



กิจกรรม MATTHAYOM WATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023 เลือกแนวทาง วางอนาคต

วันศุกร์ ที่ 20 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

กลุ่มสาระการเรียนรู้	กิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ป.4-6	ม.1-3		
วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์	✓	-	ทีมละ 3 คน	
	การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation) PowerPoint	✓	-	ทีมละ 2 คน	
ภาษาไทย	การแข่งขันทักษะภาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	
	การแข่งขันการเขียนเรียงความ	✓	✓	เดี่ยว	
	การแข่งขันแต่งคำประพันธ์	✓	✓	ทีมละ 2 คน	
คณิตศาสตร์	การแข่งขันคิดเลขเร็ว	✓	-	เดี่ยว ร.ละไม่เกิน 2 คน	
	การแข่งขันตอบปัญหาทางคณิตศาสตร์	✓	✓	เดี่ยว	
ภาษาต่างประเทศ	การแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ (English Quiz)	✓	-	เดี่ยว	
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	การแข่งขันตอบปัญหาสังคม	✓	✓	ทีมละ 2 คน	
	การประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ	✓	✓	ทีมละ 5 คน	
	การประกวดมารยาทไทย	✓	✓	ทีมละ 2 คน	



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

วันศุกร์ที่ 20 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

2. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีมๆ ละ 3 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 รอบที่ 1

- ขอบข่ายของเนื้อหา ความรู้เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ในแต่ละระดับชั้น ความรู้ ทักษะเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม เหตุการณ์ปัจจุบัน

- ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบแบบปรนัย 40 ข้อ (เวลาที่ใช้แข่งขัน 60 นาที) แบ่งเนื้อหา

คือเนื้อหาทั่วไป แบบปรนัย 40 ข้อ (ครอบคลุมสาระวิทยาศาสตร์ชีวภาพ วิทยาศาสตร์กายภาพ วิทยาศาสตร์โลก และอวกาศตามระดับชั้น)

-ผู้เข้าแข่งขันที่ทำคะแนนได้ลำดับที่ 1-6 ได้สิทธิ์เข้าแข่งขันรอบที่ 2 ในกรณีที่มิได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้จัดลำดับจากคะแนนตามแนวการประเมินผล

3.2 รอบที่ 2

ผู้เข้าแข่งขันตอบปัญหาสดจำนวน 10 ข้อ คณะกรรมการเป็นผู้อ่านข้อคำถาม โดยไม่มีข้อคำถามปรากฏ หากมีรูปภาพประกอบข้อคำถามจะแสดงบนจอหรือในกระดาษคำตอบ ให้ผู้เข้าแข่งขัน ฟังและตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบ (เวลาที่ใช้แข่งขัน 30 นาทีเวลาที่ใช้ในแต่ละข้ออาจจะไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับความยากง่ายของข้อคำถาม) ถ้าคะแนนเท่ากัน ให้ใช้คำถามสำรอง (เตรียม 10 ข้อ) เพื่อคัดเลือกลำดับที่ 1 - 3

4. เกณฑ์การให้คะแนน 50 คะแนน

แบบปรนัย	40 ข้อ	40 คะแนน
แบบตอบปัญหาสด	10 ข้อ	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

5.1 คะแนนร้อยละ 80 – 100	ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง
5.2 คะแนนร้อยละ 70 – 79	ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญเงิน
5.3 คะแนนร้อยละ 60 – 69	ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทองแดง
5.4 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมการแข่งขัน



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

วันศุกร์ที่ 20 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation) PowerPoint

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา

2. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีมๆ ละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ 1 เครื่อง PowerPoint 2021 และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

3.2 นักเรียนสร้างผลงานการนำเสนอ (Presentation) ตามหัวข้อ/เนื้อหา/รูปภาพ ที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน สามารถใช้เทคนิคได้อย่างหลากหลาย

3.3 ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

3.4 ใช้เวลาแข่งขัน 2 ชั่วโมง

3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา 20 คะแนน

4.2 การใช้ Effect ที่เหมาะสม 20 คะแนน

4.3 ความสวยงามของแต่ละหน้า 20 คะแนน

4.4 ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

4.5 การมีภาพประกอบที่เหมาะสม 20 คะแนน (ใช้ภาพที่กำหนด หรือวาดสร้างขึ้นเอง)

5. เกณฑ์การตัดสิน สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

5.1 คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง

5.2 คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญเงิน

5.3 คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทองแดง

5.4 ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมการแข่งขัน



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

ในวันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันทักษะภาษาไทย

๑. การแข่งขันคัดลายมือ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทการแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

