘๐
ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ	๘๐
ง ๑๖๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐
อ ๑๖๑๐๑ ภาษาต่างประเทศ	๘๐
รายวิชาเพิ่มเติม	(๑๒๐)
ส ๑๖๒๓๖ หน้าที่พลเมือง	๔๐
ท ๑๖๒๐๑ คอมพิวเตอร์	๔๐
ส ๑๖๒๐๑ ด้านทุจริตศึกษา	๔๐
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	(๑๒๐)
◆ กิจกรรมแนะแนว	๔๐
◆ กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี	๔๐
◆ กิจกรรมชุมนุม	๓๐
◆ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	๑๐
รวมเวลาเรียน	๑,๐๘๐ ชั่วโมง/ปี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดรายวิชาพื้นฐานสู่เนื้อหา
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	มฐ.ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่ง ที่มนุษย์สร้างขึ้น ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง	๑๕
๒	ทดลองเทคนิคใหม่	มฐ.ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ	๑๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๓	พอใจศิลปะบ้านเรา	มฐ ศ. ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑๐
๔	เสี่ยงกับการแสดงออก - การกำเนิดเสียง - แสดงท่าทางประกอบเสียง	มฐ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๑/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ป. ๑/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น ของดนตรี	๔
๕	สนุกกับจินตนาการเพลง - จังหวะ - อ่านภาษาดนตรีและสร้างสรรค์ทางดนตรี	มฐ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	๖
๖	เสียงเพลงบรรเลงชีวิต - ขับร้องเพลง - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการละเล่น - เพลงสำคัญ(เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)	มฐ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	๖

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๗	ดนตรีกับวัฒนธรรม - ดนตรีพื้นฐาน - ดนตรีไทย - ดนตรีสากล ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ ที่มาและลักษณะของเครื่องดนตรี	มฐ.ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๑/๑ เล่นถึงเพลงในท้องถิ่น ป. ๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	๔
๘	จังหวะสนุกสนาน	มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	๔
๙	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทน ป. ๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	๖

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๑๐	สร้างสรรค์ลีลา	มฐ.ศ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ป ๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	๖
๑๑	รักษาการเล่น - ที่มาของการเล่นพื้นบ้าน - วิธีการเล่น กติกา	มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ป ๑/๑ ระบุและเล่นการเล่นของเด็กไทย ป ๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์	๔
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๑	ศิลปะกับธรรมชาติ	มฐ. ศ. ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ป. ๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ป. ๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่างๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ป. ๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ป. ๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	๑๐
๒	วาดภาพเล่าเรื่อง	มฐ. ศ. ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน ป. ๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	๑๔

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๓	โมบายहरषา	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	๖
๔	สืบสานงานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้	๑๐
๕	เสียงहरषา	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ป. ๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น ของดนตรี	๕
๖	จังหวะพาเพลิน	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๓ เคะะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
๗	รื่นเรึงเสียงเพลง	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๔ ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย ป. ๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	๘
๘	ครื้นเครงกิจกรรม	มฐ. ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๒/๑ บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ ป. ๒/๒ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	๒
๙	ชวนกันมาเคลื่อนไหว	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	๖
๑๐	ภูมิใจและชื่นชม	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	๒
๑๑	นิยมนาฏศิลป์ไทย	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ป. ๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	๘

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวน ชั่วโมง
		ป. ๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง	
๑๒	อนุรักษ์ไว้การเล่นพื้นบ้าน	มฐ. ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๒/๑ ระบุและเล่นการเล่นพื้นบ้าน ป. ๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย ป. ๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน	๔
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑	ศิลปะกับความงามในธรรมชาติ	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๓/๑ อธิบายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ที่มีลักษณะแตกต่างกัน และสวยงาม ป.๓/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ป.๓/๔ วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัวเรา ป.๓/๖ วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้นและ รูปร่าง รูปทรง สีและพื้นผิว	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๒	สร้างสรรค์ด้วยงานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุในการปั้น ป.๓/๗ อธิบายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์ ป.๓/๘ ให้การชื่นชมผลงานของตนเองและเพื่อน ป.๓/๙ จัดกลุ่มตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ ป.๓/๑๐ ออกแบบงานรูปทรงต่างๆ	๒๐
๓	สืบสานงานศิลปะชีวิต	มฐ. ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ป.๓/๑ บอกประวัติที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ป.๓/๒ ใช้วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๒
๔	ทักษะดนตรี	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ป.๓/๑ ขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทจังหวะ โดยใช้องค์ประกอบทางดนตรี ป.๓/๒ ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องจังหวะอย่างถูกต้องและปลอดภัย	๑๐
๕	การฟังดนตรี	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	๒