คณะกรรมการเตรียมบทคัดลายมือและกระดาษคัดลายมือ โดยกำหนดเนื้อหาเพื่อใช้เป็นบทคัดลายมือ ให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4

ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒. การแข่งขันการเขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เขียนเรียงความ ดำเนินการดังนี้

๑) ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กรรมการกำหนดโดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยจะต้องเขียนเรียงความดังนี้

ชั้น ป.๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม.๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ การตั้งชื่อเรื่อง	๕ คะแนน
๔.๒ การเขียนส่วนนำ	๑๐ คะแนน
๔.๓ การเขียนเนื้อเรื่อง	๔๐ คะแนน
๔.๔ การเขียนส่วนสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๕ การใช้ภาษา	๒๐ คะแนน
๔.๖ การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี	๑๐ คะแนน
๔.๗ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๓. การแข่งขันการแต่งคำประพันธ์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับชั้น ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๓.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อแล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งคำประพันธ์ โดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยมีรายละเอียดดังนี้

ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท

ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จำนวน ๔ บท

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ นันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

๔.๓ กวีโวหาร คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE ๒๐๒๓

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันคิดเลขเร็ว

๑. ระดับและคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันโรงเรียนละไม่เกิน ๒ คน

๓. วิธีการดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนโรงเรียนละ ๑ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๓.๒ การจัดการแข่งขัน

การแข่งขัน มีการแข่งขัน ๒ รอบ ดังนี้

รอบที่ ๑ จำนวน ๑๕ ข้อ ใช้เวลาข้อละ ๖๐ วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๕ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

รอบที่ ๒ จำนวน ๑๐ ข้อ ใช้เวลาข้อละ ๖๐ วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๔ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันรอบที่ ๑ ให้พัก ๑๐ นาที

๓.๓ วิธีการแข่งขัน

๓.๓.๑ ชี้แจงระเบียบการแข่งขันให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนเข้าใจตรงกันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๓.๓.๒ ใช้กระดาษคำตอบ ขนาด $\frac{๑}{๔}$ ของกระดาษ A๔ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ชื่อ-สกุล.....โรงเรียน.....เลขที่.....ข้อ.....	
<u>วิธีการและคำตอบ</u>	<u>พื้นที่สำหรับทดเลข</u>

๓.๓.๓ แจกกระดาษตามจำนวนข้อในการแข่งขันแต่ละรอบ

๓.๓.๔ ให้นักเรียนเขียนชื่อ - สกุล โรงเรียน เลขที่นั่ง และหมายเลขข้อ ให้เรียบร้อยก่อนเริ่มการแข่งขัน
ในแต่ละรอบ และห้ามเขียนข้อความอื่น ๆ จากที่กำหนด

๓.๓.๕ เริ่มการแข่งขันโดยสุ่มเลขโดดจากโปรแกรม GSP ที่จัดไว้ให้เป็นโจทย์และผลลัพธ์ ซึ่งเลขโดดใน
โจทย์ที่สุ่มได้ต้องไม่ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว หรือถ้าได้สุ่มเลข ๐ ต้องมีเพียงตัวเดียวเท่านั้น เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๔ ตัว สุ่มได้เป็น ๔ ๕ ๔ ๔ มีเลข ๔ ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว ต้องสุ่มใหม่หรือ

สุ่มได้เป็น ๐ ๐ ๒ ๑ มีเลข ๐ ซ้ำเกิน ๑ ตัว ต้องสุ่มใหม่
 สุ่มเลขโดดเป็นโจทย ๕ ตัว สุ่มได้เป็น ๑ ๓ ๔ ๓ ๓ มีเลข ๓ ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว ต้องสุ่มใหม่หรือ
 สุ่มได้เป็น ๒ ๐ ๗ ๐ ๓ มีเลข ๐ ซ้ำเกิน ๑ ตัว ต้องสุ่มใหม่

๓.๓.๖ เมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อให้กรรมการเก็บกระดาษคำตอบ และดำเนินการแข่งขันต่อเนื่องจนครบทุกข้อ (ไม่มีการหยุดพักในแต่ละข้อเพื่อตรวจคะแนน/ไม่มีการเฉลยที่ละข้อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันรับทราบก่อนเสร็จสิ้นการแข่งขัน)

๓.๔ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๔.๑ ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ ได้แก่ บวก ลบ คูณ หาร ยกกำลัง หรือถอดรากอันดับที่ n ที่เป็นจำนวนเต็มบวกเท่านั้น เพื่อหาผลลัพธ์ในการถอดรากต้องใส่อันดับที่ของรากจากตัวเลขที่สุ่มจากโจทย ยกเว้นรากอันดับที่สอง ในการถอดรากอันดับที่ n อนุญาตให้ใช้เพียงขั้นเดียว และ ไม่อนุญาต ให้ใช้รากอนันต์ และให้เขียนแสดงวิธีคิดทีละขั้นตอน หรือเขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการก็ได้เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย ๕ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

ตัวอย่างที่ ๑ โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

๓ ๗ ๔ ๘ ๔ ๗๖

วิธีคิด $๘ - ๓ = ๕$

$\sqrt{๔} = ๒$

$๒ \times ๗ = ๑๔$

$๑๔ + ๕ = ๑๙$

$๑๙ \times ๔ = ๗๖$

หรือ เขียน $[(๘ - ๓) + (\sqrt{๔} \times ๗)] \times ๔ = ๗๖$ ก็ได้

สุ่มเลขโดดเป็นโจทย ๔ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

ตัวอย่างที่ ๒ โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

๙ ๒ ๓ ๕ ๖๖

วิธีคิด $๙^๒ - (๕ \times ๓) = ๖๖$

ตัวอย่างที่ ๓ โจทย์ที่สุ่ม ผลลัพธ์

๒ ๘ ๓ ๗ ๖๙

วิธีคิด $[(๗ + ๒) \times ๘] - ๓ = ๖๙$

๓.๔.๒ ข้อพึงระวังในการแข่งขัน

๑) การคิดคำนวณหาคำตอบต้องใช้เลขโดดที่สุ่มเป็นโจทยให้ครบทุกตัว และใช้ได้ตัวเลข ๑ ครั้ง เท่านั้น

๒) การใช้เครื่องหมาย $+$, $-$, $\times$, $\div$ ควรเขียนให้ชัดเจน

๒.๑) การเขียนเครื่องหมายบวก ให้เขียน $+$

ห้ามเขียน $+$ $\times$ $\div$

๒.๒) การเขียนเครื่องหมายคูณ ให้เขียน $\times$ หรือ $(๒)(๓)$ หรือ $๒ \cdot ๓$

ห้ามเขียน $๒ ๐ ๓$ $๒ ๓$ ๒×๓ $๒ \div ๓$ $๒ \cdot ๓$

๒.๓) การเขียนเครื่องหมายหาร ให้เขียน $\div$ หรือ $\frac{8}{2}$ หรือ $๘/๒$

ห้ามเขียน $๘|๒$ หรือ $๘ \setminus ๒$

๓) กรณีที่มีการใช้วงเล็บให้เขียนวงเล็บให้ชัดเจน จะใช้ () หรือ { } หรือ [] ก็ขึ้นก็ได้

ห้ามเขียน < >

๔) การเขียนเลขยกกำลัง ควรเขียนให้ชัดเจน เช่น

$$(2^3)^4 = 2^{12} \text{ หรือ } 2^{(3^4)} = 2^{81}$$

กรณีที่ไม่วางเล็บจะคิดตามหลักคณิตศาสตร์ เช่น $2^{3^4} = 2^{(3^4)} = 2^{81}$

๕) การเขียนเครื่องหมายอันดับที่ของราก ควรเขียนให้ชัดเจน เช่น

$$\sqrt[4]{16} = 2, \sqrt[3+2]{16} = 2, \sqrt[4]{16} = 2$$

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ผู้ที่ได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่กำหนด และวิธีการถูกต้อง ได้คะแนนข้อละ ๔ คะแนน

๔.๒ ถ้าไม่มีผู้ใดได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ผู้ที่ได้คำตอบใกล้เคียงกับผลลัพธ์มากที่สุด และวิธีการถูกต้อง เป็นผู้ได้คะแนน ไม่ว่าผลลัพธ์ที่ต้องการจะเป็นกี่หลักก็ตาม (ผลลัพธ์ที่ได้ต้องเป็นจำนวนเต็มเท่านั้น) เช่น ต้องการผลลัพธ์ ๙๙ มีผู้ได้คำตอบ ๑๐๐ และ ๙๘ ซึ่งวิธีการถูกต้องทั้ง ๒ คำตอบ ได้คะแนนทั้งคู่