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
		ป.๓/๑ แสดงการเคลื่อนไหวและแสดงท่าทางเข้ากับจังหวะเพลงได้อย่างสนุกสนาน ป.๓/๒ มีทักษะในการเคลื่อนไหวตามจังหวะร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นได้	
๖	เสียงเครื่องดนตรี	มฐ. ศ. ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป.๓/๑ ป.๓/๒ บอกเสียงเครื่องดนตรีเป็นเสียงที่มีระดับ สูง-ต่ำ สั้น-ยาว อย่างเป็นระบบ	๒
๗	ดนตรีกับชีวิต ประจำวัน	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป.๓/๑ ป.๓/๒ สร้างสรรค์และนำความรู้ทางดนตรีไปใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๒
๘	สุนทรียะภาพทางดนตรี ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป.๓/๑ ป.๓/๒ นำความรู้ด้านดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือใช้ในสาระการเรียนรู้ อื่นๆเป็นการสร้างสรรค์งานดนตรีอย่างหนึ่ง	๒
๙	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ในสถานการณ์สั้นๆ ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑๐	ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ในสถานการณ์สั้นๆ ป. ๓/๓ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	๕
๑๑	นำสู่ชีวิตประจำวัน	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๓/๕ บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๕
๑๒	สัมพันธ์นาฏศิลป์ท้องถิ่น	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๓/๑ เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น ป. ๓/๒ ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ ป. ๓/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์	๕
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑	ทัศนธาตุกับจินตนาการ - ลักษณะของเส้น รูปทรง รูปทรง - ความแตกต่างของเส้น รูปทรง รูปทรง	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปทรง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น,สี ,รูปทรง,พื้นผิว,พื้นที่ว่าง	๕
๒	ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - หลักการจัดภาพและระบายสี	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๔/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของ สีวรรณะอุ่น สีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์และ จินตนาการ ป.๔/๗ วาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและ จินตนาการ ป.๔/๙ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๓	ภาพประกอบเรื่องราวและเหตุการณ์ - หลักการวาดภาพ - เรื่องราวที่นำมาวาดภาพ	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ	๕
	ทดลองสีเส้น - การโรยสี - การพับสี - การเป่าสี	ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี ป.๔/๖ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาใน ภาพ	
๔	สร้างสรรค์งานศิลป์- - ภาพพิมพ์ - งานปั้น - งานแกะสลัก	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ ป.๔/๘ เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่าน งานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคล อื่น	๕
๕	ตามรอยงานศิลป์สวยด้วยภูมิปัญญา	มฐ. ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ป.๔/๑ ระบุและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของ วัฒนธรรมในท้องถิ่น ป.๔/๒ บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ	๗

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๖	ดนตรี กวีศิลป์	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป.๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่างง่าย ป.๔/๒ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรี	๑๐
		ป.๔/๓ ระบุทิศทางเคลื่อนที่ ขึ้น-ลง ง่ายๆของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของ จังหวะในเพลงที่ฟัง ป.๔/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ป.๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	
๗	ร้องเพลงบรรเลงได้	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป.๔/๔ อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	๗
๘	รักษาดนตรี ประเพณีไทย	มฐ. ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ป.๔/๑ บอกแหล่งที่มาและความสำคัญของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนดนตรีและเพลงท้องถิ่น ป.๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริม วัฒนธรรมทางดนตรี	๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๙	ประวัติความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.๔/๑ อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ป.๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์	๘
		กับการแสดงมาจากวัฒนธรรมอื่น ป.๔/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ ป.๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	
๑๐	การแสดงทำนาฏศิลป์เบื้องต้น	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	๘
๑๑	นาฏลีลา	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๔/๔ การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ จุดสำคัญของเรื่อง เอกลักษณ์เด่นของตัวละคร	๑๐
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑	ทัศนธาตุ กับ ศาสตร์แห่งศิลป์ - เส้นกับแสงเงา - รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว - ทัศนธาตุกับการสร้างภาพ - การทดลองสี	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๕/๑ บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่ง ของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ ป. ๕/๒ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน ป. ๕/๗ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	๕
๒	ศิลปะกับชีวิต - ภาพเขียนจากธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม - ภาพเขียนในจินตนาการ - ศิลปะกับการ บูรณาการ	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๕/๓ วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี ป. ๕/๖ ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของ ตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงให้ดีขึ้น ป. ๕/๗ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๓	สร้างสรรค์งานศิลป์ - งานปั้นกับงานแกะสลัก - ภาพพิมพ์กับงานกระดาษ - งานโครงสร้างกับภาพแขวน - ภาพปะติดจากเศษวัสดุ	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. ๕/๔ สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ ป. ๕/๕ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ ป. ๕/๗ บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	๑๐
๔	ศิลปะท้องถิ่น - ผลงานศิลปะท้องถิ่น - ความเป็นมางานศิลปะท้องถิ่น	มฐ. ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๕/๑ ระบุนิยามเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการ ศิลปะ ป. ๕/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	๕
๕	ดนตรีสี่ส้น	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ป. ๕/๑ ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่อสารอารมณ์ ป. ๕/๒ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและ เครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภท ต่าง ๆ	๕
๖	สัมพันธ์เส้นเสียง	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	๘

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
		ป. ๕/๓ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ระดับเสียง ป. ๕/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง	
๗	สำเนียงเสียงร้อง	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๕/๕ ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากล หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ป. ๕/๖ ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	๘
๘	สอดคล้องท้องถิ่น	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มฐ. ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป. ๕/๗ หลักการบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ป. ๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ ป. ๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	๕
๙	นาฏศิลป์ไทยทรงคุณค่า	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๕/๑ บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
		ป. ๕/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน ป. ๕/๓ แสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษา- ท่า และนาฏศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	
๑๐	รู้ที่มาการละคร	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๕/๔ มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ป. ๕/๖ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	๗
๑๑	สอนนาฏศิลป์จากท้องถิ่นไทย	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ป. ๕/๕ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	๗
		ป. ๕/๑ เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น ป. ๕/๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้

วิชาศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑	พื้นฐานงานศิลป์ - ทักษะธาตุกับภาพศิลป์ - สีเส้นบนงานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๑ ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้คู่สีตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและ อารมณ์ ป.๖/๒ อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล	๑๐
๒	ศิลปินนักสร้างสรรค์ - จินตนาการภาพวาด - สนุกกับงานปั้น - แกะสลักสวยด้วยมือเรา - ภาพพิมพ์แปลกตา - กระดาษพิศวง - สร้างสรรค์เศษวัสดุ	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๓ สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก ป.๖/๔ สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด ป.๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๓	ภาพแผนผังประติมากรรม	มฐ. ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๑ ระบุสื่อตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้คู่สีตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและ อารมณ์ ป.๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผังและภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือ เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ	๑๐
๔	ศรัทธาศิลป์สังคมสร้างวัฒนธรรม	มฐ. ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.๖/๑ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม ป.๖/๒ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น ป.๖/๓ ระบุและบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของ บุคคล	๑๐
๕	ดนตรีหลากหลาย -เครื่องดนตรีไทย -เครื่องดนตรีสากล -เครื่องดนตรีพื้นบ้าน	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๑ ระบุองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคม ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ต่างๆ	๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๖	เส้นสายลายเสียง	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลทำนองง่ายๆ ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ ป.๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	๘
๗	สำเนียงเสียงขับ	มฐ. ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ป.๖/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะ ประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	๕
๘	สอดรับความเป็นไทย	มฐ. ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.๖/๑ อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ป.๖/๒ จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน ป.๖/๓ อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีที่มีในท้องถิ่น	๒
๙	เคลื่อนไหวรื่นรมย์	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ป.๖/๒ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ตัวชี้วัด /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนชั่วโมง
๑๐	ชื่นชมนาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ ป.๖/๔ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	๑๐
๑๑	ใส่ใจสัมพันธ์	มฐ. ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.๖/๓ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	๓
		ป.๖/๔ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	
๑๒	สำคัญนาฏศิลป์ไทย	มฐ. ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล ป.๖/๑ ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์และละคร ป.๖/๒ แสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน	๒
รวม			๘๐
สอบปลายภาค			๒๐
รวมตลอดปีการศึกษา			๑๐๐

คำอธิบายรายวิชา (ศิลปะ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๑๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา สังเกต อภิปราย และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานศิลปะสิ่งที่อยู่รอบตัว รูปร่าง ธรรมชาติและความงามของสิ่งแวดล้อม การกำเนิดเสียงจากธรรมชาติ, แหล่งกำเนิดเสียง, สีต้นของเสียงระดับเสียงดัง เบา (dynamic), อัตราความเร็วของจังหวะเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (Tempo) การเลียนแบบ คน สัตว์ สิ่งของ การใช้ภาษาท่าทาง การประดิษฐ์ทำประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ สัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทยและท้องถิ่น วิธีการเล่น กติกา การแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะการฝึกปฏิบัติ สังเกต ถ่ายทอดงานศิลปะเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานทางศิลปะ ทักษะทางดนตรี อ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ร้องเพลงประกอบจังหวะ ฝึกร้องเพลง เคาะประกอบจังหวะ เคลื่อนไหวประกอบบทเพลง เพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี ที่มาของเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงท้องถิ่น ฝึกปฏิบัติทักษะทางนาฏศิลป์ การเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆ การเลียนแบบธรรมชาติ ในท้องถิ่นของตน ทักษะเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ ฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง ประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงไทยสั้นๆ และเพลงพื้นเมืองปฏิบัติตามได้

เพื่อให้มีความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินในการทำกิจกรรมทางศิลปะ ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี เห็นคุณค่าของดนตรี นาฏศิลป์ไทยและท้องถิ่น มีความชื่นชอบเห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีนาฏศิลป์ต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น ชื่นชมการแสดงพื้นเมืองมีความกล้าแสดงออก

ตัวชี้วัด

ศ. ๑.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓ , ป.๑/๔ , ป.๑/๕

ศ. ๑.๒ ป.๑/๑

ศ. ๒.๑ ป.๑/๑ – ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ – ป.๑/๒

ศ. ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓

ศ. ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวม ๑๕ ตัวบ่งชี้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา รูปร่าง รูปทรง ตามทัศนธาตุของสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การวาดภาพ งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ งานปะติด ความสำคัญ และการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ศึกษาแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน เสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ ฝึกจำแนกเสียง สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรี ประกอบเพลง การขับร้องเพลงง่ายๆ ความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่มาของบทเพลงท้องถิ่น และความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลงลักษณะของเสียงดนตรีที่ใช้ในบทเพลง ศึกษาฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การนั่ง, การยืน, การเดิน การประดิษฐ์ท่า จากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ หลักวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอาการกิริยา การฝึก

นาฏศัพท์ในส่วนลำตัว การใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์ประกอบจังหวะ มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วมในการแสดง ที่มา วิธีการกติกาของการละเล่นพื้นบ้าน ระบุการเล่นพื้นบ้านที่ชอบและภาคภูมิใจ

ฝึกสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทัศนธาตุจากสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ ฝึกทักษะทางดนตรี เล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลงง่ายๆ ความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ที่มาของบทเพลงท้องถิ่น และความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลงลักษณะของเสียงดนตรีที่ใช้ในบทเพลง ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การนั่ง, การยืน, การเดิน การประดิษฐ์ท่า จากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ หลักวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอาการกิริยา การฝึกนาฏศัพท์ในส่วนลำตัว การใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์ประกอบจังหวะมารยาทในการชมการแสดง การเข้าชม หรือมีส่วนร่วมในการแสดง ที่มา วิธีการกติกาของการละเล่นพื้นบ้าน ระบุการเล่นพื้นบ้านที่ชอบและภาคภูมิใจ

เพื่อให้เกิดความชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานศิลปะ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างประหยัด พอเพียง และคุ้มค่า ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี ชื่นชมเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด

ศ. ๑.๑ ป. ๒/๑ - ป. ๒/๘

ศ. ๑.๒ ป. ๒/๑ , ป. ๒/๒

ศ. ๒.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๓, ป. ๒/๔, ป. ๒/๕

ศ. ๒.๒ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒

ศ. ๓.๑ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

ศ. ๓.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓

รวม ๑๙ ตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๓๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ศึกษา รูปร่าง รูปทรง จำแนกและจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน การวาดภาพระบายสีงานปั้น การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด และการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น แสดงความคิดเห็น เหตุผลวิธีการในการปรับปรุงผลงาน รู้ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ศึกษาลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน ลักษณะเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและบทบาทหน้าที่ของบทเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาความเป็นมาความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ประเภทลักษณะและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ หลักการชมการแสดง และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับการบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ

โดยฝึกสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ฝึกใช้ทัศนธาตุจากธรรมชาติสิ่งแวดล้อมเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด จินตนาการ เหตุการณ์ ประสบการณ์ในชีวิตจริงและวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีและบทเพลงสามารถเคลื่อนไหวท่าทางอารมณ์ ให้สอดคล้องกับบทเพลงสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและโอกาสพิเศษได้ มีความชื่นชมและสนุกสนานในกิจกรรมดนตรี ฝึกปฏิบัติและแสดงนาฏศิลป์ไทย พื้นบ้าน ฝึกเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบทางนาฏศิลป์ ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมและผู้แสดงที่ดี

เพื่อให้เกิดความตระหนัก ชื่นชม เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์และการละเล่นพื้นบ้าน สามารถนำกิจกรรมศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ไปใช้ในโอกาสต่างๆ เพื่อความเพลิดเพลินแก่ตนเองและผู้อื่นได้

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป ๓/๑ , ป ๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป ๓/๑ - ป ๓/๒

ศ ๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒

ศ ๒.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒

ศ ๓.๑ ป.๓/๑, ป. ๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป. ๓/๓

รวม ๑๖ ตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษาเปรียบเทียบบุคลิกของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ความประทับใจผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น การอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง ฝึกทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ งานวาดภาพระบายสี บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะความลึก น้ำหนักแสงเงาในภาพ และงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ เลือกใช้วรรณะสี เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

ศึกษาโครงสร้างของบทเพลง ความหมาย จำแนกประเภทของเครื่องดนตรี ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้นลงง่ายๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็ว ของจังหวะในเพลงที่ฟัง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การสืบทอดงานทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ศึกษาทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมาย อารมณ์ หลักและวิธีการปฏิบัติ การเคลื่อนไหวในจังหวะต่างๆ ตามความคิดของตน การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ รำวงมาตรฐาน ระบายสีสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ถ่ายทอดเรื่องราว อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะทางศิลปะ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ร้องเพลง ใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง บอกความหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โครงสร้างโน้ตเพลงไทย ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ที่สะท้อนในดนตรี เพลงท้องถิ่นและโอกาสในการบรรเลงดนตรี ฝึกปฏิบัติภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว ประดิษฐ์ท่าทางหรือทำรำประกอบจังหวะพื้นเมือง ชุดการแสดงอย่างง่ายๆ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น

เพื่อสามารถบอกความรู้สึกในการรับรู้ความงามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามของทัศนธาตุทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ นำเสนอผลงานของตนเองและกลุ่ม อภิปราย เปรียบเทียบผลงาน นำความรู้และวิธีการทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน สืบทอดงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘, ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑,ป.๔/๒

ศ ๒.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒

ศ ๓.๑ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔

รวม ๒๙ ตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๕๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษา เกี่ยวกับ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด จินตนาการ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน ใช้ความรู้ เทคนิค วิธีการ และวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่างๆ จากแหล่งการเรียนรู้หรืออิทธิพลการแสดงออกถึง ความรู้สึก ความคิดเห็น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม สร้างสรรค์งาน ปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ ศิลปะ และการจัดวาง ตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในภาพ

ศึกษาจังหวะ ทำนอง องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับ ร้องและเครื่องดนตรี ที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทย ดนตรีสากล ๕ ระดับเสียง ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถาม ตอบ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ

ศึกษาความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ การบรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิด องค์ประกอบของละคร บอกที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ ประโยชน์ ที่ได้รับจากการชมการแสดง

โดยใช้ทักษะทางศิลปะ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย การฝึกปฏิบัติ การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจและเห็นคุณค่า อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี นาฏศิลป์ กับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กัน เพื่อนำไปสร้างสรรค์ระหว่างดนตรี นาฏศิลป์กับประเพณีใน วัฒนธรรมท้องถิ่น เห็นคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

เพื่อนำความรู้และหลักการทางด้านนาฏศิลป์มาใช้บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวันสัมพันธ์กับการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

ศ ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗

ศ ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖

ศ ๑.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒

ศ ๒.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒

ศ ๓.๒ ป.๕/๑, ป.๕/๒

รวม ๒๖ ตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำอธิบายรายวิชา

ศ๑๖๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ศึกษา สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด ถ่ายทอดจินตนาการ ใช้สีคู่ตรงข้าม แสงเงา น้ำหนักงาน ปั้น รูปแบบ เทคนิค และวิธีการต่างๆ แสดงเป็นแผนภาพ แผนผัง ภาพประกอบ อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี เพลงที่ฟังและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทเครื่องดนตรี ใช้เครื่องดนตรีและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ร้องเพลง ด้นสด สร้างสรรค์ รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ สืบทอดดนตรีไทย จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น บรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ความไพเราะของเสียงดนตรี ศึกษาพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ นาฏศิลป์เบื้องต้น แสดงออกอย่างอิสระในการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่น การแสดง นาฏศิลป์และละครสร้างสรรค์ การใช้เรื่องแต่ง จินตนาการ ประสบการณ์ ละครสร้างสรรค์ ระบาย ฟ้อน รำวง มาตรฐาน การอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน ใช้หลักสุนทรียทางนาฏศิลป์ การบอกความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญพร้อมทั้งระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการถ่ายทอดลีลา อารมณ์ สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางศิลปะดนตรี นาฏศิลป์ สังเกต ทดลอง ฝึกปฏิบัติโดยเลียนแบบตามรูปแบบที่กำหนดให้และฝึกเปลี่ยนรูปแบบ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์งาน กระบวนการกลุ่มและรายบุคคล บอกความรู้สึกที่เกิดจากการจัดการแสดงทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์

เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เพื่อให้เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตพื้นบ้าน ศิลปะ ดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖, ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

ศ ๒.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๒.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓

ศ ๓.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒, ป.๖/๓, ป.๖/๔, ป.๖/๕, ป.๖/๖

ศ ๓.๒ ป.๖/๑, ป.๖/๒ รวม ๒๗ ตัวชี้วัด

เกณฑ์การจบการศึกษา

หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนวัดแค พุทธศักราช ๒๕๖๕ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดเกณฑ์สำหรับการจบการศึกษา ดังนี้

เกณฑ์การจบระดับประถมศึกษา

๑. ผู้เรียนเรียนรายวิชาพื้นฐาน จำนวน ๕,๐๔๐ ชั่วโมง และรายวิชาเพิ่มเติมจำนวน ๗๒๐ ชั่วโมง และมีผลการประเมินรายวิชาพื้นฐานผ่านทุกรายวิชา
๒. ผู้เรียนต้องมียุทธศาสตร์การเรียนรู้ คติวิเคราะห์ และเขียน ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
๓. ผู้เรียนมียุทธศาสตร์การเรียนรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
๔. ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและได้รับการตัดสินผลการเรียน “ผ่าน” ทุกกิจกรรม

การจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้เป็นกระบวนการสำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติ หลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน เป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน
เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชน

ในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามเป้าหมายหลักสูตร ผู้สอนพยายามคัดสรร กระบวนการเรียนรู้
จัดการเรียนรู้โดยช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านสาระที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ รวมทั้งปลูกฝัง
เสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พัฒนาทักษะต่าง ๆ อันเป็นสมรรถนะสำคัญให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย

๑. หลักการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญ
และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยยึดหลักว่า
ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน
กระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ คำนึงถึง
ความแตกต่างระหว่างบุคคลและการพัฒนาทางสมองเน้นให้ความสำคัญทั้งความรู้ และคุณธรรม

๒. กระบวนการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนจะต้องอาศัยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย
เป็นเครื่องมือที่จะนำพาตนเองไปสู่เป้าหมายของหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน
อาทิ กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ กระบวนการสร้างความรู้ กระบวนการคิด กระบวนการทางสังคม
กระบวนการเผชิญสถานการณ์และแก้ปัญหา กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง กระบวนการปฏิบัติ
ลงมือทำจริง กระบวนการจัดการ กระบวนการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ การเรียนรู้ของตนเอง
กระบวนการพัฒนาคุณลักษณะนิสัย

กระบวนการเหล่านี้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝน พัฒนา เพราะจะ
สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร ดังนั้น ผู้สอน จึงจำเป็นต้องศึกษาทำ

ความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้สามารถเลือกใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. การออกแบบการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาให้เข้าใจถึงมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน แล้วจึงพิจารณาออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยเลือกใช้วิธีสอนและเทคนิคการสอน สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผล เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด

๔. บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร ทั้งผู้สอนและผู้เรียนควรมีบทบาท ดังนี้

๔.๑ บทบาทของผู้สอน

๑) ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล แล้วนำข้อมูลมาใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ที่ท้าทายความสามารถของผู้เรียน

๒) กำหนดเป้าหมายที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน ด้านความรู้และทักษะกระบวนการที่เป็นความคิดรวบยอด หลักการ และความสัมพันธ์ รวมทั้งคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๓) ออกแบบการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลและพัฒนาการทางสมอง เพื่อนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมาย

๔) จัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้

๕) จัดเตรียมและเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรม นำภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

๖) ประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชาและระดับพัฒนาการของผู้เรียน

๗) วิเคราะห์ผลการประเมินมาใช้ในการซ่อมเสริมและพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนของตนเอง

๔.๒ บทบาทของผู้เรียน

๑) กำหนดเป้าหมาย วางแผน และรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเอง

๒) เสาะแสวงหาความรู้ เข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อความรู้ ตั้งคำถาม คิดหาคำตอบหรือหาแนวทางแก้ปัญหาด้วยวิธีการต่าง ๆ

๓) ลงมือปฏิบัติจริง สร้างสิ่งที่ได้เรียนรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ

๔) มีปฏิสัมพันธ์ ทำงาน ทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มและครู

๕) ประเมินและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

สื่อการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนเข้าถึงความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะตามมาตรฐานของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการเรียนรู้มีหลากหลายประเภท ทั้งสื่อธรรมชาติ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี และเครือข่าย การเรียนรู้ต่าง ๆ ที่มีในท้องถิ่น การเลือกใช้สื่อควรเลือกให้มีความเหมาะสมกับระดับพัฒนาการ และลีลาการเรียนรู้ที่หลากหลายของผู้เรียน