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการนำคะแนนรวมของรอบที่ ๑ และรอบที่ ๒ มาคิดเทียบกับเกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับที่ ๑ – ๓ มากกว่า ๓ คน ให้กำหนดโจทย์การแข่งขันใหม่ เฉพาะผู้ที่ได้คะแนน เท่ากัน โดยแข่งขันทีละข้อ (ลักษณะโจทย์และผลลัพธ์เหมือนกับการแข่งขันรอบที่ ๒ แต่ใช้เวลาข้อละ ๓๐ วินาที) จนกว่าจะได้ผู้ชนะตามลำดับที่ต้องการ

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ณ อาคาร ๑ ห้อง ๑๑๔ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์ช่วยอื่น ๆ เข้าไปในห้องแข่งขัน



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันตอบปัญหาทางคณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดียว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนโรงเรียนละ ๑ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๓.๒ กิจกรรมการแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องทำแบบทดสอบวัด

- ความสามารถในการคิดเลขเร็ว และการคิดคำนวณ
- ความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหา

๓.๓ แบบทดสอบ

แบบทดสอบในแต่ละระดับชั้นใช้เนื้อหาคณิตศาสตร์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยใช้เวลาในการทดสอบ ๑๒๐ นาที นักเรียนที่เข้าแข่งขันทุกระดับชั้นทำแบบทดสอบทั้งหมด ๓ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะคิดเลขเร็วและทักษะการคิดคำนวณ จำนวน ๑๕ ข้อ

ตอนที่ ๓ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะการแก้โจทย์ปัญหา จำนวน ๕ ข้อ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะคิดเลขเร็วและทักษะการคิดคำนวณ จำนวน ๑๕ ข้อ ข้อละ ๓ คะแนน รวม ๔๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะการแก้โจทย์ปัญหา จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๗ คะแนน รวม ๓๕ คะแนน

๕ เกณฑ์การตัดสิน

ถ้าคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนแบบทดสอบตอนที่ ๓ ตอนที่ ๒ และตอนที่ ๑ ตามลำดับ แล้วนำคะแนนรวมมาคิดเทียบเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. สถานที่ทำการแข่งขัน

ณ อาคาร ๑ ห้อง ๑๑๕ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

หมายเหตุ

๑. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์ช่วยอื่น ๆ เข้าไปในห้องแข่งขัน
๒. กรรมการคุมสอบแจกกระดาษทดให้ในห้องสอบ และห้ามนำออกจากห้องสอบ



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

ในวันศุกร์ที่ 20 มกราคม 2566 ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ (English Quiz)

1. ประเภทการแข่งขัน การแข่งขันประเภทเดี่ยว

2. ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

2.1 ตัวแทนโรงเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 (ประเภทเดี่ยว)

3. กติกาการแข่งขัน

3.1 การแข่งขันจะทำการตอบคำถามรวม 15 คำถาม โดยมีคำถามเลือกตอบ 10 ข้อ และเขียนตอบ 5 ข้อ

3.2 กรรมการจะแจกกระดาษคำตอบให้คนละ 1 ชุด

3.3 กรรมการจะอ่านคำถาม 2 ครั้ง ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบ ดำเนินการแข่งขันจนครบ 15 คำถาม

3.4 กรรมการจะเฉลยคำตอบทีละคำถาม ผู้เข้าแข่งขันคนใดเขียนถูกต้องจะได้คะแนน คำตอบละ 1 คะแนน ในกรณีที่มิฉะนั้นจะคัดลอกคำตอบสำรองไว้เพื่อตัดสินอีก 3-5 คำถาม

3.5 คำถามที่ใช้ในการตอบปัญหา จะเป็นความรู้ทั่วไปเรื่องต่าง ๆ เช่น ข่าวกวสารณกรรม ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ภาษา ศิลปะ บันเทิง หรือเรื่องอื่น ๆ ที่เหมาะสมกับระดับความรู้ของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4-6

4. เกณฑ์การตัดสิน

4.1 คำถาม 15 ข้อละ 1 คะแนน รวมทั้งหมด 15 คะแนน

4.2 เขียนได้ถูกต้องชัดเจน ได้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน

4.3 หากเขียนคำตอบผิด ได้ 0 คะแนน

4.4 นักเรียนที่ได้คะแนนสูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศ และรองชนะเลิศตามลำดับ

4.5 การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการตัดสิน

1. เจ้าของภาษา (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

6. รางวัล

รางวัลชนะเลิศ ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญเงิน

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทองแดง

****นักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขันหลังจากทำแบบประเมินเสร็จ**

7. กำหนดการแข่งขัน

วัน ศุกร์ ที่ 20 มกราคม 2566

รายงานตัว เวลา 09.00 - 09.50 น.

แข่งขัน เวลา 10.00 - 11.00 น.

8. สถานที่รายงานตัว จุดลงทะเบียน ชั้น 4 อาคาร 2

9. สถานที่แข่งขัน ห้อง 247 ชั้น 4 อาคาร 2

10. ครูผู้รับผิดชอบดำเนินการแข่งขัน

- นายอับดุลลาตีฟ บินน์คมสัน
- นางสาวพัชราวดี เกิดปากแพรก
- Mr. Mark A. Beloso และคณะ



MATTHAYOMWATDANSAMRONG OPEN HOUSE 2023

“เลือกแนวทาง วางอนาคต”

วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนมัธยมวัดด่านสำโรง

การแข่งขันตอบปัญหาสังคม

๑.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตอนต้น

๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ รอบที่ ๑

- ขอบข่ายของเนื้อหา ความรู้เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในแต่ละระดับชั้น ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และเหตุการณ์ปัจจุบัน

- ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบแบบปรนัย ๕๐ ข้อ (เวลาที่ใช้แข่งขัน ๖๐ นาที) แบ่งเนื้อหา

คือเนื้อหาทั่วไป แบบปรนัย ๕๐ ข้อ (ครอบคลุมสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ตามระดับชั้น)

- ผู้เข้าแข่งขันที่ทำคะแนนได้ลำดับที่ ๑-๖ ได้สิทธิ์เข้าแข่งขันรอบที่ ๒ ในกรณีที่มีทีมได้ คะแนนรวมเท่ากันให้จัดลำดับจากคะแนนตามแนวการประเมินผล

๓.๒ รอบที่ ๒

ผู้เข้าแข่งขันตอบปัญหาสดจำนวน ๑๐ ข้อ คณะกรรมการเป็นผู้อ่านข้อคำถาม โดยไม่มีข้อคำถามปรากฏ หากมีรูปภาพประกอบข้อคำถามจะแสดงบนจอหรือในกระดาษคำตอบ ให้ผู้เข้าแข่งขัน ฟังและตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบ (เวลาที่ใช้แข่งขัน ๓๐ นาทีเวลาที่ใช้ในแต่ละข้ออาจจะไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับความยากง่ายของข้อคำถาม) ถ้าคะแนนเท่ากัน ให้ใช้คำถามสำรอง (เตรียม ๑๐ ข้อ) เพื่อคัดเลือกลำดับที่ ๑ - ๓

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๖๐ คะแนน

แบบปรนัย ๕๐ ข้อ

๕๐ คะแนน

แบบตอบปัญหาสด ๑๐ ข้อ

๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๕.๑ คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง

๕.๒ คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญเงิน

๕.๓ คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทองแดง

๕.๔ ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมการแข่งขัน

ระเบียบการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน กิจกรรมการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ

๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกลাজิตใจให้เป็นคนมีจิตใจเยือกเย็น
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนา
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถาบันการศึกษาด้วยกัน

๒. บทที่ใช้ในการประกวด

บทบูชาพระรัตนตรัย, บทนมัสการ, บทพุทธคุณ, บทธรรมคุณ, บทสังฆคุณ, บทขยสิทธิดาธา (พาหุง)

๓. ระดับของผู้เข้าประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับการศึกษา

๑. ระดับประถมศึกษา ส่งเป็นทีมละ ๕ คน
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ส่งเป็นทีมละ ๕ คน

๔. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. ต้องได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา
๒. ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันที่ส่งเข้าประกวดเท่านั้น
๓. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถาบันศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
๔. นักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะได้ตามบทที่กำหนด
๕. โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์ได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม

๕. หลักเกณฑ์การประกวด

บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. บทบูชาพระรัตนตรัย (อรหัง สัมมาสัมพุทโธ ฯลฯ)
๒. บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นโมตัสสะ ภควโต ฯลฯ)
๓. บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิโส ภควา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๔. บทพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทโธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๕. บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๖. บทธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๗. บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปฏิปันโน ภควโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๘. บทสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๙. บทขยสิทธิดาธา (พาหุง) ภาษาบาลี (พาหุง ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค เสร็จแล้วต่อด้วย
๑๐. บทขยสิทธิดาธา (พาหุง) ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์... ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

๖. หลักเกณฑ์/กติกา และการตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ
๒. ความถูกต้องของจังหวะ
๓. ความถูกต้องของทำนอง
๔. ความไพเราะของน้ำเสียง
๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม
๖. มารยาทและท่าทาง