การจัดหาสื่อการเรียนรู้ ผู้เรียนและผู้สอนสามารถจัดทำและพัฒนาขึ้นเอง หรือปรับปรุงเลือกใช้อย่างมีคุณภาพจากสื่อต่าง ๆ ที่มีอยู่รอบตัวเพื่อนำมาประกอบในการจัดการเรียนรู้ที่สามารถส่งเสริมและสื่อสารให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ โดยสถานศึกษาควรจัดให้ได้อย่างพอเพียง เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง สถานศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้มีหน้าที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ควรดำเนินการดังนี้

๑. จัดให้มีแหล่งการเรียนรู้ ศูนย์สื่อการเรียนรู้ ระบบสารสนเทศการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพทั้งในสถานศึกษาและในชุมชน เพื่อการศึกษาค้นคว้าและการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ ระหว่างสถานศึกษา ท้องถิ่น ชุมชน สังคมโลก
๒. จัดทำและจัดหาสื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาค้นคว้าของผู้เรียน เสริมความรู้ให้ผู้สอน รวมทั้งจัดหาสิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เป็นสื่อการเรียนรู้
๓. เลือกและใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ มีความเหมาะสม มีความหลากหลาย สอดคล้อง กับวิธีการเรียนรู้ ธรรมชาติของสาระการเรียนรู้ และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน
๔. ประเมินคุณภาพของสื่อการเรียนรู้ที่เลือกใช้อย่างเป็นระบบ
๕. ศึกษาค้นคว้า วิจัย เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน
๖. จัดให้มีการกำกับ ติดตาม ประเมินคุณภาพและประสิทธิภาพเกี่ยวกับสื่อและการใช้สื่อการเรียนรู้เป็นระยะ ๆ และสม่ำเสมอ

ในการจัดทำ การเลือกใช้ และการประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้ที่ใช้ในสถานศึกษา ควรคำนึงถึงหลักการสำคัญของสื่อการเรียนรู้ เช่น ความสอดคล้องกับหลักสูตร วัตถุประสงค์การเรียนรู้ การออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียน เนื้อหามีความถูกต้องและทันสมัย ไม่กระทบความมั่นคงของชาติ ไม่ขัดต่อศีลธรรม มีการใช้ภาษาที่ถูกต้อง รูปแบบการนำเสนอที่เข้าใจง่าย และน่าสนใจ

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับไม่ว่าจะเป็นระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและ

สารสนเทศที่แสดงพัฒนาการ ความก้าวหน้า และความสำเร็จทางการเรียนของผู้เรียน ตลอดจนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิด การพัฒนาและเรียนรู้อย่างเต็มตามศักยภาพ

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ ได้แก่ ระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ มีรายละเอียด ดังนี้

๑. การประเมินระดับชั้นเรียน เป็นการวัดและประเมินผลที่อยู่ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอน ดำเนินการเป็นปกติและสม่ำเสมอ ในการจัดการเรียนการสอน ใช้เทคนิคการประเมินอย่างหลากหลาย เช่น การซักถาม การสังเกต การตรวจการบ้าน การประเมินโครงงาน การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน แฟ้มสะสมงาน การใช้แบบทดสอบ ฯลฯ โดยผู้สอนเป็นผู้ประเมินเองหรือเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน ผู้ปกครองร่วมประเมิน ในกรณีที่ไม่มีผ่านตัวชี้วัดให้มีการสอนซ่อมเสริม

การประเมินระดับชั้นเรียนเป็นการตรวจสอบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการความก้าวหน้าในการเรียนรู้ อันเป็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือไม่ และมากน้อยเพียงใด มีสิ่งที่จะต้องได้รับการพัฒนา ปรับปรุงและส่งเสริมในด้านใด นอกจากนี้ยังเป็นข้อมูลให้ผู้สอนใช้ปรับปรุงการเรียนการสอนของตนด้วย ทั้งนี้โดยสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

๒. การประเมินระดับสถานศึกษา เป็นการประเมินที่สถานศึกษาดำเนินการเพื่อตัดสินผล การเรียน ของผู้เรียนเป็นรายปี/รายภาค ผลการประเมินการอ่าน คณิตศาสตร์และเขียน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ของสถานศึกษา ว่าส่งผลต่อ การเรียนรู้ของผู้เรียนตามเป้าหมายหรือไม่ ผู้เรียนมีจุดพัฒนาในด้านใด รวมทั้งสามารถนำผลการเรียนของ ผู้เรียนในสถานศึกษาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับชาติ ผลการประเมินระดับสถานศึกษาจะเป็นข้อมูลและ สารสนเทศเพื่อการปรับปรุงนโยบาย หลักสูตร โครงการ หรือวิธีการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนเพื่อการ จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา ตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาและการ รายงานผลการจัดการศึกษาต่อคณะกรรมการสถานศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้ปกครองและชุมชน

๓. การประเมินระดับเขตพื้นที่การศึกษา เป็นการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับเขตพื้นที่ การศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการ พัฒนาคุณภาพการศึกษาของเขตพื้นที่การศึกษา ตามภาระความรับผิดชอบ สามารถดำเนินการโดยประเมิน คุณภาพผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนด้วยข้อสอบมาตรฐานที่จัดทำและดำเนินการโดยเขตพื้นที่การศึกษา หรือด้วย ความร่วมมือกับหน่วยงานต้นสังกัด ในการดำเนินการจัดสอบ นอกจากนี้ยังได้จากการตรวจสอบทบทวนข้อมูล จากการประเมินระดับสถานศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษา

๔. การประเมินระดับชาติ เป็นการประเมินคุณภาพผู้เรียนในระดับชาติตามมาตรฐานการเรียนรู้ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถานศึกษาต้องจัดให้ผู้เรียนทุกคนที่เรียน ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เข้ารับการประเมิน ผลจากการประเมินใช้เป็นข้อมูลในการเทียบเคียงคุณภาพ การศึกษาในระดับต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษา ตลอดจนเป็นข้อมูล สนับสนุนการตัดสินใจในระดับนโยบายของประเทศ