กติกาและวิธีการจัดประกวด

๑. กรณีมีโรงเรียนส่งเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวด ออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ (ถ้าในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มีทีมเข้า ประกวดตั้งแต่ ๒๐ ทีมขึ้นไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด)

๒. การประกวดรอบคัดเลือกจะกำหนดให้สวด บทบูชาพระรัตนตรัย, บทนมัสการพระพุทธเจ้า, บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (สวดทำนองสังโยค) และภาษาไทย (สวดทำนองสรภัญญะ) หรืออาจเพิ่มบทใดบทหนึ่ง หลายบท หรือทั้งหมดก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๓. การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ให้สวดทุกบท หรือ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๔. การจัดสถานที่ ให้จัดโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดประกวด (โต๊ะหมู่บูชา ควรเตรียมไว้ ๒ ชุด หากมีกรณีจำนวนผู้เข้าประกวดจำนวนมาก)

๕. เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วจึงกราบพระรัตนตรัยแบบ เบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับเมื่อพร้อมแล้วจึงนั่ง ลงสวดมนต์

๖. กติกาและวิธีการจัดประกวดเบื้องต้นนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ดุลพินิจคณะกรรมการจัดการประกวด

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นอันสิ้นสุด

เกณฑ์การตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
๒. ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
๓. ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
๔. ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
๖. มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
รวม ๑๐๐ คะแนน		

คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ หมายถึง การว่าตัวอักษร คือพยัญชนะและสระ ได้ถูกต้องชัดเจนตามหลักภาษาไทยและบาลี ว่า ตัวควบกกล้า ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัฒมะสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของ ภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่า ผิด คือจังหวะที่ช้าหรือยืดยาวจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญ พระพุทธคุณ พระ ธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดบทสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้นๆ (ห้ามสวด ทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน กังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือเบาจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า เอื้อนได้ไพเราะ

๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม หมายถึง ขณะสวดว่า พร้อมกัน ทั้งอักขระ จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มี เสียงแตกแยกออกกันไป เช่น หลายคนออกเสียงสูง แต่บางคนออกเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็ว หรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๖. มารยาทและท่าทาง หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยแต่ละคนทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด การเดิน เข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบ พระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้ว เริ่มสวดได้เลย)

เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็นตัว ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๒. คำควบกล้ำออกเสียงไม่ควบกล้ำตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่น นอกเหนือจากนี้ตัดคำละ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือต้องขึ้นคำคำเดียว ในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และบทพาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ (-) ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำใน วรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นวรรคก่อนจบ ให้ เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่นบทสวดภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ – ญาณพณัณรินทร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดจากคำว่า “ญาณพณัณรินทร”

๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้ คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คนที่เหลือให้สวดตาม
๒. การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดเป็นทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดเป็นทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้นๆ
๔. การประกวดในรอบคัดเลือกก็ดี รอบชิงชนะเลิศก็ดี สวดบทที่กำหนดให้ไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนดไว้ ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน ้าเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทน ้าออกเสียงสูงเหินเกินไป

เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น

๒. ผู้สวดนำขึ้นครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึง ความไม่พร้อมให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

๓. สวดข้ามบทที่กำหนด เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวด บทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทางขณะประกวดสวดมนต์ คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)

๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติและบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (กรณีที่มีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)

๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ

๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่ส ารวม เช่น มองซ้าย – ขวา เป็นต้น

๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่า ไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับ พอใช้

การประกวดมารยาทไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน

๓.๒.๑ ทำบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

๑) กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๓.๒.๒ ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้ ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ และ ม.๑ – ม.๓ ได้แก่

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ

๓) การเคารพศพพระ

๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

๖) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๗) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

๘) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

๙) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๑๐) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

๑๑) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่

เคารพ นับถืออย่างสูง

๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ และ ม.๑ – ม.๓

๔.๑.๑ ความถูกต้อง	๖๐	คะแนน
๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ	๒๐	คะแนน
๔.๑.๓ การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย)	๒๐	คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการ
มีสิทธิตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด



กลุ่มไลน์ประชาสัมพันธ์และรับสมัครเข้าร่วมการแข่งขันกิจกรรม

MATTHAYOMWATDANSAMRONG

OPEN HOUSE 2023 เลือกแนวทาง วางอนาคต



เปิดรับสมัครเข้าร่วมการแข่งขันทางออนไลน์ วันที่ 13 มกราคม 2566 - 17 มกราคม 2566