ข้อมูลการประเมินในระดับต่าง ๆ ข้างต้น เป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาในการตรวจสอบทบทวนพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ถือเป็นภาระความรับผิดชอบของสถานศึกษาที่จะต้องจัดระบบดูแลช่วยเหลือ ปรับปรุงแก้ไข ส่งเสริมสนับสนุนเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพบนพื้นฐานความแตกต่างระหว่างบุคคลที่จำแนกตามสภาพปัญหาและความต้องการ ได้แก่ กลุ่มผู้เรียนทั่วไป กลุ่มผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ กลุ่มผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ กลุ่มผู้เรียนที่มีปัญหาด้านวินัยและพฤติกรรม กลุ่มผู้เรียนที่ปฏิเสธโรงเรียน กลุ่มผู้เรียนที่มีปัญหาทางเศรษฐกิจและสังคม กลุ่มพิการทางร่างกายและสติปัญญา เป็นต้น ข้อมูลจากการประเมินจึงเป็นหัวใจของสถานศึกษาในการดำเนินการช่วยเหลือผู้เรียนได้ทันเวลาที่ ปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาและประสบความสำเร็จในการเรียน

สถานศึกษาในฐานะผู้รับผิดชอบจัดการศึกษา จะต้องจัดทำระเบียบว่าด้วยการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของสถานศึกษาให้สอดคล้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติที่เป็นข้อกำหนดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายถือปฏิบัติร่วมกัน

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน

๑. การตัดสิน การให้ระดับและการรายงานผลการเรียน

๑.๑ การตัดสินผลการเรียน

ในการตัดสินผลการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ การอ่าน คณิตศาสตร์และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนั้น ผู้สอนต้องคำนึงถึงการพัฒนาผู้เรียนแต่ละคนเป็นหลัก และต้องเก็บข้อมูลของผู้เรียนทุกด้านอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องในแต่ละภาคเรียน รวมทั้งสอนซ่อมเสริมผู้เรียนให้พัฒนาจนเต็มตามศักยภาพ

ระดับประถมศึกษา

- (๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
- (๒) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัด และผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด
- (๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา
- (๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมิน และมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

ในการอ่าน คณิตศาสตร์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

การพิจารณาเลื่อนชั้น ถ้าผู้เรียนมีข้อบกพร่องเพียงเล็กน้อย และสถานศึกษาพิจารณาเห็นว่าสามารถพัฒนาและสอนซ่อมเสริมได้ ให้อยู่ในดุลพินิจของสถานศึกษาที่จะผ่อนผันให้เลื่อนชั้นได้ แต่หากผู้เรียนไม่ผ่านรายวิชาจำนวนมาก และมีแนวโน้มว่าจะเป็นปัญหาต่อการเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้น สถานศึกษาอาจตั้งคณะกรรมการพิจารณาให้เรียนซ้ำชั้นได้ ทั้งนี้ให้คำนึงถึงวุฒิภาวะและความรู้ความสามารถของผู้เรียนเป็นสำคัญ

๑.๒ การให้ระดับผลการเรียน

ระดับประถมศึกษา ในการตัดสินเพื่อให้ระดับผลการเรียนรายวิชา สถานศึกษาสามารถให้ระดับผลการเรียนหรือระดับคุณภาพการปฏิบัติของผู้เรียน เป็นระบบตัวเลข ระบบตัวอักษร ระบบร้อยละ และระบบที่ใช้คำสำคัญสะท้อนมาตรฐาน

การประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์นั้น ให้ระดับผลการประเมินเป็น ดีเยี่ยม ดี และผ่าน

การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จะต้องพิจารณาทั้งเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและผลงานของผู้เรียน ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด และให้ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นผ่าน และไม่ผ่าน

๑.๓ การรายงานผลการเรียน

การรายงานผลการเรียนเป็นการสื่อสารให้ผู้ปกครองและผู้เรียนทราบความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งสถานศึกษาต้องสรุปผลการประเมินและจัดทำเอกสารรายงานให้ผู้ปกครองทราบเป็นระยะ ๆ หรืออย่างน้อยภาคเรียนละ ๑ ครั้ง

การรายงานผลการเรียนสามารถรายงานเป็นระดับคุณภาพการปฏิบัติของผู้เรียนที่สะท้อนมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้

๒. เกณฑ์การจบการศึกษา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดเกณฑ์กลางสำหรับการจบการศึกษาเป็น ๑ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา

๒.๑ เกณฑ์การจบระดับประถมศึกษา

(๑) ผู้เรียนเรียนรายวิชาพื้นฐาน และรายวิชา/กิจกรรมเพิ่มเติมตามโครงสร้างเวลาเรียนที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนด

(๒) ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินรายวิชาพื้นฐาน ผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

(๓) ผู้เรียนมีผลการประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนในระดับผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

(๔) ผู้เรียนมีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในระดับผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

(๕) ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและมีผลการประเมินผ่านเกณฑ์การประเมินตามที่สถานศึกษากำหนด

สำหรับการจบการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ เช่น การศึกษาเฉพาะทาง การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ การศึกษาทางเลือกการศึกษาสำหรับผู้ด้อยโอกาส การศึกษาตามอัธยาศัย ให้คณะกรรมการของสถานศึกษา เขตพื้นที่การศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ตามหลักเกณฑ์ในแนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

เอกสารหลักฐานการศึกษา เป็นเอกสารสำคัญที่บันทึกผลการเรียน ข้อมูลและสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของผู้เรียนในด้านต่าง ๆ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

๑.๑ **ระเบียบแสดงผลการเรียน** เป็นเอกสารแสดงผลการเรียนและรับรองผลการเรียนของผู้เรียนตามรายวิชา ผลการประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสถานศึกษา และผลการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน สถานศึกษาจะต้องบันทึกข้อมูลและออกเอกสารนี้ให้ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เมื่อผู้เรียนจบการศึกษาระดับประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖)

๑.๒ **แบบรายงานผู้สำเร็จการศึกษา** เป็นเอกสารอนุมัติการจบหลักสูตรโดยบันทึกรายชื่อและข้อมูลของผู้จบการศึกษาระดับประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖)

๒. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่สถานศึกษากำหนด

เป็นเอกสารที่สถานศึกษาจัดทำขึ้นเพื่อบันทึกพัฒนาการ ผลการเรียนรู้ และข้อมูลสำคัญ เกี่ยวกับผู้เรียน เช่น แบบรายงานประจำตัวนักเรียน แบบบันทึกผลการเรียนประจำรายวิชา ระเบียบสะสม ใบรับรองผลการเรียน และ เอกสารอื่น ๆ ตามวัตถุประสงค์ของการนำเอกสารไปใช้

การเทียบโอนผลการเรียน

สถานศึกษาสามารถเทียบโอนผลการเรียนของผู้เรียนในกรณีต่าง ๆ ได้แก่ การย้ายสถานศึกษา การเปลี่ยนรูปแบบการศึกษา การย้ายหลักสูตร การออกกลางคันและขอกลับเข้ารับการศึกษต่อ การศึกษาจากต่างประเทศและขอเข้าศึกษาต่อในประเทศ นอกจากนี้ ยังสามารถเทียบโอนความรู้ ทักษะ ประสบการณ์จากแหล่งการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น สถานประกอบการ สถาบันศาสนา สถาบันการฝึกอบรมอาชีพ การจัดการศึกษาโดยครอบครัว

การเทียบโอนผลการเรียนควรดำเนินการในช่วงก่อนเปิดภาคเรียนแรก หรือต้นภาคเรียนแรก ที่สถานศึกษารับผู้ขอเทียบโอนเป็นผู้เรียน ทั้งนี้ ผู้เรียนที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนต้องศึกษาต่อเนื่องในสถานศึกษาที่รับเทียบโอนอย่างน้อย ๑ ภาคเรียน โดยสถานศึกษาที่รับผู้เรียนจากการเทียบโอนควรกำหนดรายวิชา/จำนวนหน่วยกิต ที่จะรับเทียบโอนตามความเหมาะสม

การพิจารณาการเทียบโอน สามารถดำเนินการได้ ดังนี้

๑. พิจารณาจากหลักฐานการศึกษา และเอกสารอื่น ๆ ที่ให้ข้อมูลแสดงความรู้ ความสามารถของผู้เรียน
๒. พิจารณาจากความรู้ ความสามารถของผู้เรียนโดยการทดสอบด้วยวิธีการต่าง ๆ ทั้งภาคความรู้และภาคปฏิบัติ
๓. พิจารณาจากความสามารถและการปฏิบัติในสภาพจริง การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามประกาศ หรือ แนวปฏิบัติ ของกระทรวงศึกษาธิการ

การบริหารจัดการหลักสูตร

ในระบบการศึกษาที่มีการกระจายอำนาจให้ท้องถิ่นและสถานศึกษามีบทบาทในการพัฒนาหลักสูตรนั้น หน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในแต่ละระดับ ตั้งแต่ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น จนถึงระดับสถานศึกษามีบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบในการพัฒนา สนับสนุน ส่งเสริม การใช้และพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษามีประสิทธิภาพสูงสุด อันจะส่งผลให้การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนบรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในระดับชาติ

ระดับท้องถิ่น ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา หน่วยงานต้นสังกัดอื่น ๆ เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทในการขับเคลื่อนคุณภาพการจัดการศึกษา เป็นตัวกลางที่จะเชื่อมโยงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กำหนดในระดับชาติให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การจัดทำหลักสูตรของสถานศึกษา ส่งเสริมการใช้และพัฒนาหลักสูตรในระดับสถานศึกษา ให้ประสบความสำเร็จ โดยมีการกิจสำคัญคือ กำหนดเป้าหมายและจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ในระดับท้องถิ่นโดยพิจารณาให้สอดคล้องกับสิ่งที่มีความต้องการในระดับชาติ พัฒนาสาระ การเรียนรู้ท้องถิ่น ประเมินคุณภาพการศึกษาในระดับท้องถิ่น รวมทั้งเพิ่มพูนคุณภาพการใช้หลักสูตรด้วยการวิจัยและพัฒนา การพัฒนาบุคลากร สนับสนุน ส่งเสริม ติดตาม ผล ประเมินผล วิเคราะห์ และรายงานผลคุณภาพของผู้เรียน

สถานศึกษามีหน้าที่สำคัญในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การวางแผนและดำเนินการใช้หลักสูตร การเพิ่มพูนคุณภาพการใช้หลักสูตรด้วยการวิจัยและพัฒนา การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรจัดทำระเบียบ การวัดและประเมินผล ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาต้องพิจารณาให้สอดคล้อง กับหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน และรายละเอียดที่เขตพื้นที่การศึกษา หรือหน่วยงาน สังกัดอื่น ๆ ในระดับท้องถิ่นได้จัดทำเพิ่มเติม รวมทั้ง สถานศึกษาสามารถเพิ่มเติมในส่วนที่เกี่ยวกับสภาพปัญหาในชุมชนและสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความต้องการของผู้เรียน โดยทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

